

بار وفا

نگہت سیما



کچھ بارِ وفا کے بارے میں

بہت دن پہلے میں نے اخبار میں ایک خبر پڑھی تھی۔ کہ ایک بااثر زمین دار نے ایک خاندان کی عورتوں کو بے لباس کر کے پورے شہر میں گھمایا اور.....
اتنی شقی اقلی

استغلام..... یقیناً آسمان بھی تھرا اٹھا ہوگا۔
قصور اگر کسی مرد نے کیا تھا تو اس کی سزا عورت کو کیوں دی گئی؟
عورت کیسے کیسے بارِ وفا اٹھاتی ہے۔

کبھی سچی ہو کر تو کبھی دیت، قصاص اور سوارہ جیسی رسم کی بھیٹ چڑھ کر.....
میں نے سوچا تھا، کبھی تو اس پر لکھوں گی۔ میں وہ تو نہیں لکھ سکی جو لکھنا چاہ رہی تھی۔ تاہم
میں نے کچھ نہ کچھ کہنے کی کوشش ضرور کی ہے۔

اور میں نے یہ بھی بتانا چاہا ہے کہ یہاں ہر شخص اپنے اپنے انداز میں وفا کا بار اٹھائے
ہوئے ہے۔

کسی نے ہوش و خرد سے بیگانہ ہو کر

اور کسی نے ساری عمر وفا نبھا کر

منصور ملک نے یہ بوجھ ہوش و خرد سے بیگانہ ہو کر اٹھایا۔

تو رابی نے اپنے ہی خون کے خلاف گواہی دے کر.....

اور عبداللہ نے اعظم کو اپنانے کا فیصلہ کر کے۔ کون جان سکتا ہے کہ.....

ہم نے کیسے اٹھایا ہے بارِ وفا

ہم نے کائی ہے کیسے شبِ زندگی

جملہ حقوق محفوظ ہیں

2003ء

خواتین ڈائجسٹ

ابن حسن پریس

باراول

ناشرین

پریس

سوال ایجنٹ:

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37- اردو بازار کراچی

گلہت سیما

انتساب

اپنی پیاری امی جان کے نام
جنہوں نے ہمیشہ میری ہر تحریک کو پڑھا اور سراہا

بارِ وفا

”حکومتوں کا احوال بھی یکس طرحی نوجوان ہیروئن جیسا ہوتا ہے۔

good and when she was bad she was very popular.

When she was good she was very very

ہے تو اسے بہت اچھا سمجھتے ہیں اور جب وہ بری لڑکی ہوتی ہے تو وہ بے حد مقبول ہوتی ہے۔“
دانیال نے بلند آواز میں پڑھا اور ہاتھ میں پکڑا ہوا میگزین گول مول کر کے مامون کی طرف
پھینک دیا اور مزید کچھ کہنے کے لیے منہ کھولا ہی تھا کہ مامون نے ایک ہاتھ سے میگزین کچ
کرتے ہوئے دوسرا ہاتھ لہراٹھا کر اسے کچھ کہنے سے روکا۔

”گلتا ہے آج پھر تمہیں سیاست کا بخار چڑھا ہے اور میں کم از کم اس وقت کوئی بھی سیاسی
بحث سننے کے موڈ میں ہرگز نہیں ہوں، کیونکہ آج مجھے ملک صاحب سے فضل داد کے کیس کو
ڈسکس کرنا ہے اور اس کے لیے میں ضروری پوائنٹ نوٹ کر رہا ہوں اور تم جانتے ہو کہ ملک
صاحب اگر میرے پوائنٹس سے مطمئن نہ ہوئے تو کان پکڑ کر جیبر سے باہر نکال دیں گے۔“
”اور کیا ہی اچھا ہو مامون کہ ملک صاحب ایک روز یہ کر گزریں۔“ شیفت میں سے اپنی
مطلوبہ کتاب لکالتے ہوئے صرف منبر نے مڑ کر کہا۔

”آخر تمہیں مجھ سے کیا دشمنی سے صدف منبر“ مامون اپنی ٹیبل کے پیچھے سے نکل کر اس

کے پاس آکر ہوا اور اس کے ہاتھ سے Evidence act

لے لی۔

”آج تمہیں بتانا پڑے گا صدف منیر! کہ تم مجھ سے اتنی الریکہ کیوں ہو۔ ہر وقت مجھے یہاں سے نکلنے کے چکر میں رہتی ہو۔“

”دراصل یہ تمہاری ذہانت سے خوفزدہ ہے غلیفۃ المؤمنین اور اسے ڈر ہے کہ میں تمہارے نمبر ملک صاحب کے ریکارڈ میں اس سے زیادہ نہ ہو جاؤں۔“ وانیال نے اس کے ہاتھ سے کتاب لے کر دوبارہ صدف کے ہاتھ میں پکڑا دی۔

”خیر! یہی بھی کوئی بات نہیں ہے۔“ صدف کتاب لے کر اپنی کرسی پر بیٹھ گئی۔
”ملک صاحب جانتے ہیں سب کہ کون کا چور ہے اور کون بدل انگار کا کام کرتا ہے۔“ صدف کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی اور وہ شرر نظروں سے سامن کو دیکھ رہی تھی۔

”تم کسی روز میرے ہاتھوں سے قتل ہو جاؤ گی صدف!“ اس نے مصنوعی غصے سے کہا۔
”اس صورت میں دانی تم میری طرف سے تعزیرات پاکستان کے تحت دفعہ ۳۰۴ کا کیس کر دیتا۔ میں ابھی سے تمہیں پاور آف اٹارنی بناتی ہوں۔“

”پلیز صدف! آج کے دن تم مجھے معاف نہیں کر سکتیں۔“ مامون نے پلچاٹ سے کہا۔
”یہ میرا پہلا کیس ہے اور میں چاہتا ہوں کہ۔“

”ملک صاحب کو رنگ کر دوں۔“ وانیال نے اس کی بات کا ڈی۔
”دشمنیک کہ تم لوگوں نے مجھے یہ کیس اسٹڈی کرنے دیا تو۔“ مامون نے چکر کر کہا اور اپنے سامنے پڑی نال فائل کھل لی۔

وانیال صدف کی طرف دیکھ کر مسکرایا۔ اور وہی آواز میں پوچھا۔
”یہ عبداللہ ابھی تک نہیں آیا اور عیبو کا کیا راز ہے۔“

”عبداللہ کے چاچو کی طبیعت نامناسب تھی۔“ منج پکری میں اس نے مجھے بتایا تھا کہ وہ جمیر نہیں آئے گا اور عیبو کے ارادے کی کچھ خبر نہیں۔ معلوم نہیں اس کے پیپا نے اجازت بھی دی ہے یا نہیں۔“

”تمہارا کیا خیال ہے صدف! عیبو کے پیپا سے پریکٹس کی اجازت دے دیں گے۔“

”میرا خیال ہے نہیں۔ وہ لوگ پیکسل جاگیر دار ہیں۔ تعلیم کی اجازت اور بات ہے۔ پریکٹس کی اجازت بہت مشکل ہے۔“ صدف نے خیال ظاہر کیا۔

”اور عیبو نے ہمیں جو انٹرنہ کیا تو ہمارے ستارے کا ایک کوانٹم جائے گا۔“

عیبرہ صدف، وانیال، مامون اور عبداللہ باجوں پونٹو شی شی ایک ساتھ ہی تھکامون اور عبداللہ نے نوکر جو پیش بھی ایک سی کانے سے کیا تھا۔

”ہاں! یہ تو ہے۔“ وانیال کی بھی شدید خواہش تھی کہ وہ سب اکٹھے رہیں۔ کئی کام کریں۔ اسی لیے تو اس نے اپنے والد سے بات کی تھی۔ ملک خفیف علی ایک کامیاب وکیل تھے۔ بہت نام تھا ان کا اور ان کے ساتھ کام کرنا بہت بڑا اعزاز۔ اگر وانیال ان کا بیٹا نہ ہوتا تو شاید ان سب کے لیے ملک صاحب کا جمیر جو ان کی کرنا مشکل ہو جاتا۔ لیکن جب وانیال نے ان سے خواہش ظاہر کی کہ وہ چاہتا ہے کہ اس کے دوست بھی اپرٹنس شپ اس کے ساتھ ہی جو ان کریں تو ملک صاحب نے کچھ دیر سوچنے کے بعد انہیں اجازت دے دی۔

ان کا یہ جمیر چار بڑے کمروں پر مشتمل تھا اور دوسری منسل پر تھا۔ بیڑیوں سے داخل ہوتے ہی وینٹک ہوم تھا۔ جہاں فشی بیٹھا کرتا تھا۔ اور کسیر کے سلسلے میں آنے والے لوگ بھی یہاں ہی بیٹھتے تھے۔ فشی کی ٹیبل کے علاوہ دونوں سائیڈوں پر ریگزن کے کورالے صوفے پڑے تھے اور اسی کمرے سے ایک دروازہ اندر کی طرف کھلتا تھا۔ یہ ایک بڑا کمرہ تھا۔ تین اطراف شیفٹ میں موٹی موٹی قانون سے متعلق کتابیں پڑی تھیں۔ اور کمرے میں کچھ رائٹنگ ٹیبلز اور چیزیں تھیں۔ ایک دیوار کے ساتھ لائن میں صوفہ چیزز بھی تھیں۔ سامنے گلاس وال تھی اور ساتھ ہی گلاس ڈور۔ گلاس وال سے اندر والے کمرے کا منظر صاف دکھائی دیتا تھا۔ وہ ملک صاحب کا آفس تھا۔ ان کی ٹیبل بالکل سامنے تھی۔ اس کمرے میں بھی زمین سے چھت تک شیفٹ بنے ہوئے تھے جو کتابوں سے بھرے تھے۔ آفس سے دائیں طرف ایک چھوٹا کمرہ تھا۔ جہاں ایک سنگل بڈ اور ایڈجڈ ہاتھ تھا۔

کبھی کبھار ملک صاحب اسے آرام کے لیے استعمال کرتے تھے۔ لیکن وانیال اور اس کے دوستوں کے آنے کے بعد انہوں نے یہ کمرہ ہارون احمد اور نوید اسد کے لیے سیٹ کر دیا تھا۔ یہ دونوں وکیل بہت عرصہ سے ان کے ساتھ ہی کام کر رہے تھے اور پہلے وانیال والے کمرے میں بیٹھتے تھے۔

”یہ عیبو آج کل کہاں ہے۔“ اچانک ہی مامون نے فائل بند کرتے ہوئے پوچھا۔ ”کیا گاؤں میں؟“

”وہ گاؤں گئی تو تھی لیکن آج واپس آگئی ہوگی۔“ صدف نے اٹھ کر کتابیں واپس شیفٹ میں رکھتے ہوئے بتایا۔

”کیا تم آج اس کی طرف جاؤ گی؟“ وانیال نے کچھ سوچتے ہوئے اس کی طرف دیکھا۔
”ہاں لیکن آج نہیں۔ اور شاید کل بھی نہیں۔ البتہ پرسوں جاؤں گی۔“

”آج اور کل کیوں نہیں؟“ مامون نے جو پھر فائل کھول چکا تھا احمقوں کی طرح پوچھا۔

اس لیے کہ آج اس وقت سات بجتے والے ہیں۔ آٹھ بجے میں سال سے اٹھوں گی اور میرا خیال ہے یہ وقت کسی شریف لڑکی کے لیے گھر سے نکلنے کے لیے مناسب ہرگز نہیں ہے۔“

غیر شریف لڑکی کے لیے تو یہ وقت بھی مناسب نہیں ہے گھر سے نکلنے کا بل بل۔“

وانیلا نے مت اُٹھ سکی ہے کہا، لیکن صدف نے سن لیا اور میرے دل کو اُٹھ کر اسے مارا۔

”کیا کام پھر کتنا۔ اور یہ بھی بتانا کہ جیبر جوائن کرنے کا مشورہ کس کا تھا اور آٹھ گھنٹے تک مسلسل کس نے ابو کے سامنے تقریر کی تھی کہ یہ بڑی زیادتی ہے کہ پڑھ لکھ کر پھر پیکس نہ کی جائے اور یہ کہ جب پیکس نہیں کرنا تھی تو پھر لاء پڑھنے کی کیا ضرورت تھی۔ مزے سے لہجے کر کے گھر بھینس اور سر سر اچھا تہ۔“

”مسرا لڑکے پاندھتے ہیں اور سر اچھے باندھتا ہے تم کو نہیں۔“ وانیلا نے لقمہ دیا تو صدف نے گھور کر اسے دیکھا۔

”میں جو پوچھ رہی ہوں وہ بتاؤ۔“

”میرا خیال ہے میں نے ہی کہا تھا۔“ وانیلا نے اعتراف کیا۔

”اور جب شریف لڑکیاں اس وقت گھروں میں ہوتی ہیں تو ٹھیک ہے میں جاری ہوں۔ اور کل سے نہیں آؤں گی۔“

اس نے اٹھنا چاہا تو وانیلا نے تیزی سے اپنی کرسی سے اٹھ کر اس کا پیچ چھین لیا۔

”اے اے سداغ! کر رہا تھا ایک تو تم اس قدر بدظن ہو کہ سداغ بھی نہیں سمجھتی ہو۔“

”چھا وہ سداغ تھا تو ٹھیک ہے لیکن وانیلا میں اہم از کم مجھے پہلے بتا دو کہ کرو کہ یہ سداغ تھا۔“

”تم نے پھر مجھے میاں کمال داوی لالہ! پچی جب تم اس طرح کہتی ہو نا تو میرا سر بیٹ لینے کو جی چاہتا ہے اور مجھے وہ میاں ہی یاد آجاتے ہیں جن سے بچپن میں میں نے قرآن پڑھا تھا۔ قسم سے ابھی تک میرے بدن پر ان کی چھڑیوں کے نشان ہیں۔ بید کی چکلی چھڑی اس نور سے لگتی تھی کہ آنکھوں میں تارے ناچ جاتے تھے۔ سداغ سازا زبردیش میں فرق آیا اور پڑی میاں ہی کی چھڑی۔“ اس نے اس طرح تباہو سلایا جیسے ابھی ابھی میاں ہی کی چھڑی پڑی ہو۔

”ہاں تو کل کیوں نہیں جاسکو گی عبور کی طرف۔“ بال چن دانوں میں دبائے ناموں جیسے کسی گرمی سوچ سے چونکا تھا۔

”کل کرن کے سرال والے اس کی شادی کی تاریخ لینے آرہے ہیں اور امی نے مجھے الٹی میٹم دے دیا ہے کہ میں گھر سے باہر قدم نہ نکالوں۔“

”تو اس کا مطلب ہے ہم پر سوں جاؤ گی۔“

”بالکل۔“ صدف نے جواب دیا۔

”تو پھر ایسا کیوں نہ کریں۔ ہم سب مل کر چلیں اور عبور کو رضامند کر لیں۔“

”کیا خروہ میرا مطلب ہے اس کے پیارے امی۔“ وانیلا نے کہا۔

”نہیں۔ وہ لوگ خاصے برائے امی ہیں۔“ صدف نے انہیں یاد دلایا۔

”یاد ہے، تھی یا عبور نے ہمیں اپنے گاؤں چلنے کی دعوت دی تھی اور لاسٹ ایڑ تو اس نے وہاں سب رانچ بھی کر لیا تھا۔ بلکہ اس کے پیارے فون بھی کیا تھا مومن کے گھر کہ انہیں خوشی ہو گی کہ اگر عبور کے کلاس فیلوز چھٹیوں میں ان کے گاؤں آئیں۔ بلکہ انہوں نے تفصیل سے بتایا تھا کہ ان کے ہاں کس کس قسم کے آم ہوتے ہیں۔“

”ہاں! یاد آگیا۔“ وانیلا نے سر ہچکایا۔

”در اصل میری یادداشت کچھ کمزور ہو چکی ہے۔“

”یاد رکھا گیا کرو۔“

”تم سارے ہی مشورے پر ایک بار کھانے کی کوشش کی تھی لیکن منہ چھل گیا سارا۔“

”کس پاگل نے تمہیں جھکوں سمیت کھانے کو کہا تھا۔“

”ایسی پاگل ہے لیکن میری بد قسمتی کہ میں اسے پاگل نہیں سمجھتا حالانکہ۔“ صدف نے ٹھیل پر سے بال چن اٹھا کر اس کی طرف پھینکا۔ لیکن اس نے جھکا کر دے کر سر ہچکایا۔

”تو پھر یہ طے ہے کہ پسون ہم سب چلیں گے عبور کی طرف۔“ ناموں نے ٹھیل پر پھسل بھا کر انہیں اپنی طرف متوجہ کیا۔

تب ہی دروازہ کھلا اور ملک غفتر اندر داخل ہوئے وہ تینوں اٹھ کھڑے ہوئے اور انہوں نے سلام کیا۔ ملک صاحب ان کے سلام کا جواب دیتے اور ہاتھ کے اشارے سے انہیں بیٹھنے کا کہتے ہوئے اندر آئیں اس میں چلے گئے تو وہ تینوں بھی اپنی اپنی فائل کھول کر اس کی طرف متوجہ ہو گئے۔



”یہ عید اللہ کہاں ہے زہرا۔“

ماسٹر شفیق احمد نے کروت بدل کر زہرا بیگم کی طرف دیکھا جو جاء نماز پر بیٹھی تسبیح پڑھ رہی تھیں۔

”ابھی تو یہاں ہی تھا۔ آپ سو گئے تو باہر چلا گیا شاید صحن میں ہے۔“ انہوں نے اٹھ کر جاء نماز تہہ کرتے ہوئے بتایا۔

”مغرب کا وقت نکل گیا۔ تم کم از کم مجھے جگا دیتیں۔“ انہوں نے سامنے گدی پر نظر ڈالی اور

اٹھ کر بیٹھ گئے

”ڈاکٹر نے آپ کو نیند کا انجنشن دیا تھا اور کہا تھا کہ آپ چار پانچ گھنٹے سوئیں گے، لیکن آپ تو دو گھنٹے بھی نہیں سوئے۔“

”ہاں تین دن بھی مجھے احساس تھا کہ شاید مغرب کا وقت نکلا جا رہا ہے۔“

”آپ کے لیے نیند بہت ضروری تھی ماسٹر صاحب! آپ کو پتا ہے کتنی راتوں سے آپ جاگ رہے ہیں۔“ زہرا بیگم چار پانی پر بیٹھ گئیں۔

کمرے میں تین چار پائیاں بھی تھیں۔ ایک طرف دو کرسیاں اور ٹیبل تھی۔ کرسیوں پر چار سوٹی کے کفن اور بیک تو تھے۔ ساوا سا صاف ستھرا کمرہ تھا۔ دُش اور ہوادار۔

”ہاں کھانسی بھی تو اتنی شدید تھی کہ لگتا ہی نہیں جاتا تھا۔ آج تو شکر ہے سکون ہے۔“
”لیکن ڈاکٹر نے ڈاکرے کے لیے کہا ہے۔ عبداللہ کہہ رہا تھا کہ وہ صبح آپ کو ڈاکرے کے لیے لے جائے گا۔“

”میں نہیں کروانا ڈاکرے کھانسی ہے کچھ دے کی شکایت بھی لگتی ہے مجھے خاص شد معقول کرکھاؤں گا تو کچھ دن میں آرام آجائے گا، وہ اللہ دین ہے ناچہ، اسی وہ پچھلے سال بھی خالص شہد لایا تھا گاؤں سے اسکول جاؤں گا تو اس سے کموں گا۔ وہ خود آنا رہا شہد اور ہاں عبداللہ نے میری اپیلیکیشن بھجوا دی تھی اسکول۔“ انمول نے تکیے سے ٹیک لگاتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں بلکہ وہ خود ملتا ہیڈ ماسٹر صاحب سے۔“

”اور کیا کہا بھی صاحب نے۔“

”عبداللہ کہہ رہا تھا کہ وہ کہہ رہے تھے کہ آپ آرام کریں اور اسکول کی فکر نہ کریں۔ آپ نے تو کبھی چھٹی نہیں کی۔ انتہائی ضروری موقعوں پر بھی نہیں پہنچا، انہیں کیا کہنا تھا۔ یاد ہے جب احمد ایڈا ہوئی تھی تو اللہ بخشے چچی جان نے آپ سے کتنا کہا تھا کہ آپ چھٹی کر لیں زہرا کا جی مند ہے لیکن آپ نے کہا۔ نہیں آج تو میزک کے لڑکوں کے اعلانہ فارم جانے ہیں۔ میں کسی طرح چھٹی نہیں کر سکتا اور چچی جان مجھے اکیلی لے کر اسپتال گئیں اور جب آپ آئے تو احمد بیاںیں آچکی تھی۔“

زہرا بیگم کے نارل لیے میں جو لکھا سا شگہ چھپا تھا، وہ ماسٹر شفیق احمد سے چھپانہ رہ سکا اور ان کے ہونٹوں کے کناروں پر ہنس مئی مسکراہٹ ابھر کر معدوم ہو گئی۔

”زہرا بیگم! آپ ہماری یہ خطا کبھی معاف نہیں کریں گی۔“ حالانکہ ہم نے پھر شرم اور کور کو لی بیڈ انکس پر تلانی کر دی تھی۔“

”ہاں میں۔ ہاں کوئی گتہ تو نہیں کر رہی لیکن ماسٹر! وہ اس وقت چچی جان کے ساتھ اکیلے اسپتال میں ہو احاسات تھے ان پر اس وقت بڑی شدید ضرب پڑی تھی۔ جب ڈاکٹر نے پوچھا تھا۔ لی بی آپ کے ساتھ مروت کوئی نہیں ہے۔ تو وہ تکلیف تو اب بھی کبھی یاد آجاتی ہے۔ یہ تو انسانی فطرت ہے۔ انسان خوشی کے لمحے بھول جاتا ہے لیکن غم کے لمحات تو نقش ہو جاتے ہیں۔ ان کی کسک ہمیشہ باقی رہتی ہے۔“

”یہ تو ہے۔ چلیں آج پھر اسے ساولں بعد ہم ایک بار پھر آپ سے معافی مانگ لیتے ہیں۔“
شفیق احمد نے سچ سچ مجھ کو دُشے تو زہرا بیگم نے پوچھا کہ کرا۔

”اے ارے ماسٹر صاحب! یہ کیا کر رہے ہیں۔ میں نے تو یونہی ایک بات کی تھی۔ میرا یہ مقصد تو نہ تھا۔“

”جانتا ہوں زہرا! آپ کا یہ مقصد نہ تھا، لیکن شاید کک کچھ کم ہو جائے۔“ وہ نچلے ہونٹ کا کونا انھوں نے تلو اب کر مسکرائے تو وہ ان کی شرارت سمجھ کر مسکرا دیں۔

”آپ بھی حد کرتے ہیں ماسٹر صاحب۔“

”ہمارا بدل میں ہی ایک کک ہے۔“

”کیا؟“ زہرا بیگم نے پوچھا کرا انہیں دیکھا۔

”یہ کہ آپ نے ہمیں بھی ماسٹر صاحب کے بجائے شفیق یا شفو کہہ کر دیا ہوتا۔ آپ کو یاد ہے جب پہلی بار مال کے ساتھ میں آپ کے گھر آیا تھا تو آپ اچانک ہی ایک کمرے سے نکلے تھیں اور پھر ماسٹر صاحب السلام علیکم کہہ کر دواں کمرے میں غصے لگی تھیں۔“
زہرا بیگم محبوب سی ہو گئیں۔

”دوے ایک بات جتانوں زہرا بیگم! مجھے اسی وقت اپنی غلطی کا احساس ہو گیا تھا۔ جب اسپتال پہنچا تھا تو انٹرف نرس نے سر سے تیرک میرا جائزہ لے کر عجیب سے انداز میں کہا تھا۔“ چھاتو آپ ہیں زہرا بیگم کے شوہر۔“

”دراصل عورت کو ہمیشہ موکے سارے کی ضرورت ہوتی ہے۔ عورت مرد کے بغیر معتبر نہیں ہوتی۔ کبھی بھی۔ وہ جہاں بھی جائے اسے مرد کا والد دیتا ہوتا ہے۔ مرد کے حوالے کے بغیر اس کی حیثیت تنگے سے بھی کم ہے۔ خواہ وہ حوالہ پاپ کا ہو بھائی کا ہو یا شوہر کا۔“ زہرا بیگم نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

”میں بھی ہر دم اچھ کے لیے پریشان رہتی ہوں۔“

”تمہیں انوکے لیے پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ عبداللہ ہے نا۔“

”ہاں لیکن انوکے بی۔ اے کر لیا ہے جب کہ عبداللہ کو سٹیل ہونے میں ابھی چار پانچ سال

تو لگیں گے اور لڑکیاں تو جیتیں سے اوپر ہوئیں تو لوگ کہنے لگتے ہیں۔ عمر زیادہ ہو گئی ہے عمر زیادہ ہو گئی ہے۔ ابھی کل پروین کا آپا تھا۔ پوچھ رہی تھیں۔ انہم کے لیے کچھ سوچا۔ لڑکیوں کی یہ عمر ہوتی ہے۔

”پروین کیا کو میری بچیوں کے لیے فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں۔“

شفیق احمد جو بہت ہلکے پھلکے انداز میں باتیں کر رہے تھے ان کی پیشانی پر ہلے دھمکے انہیں پروین کیا پسند نہ تھیں حالانکہ رشتے میں وہ ان کی چچا زاد بہن لگتی تھیں، لیکن شادی کے ابتدائی دنوں میں انہوں نے انہیں زہرا بیگم کے متعلق خوب ورغلا یا تھا اور وہ غصے میں آخر طلاق ہی دے دیتے زہرا بیگم کو لیکن ان کی والدہ نہ صرف عقل مند اور باشعور تھیں بلکہ پروین کی خصلت کو بہت اچھی طرح پہچانتی تھیں۔ پھر خمن کی پیدائش اور کوئل کی پیدائش پر بھی انہوں نے کس قدر ورغلا یا تھا انہیں کہ وہ بیٹے کی خاطر دو سری شادی کر لیں۔

بلکہ ایک دن تو وہی کر دی۔ کچھ خاتون کو گھر کے آئینوں اور بڑے فرسے تپایا کہ انہوں نے شفیق احمد کے لیے لڑکی نہ صرف پسند کر لی بلکہ ابھی کر دی ہے اور اب لڑکی کہاں بہن کو گھر رکھانے اور شفیق احمد سے ملوانے لائی ہیں۔ سو وہ پروین تپاکے گھر زیادہ آنا جانا پسند نہ کرتے تھے۔ اور ہاں عبداللہ سے کہہ دینا، دو ایک روز تک ایسے کے ایڈمیشن کھل جائیں گے یونیورسٹی سے انہم کے لیے ایڈمیشن فارم لے آئے۔

”لیکن وہ پروین کیا کہہ رہی تھیں کہ ایم اسپاس لڑکیوں کے لیے خاندان میں تو کوئی بر نہیں ہے اس لیے بہتر ہے کہ انہم یونیورسٹی۔“

”فار گارڈ میک زہرا۔“ شفیق احمد نے غصے سے ان کی بات کاٹی۔

”مجھے پروین تپا کی کوئی گئی فضول باتیں مت بتایا کرو۔ میری بچیاں انشاء اللہ اعلیٰ تعلیم حاصل کریں گی اور جب تک اور جہاں تک انہوں نے پڑھنا ہے میں پڑھاؤں گا۔“

”خمن ڈاکٹر بننا چاہتی ہے تو کیا آپ اسے ڈاکٹر بنانے میں گئے؟“

”ہاں اس میں کیا حرج ہے۔“

”حرج ہے ماسٹر صاحب! کیا خاندان میں دور نزدیک کوئی لڑکا ہے ڈاکٹر۔ بڑی مصیبت ہو جائے گی۔“

”یہ کوئی ضروری نہیں ہے کہ خمن ڈاکٹر بنے گی تو اس کے لیے ڈاکٹر لڑکے کا ہی رشتہ چاہیے۔ کوئی بھی اچھا لڑکا ہو سکتا ہے یہ عمر تو بچوں نے خود فرض کر لیا ہے کہ لڑکی اگر ڈاکٹر بن گئی ہے تو اس کے لیے ڈاکٹر لڑکے کا رشتہ ہی موزوں رہے گا۔ اور اب اس فضول بحث

کو ختم کرو۔ اور بچیوں کے لیے پریشان مت ہو۔ انہم کے لیے ہمیں کچھ سوچنے کی ضرورت نہیں ہے میں اس کے لیے بہت پہلے سوچ چکا ہوں۔ رہی خمن اور کوئل تو ان کے لیے سوچتی رہتا لیکن ابھی وہ پڑھ رہی ہیں یہ دھیان میں رکھنا اور یہ بھی ذہن میں رکھنا کہ لو کہ میں خمن کو خاندان کے کسی جاہل ان بڑھ لڑکے سے نہیں بنایا ہوں گا۔ اگر خاندان برادر میں اچھا رشتہ نہ ملا تو میں خاندان سے باہر کے کسی رشتے کو قبول کرتے ہوئے بالکل نہیں ہچکچاؤں گا اور یہ بات پروین تپاکے کان میں ڈال دوں کہ کوئل بڑھ بیٹے کے لیے تو میرے دل میں ذرا بھی گنجائش نہیں ہے۔ اماں نے کتنا کتنا سمجھایا تھا کہ عبدالواحد کے اتنے لاڈ ملتے ڈرا کسی بیچرنے کچھ کہہ دیا۔ کلاس میں تو بہت اٹھا کر صاحبزادے سے سورتے ہوئے گھر آگئے اور اماں نے بغل میں دبا لیا۔ یہ نہ لیا کہ ایک تھپڑ لگا کر داپس اسکو بھیج دیں۔“ شفیق احمد کا سانس پھول گیا۔

”آپ غصہ نہ کریں ماسٹر صاحب! یونہی باتوں میں بات نقلی حتمی دور خمن تو ابھی بالکل بچی ہے۔ آپا نے دو ایک ماڑھ لگے جیسے لفظوں میں اٹھا دیا ہے خمن کے لیے، لیکن اب کے ایسی بات ہوئی تو میں صاف کہہ دوں گی۔“

”بالکل ابھی سے کلیر کرو اس آس پر بھانسنے نہ رکھیں، عبدالواحد کو۔“

”امی! اوی! دیکھیں یہ ٹھوہا بچی مجھے مارتی ہیں۔“ کوئل بھانکتی ہوئی اندر آئی تو باہر سے عبداللہ کی آواز آئی۔

”کوئل گزرا! آج دوامیں نے خمن کے کان کیٹھے ہیں۔“

”لیکن میں خمن بھانکتی سے نہیں پڑھوں گی۔ وہ ذرا سی غلطی پر مارتی ہیں اور کاپی پر کراس بھی لگا دیتی ہیں۔“ اس نے کمرے کے اندر سے ہی چیخ کر کہا۔ ”میں آپ سے پڑھوں گی۔“

”اوکے گزرا! بس یہی پڑھاؤں گا۔ تم غفایت اگر ہو مورو کہ مکمل کرو۔“ کوئل نے مرد کہاں باپ کی طرف دیکھا۔ سکرانی اور باہر نکل گئی۔

خمن سینئر ایئر میں تھی اور کوئل ابھی سیو تھ میں پڑھتی تھی۔ وہ خمن سے تقریباً پانچ سال چھوٹی تھی، لیکن سب سے چھوٹی ہونے کی وجہ سے اس میں بچپنا بہت تھا اور پھر سب ہی اس سے لاڈ بھی بہت کرتے تھے۔ سرخ و سفید رنگت، بڑی بڑی آنکھیں جو خصوصیت ہی ناک انہم ہمیشہ پیشانی پر سے اس کے بال کاٹ دیتی تھی۔ موٹی موٹی دوپٹا کیے اور پیشانی پر سے کئے بالوں کی وجہ سے وہ بالکل بچی لگتی تھی۔

”عبداللہ خمن کو پھار رہا تھا تو اٹھ کر خالبا۔“ آپ کی دو آئیں لینے میڈیکل اسٹور تک گیا تھا اور خمن سے کہہ گیا تھا کہ وہ کوئل کو مہینہ س کاہوم ورک کروا دے۔ اور خمن تو براشت ہی نہیں کر سکتی کوئی غلطی۔ اتنی جلدی غصہ آتا ہے اسے۔“ زہرا بیگم تفصیل چلاتے ہوئے انھیں

”آپ اس وقت کچھ لیں گے سوچا ہوا؟“

”تھوڑا دودھ لے آؤ۔ سوپ کامز نہیں ہے لیکن خالص دودھ مجھ سے کیا نہیں جائے گا؟“ اس میں تھوڑا سا چائے کا تڑکا ملا لیا۔ ”انہوں نے خوشگوار سے لہجے میں کہا۔

”دور یہ عبد اللہ کن جیبر نہیں گیا یا جلدی گیا ہے؟“

”وہ آج گیا ہی نہیں آپ کی وجہ سے ڈاکٹر کو لا تھا۔ بہت فکر تھا آپ کے لیے۔“

”ہاں۔“ شیخ احمد کی آنکھوں میں محبت اور فخر کی چمک تھی۔ ”اکر میرا بیٹا یا بھی ہو تا تو میں اسے ایسا ہی بنانا چاہتا جا عبد اللہ ہے۔“

”جیسا بھی تو بیٹا ہی ہو تا ہے سارے صاحب اور مجھے تو کبھی محسوس نہیں ہوا کہ عبد اللہ میرا بیٹا نہیں ہے۔ تب اب ہم ابھی میری گود میں نہیں آئی تھی جب بھابھی اور بھائی جان کا حادثہ ہوا۔ اور عبد اللہ پانچ چھ سال کا بچہ کس قدر سہا ہوا تھا۔ مالک باب کی اچانک وفات سے میں نے ہمتا کا جذبہ بکلی بار اسے ہی پہنچنے سے لگا کر محسوس کیا تھا۔ مجھے ایسا لگا تھا جیسے وہ ہی میرا بچہ ہی کا بیٹا ہے۔ حالانکہ تب مجھے خبر نہیں تھی کہ اللہ مجھے صرف بیٹا ہی دے گا اور بیٹے کی عبد اللہ کو ہی پورا کرتی ہے۔“

”ہر بات میں اللہ کی مصلحت ہوتی ہے زہرا۔ وہ اپنے کاموں کو زیادہ بہتر جانتا ہے اور بہتر کرتا ہے ہندوں کے لیے۔“

”ہاں۔ کس قدر خوفناک حادثہ تھا۔ لیکن ایک مسافر بھی نہیں بچ کا تھا۔ بھاری بڑک لے لیکن کو چل کر رکھ دیا تھا۔ لیکن اللہ کی قدرت کہ عبد اللہ کو خراش تک نہ آئی، حالانکہ بھائی جان اور بھابھی کی تولا شیں بھی میں بیچنا ہی جاری تھیں۔“ شیخ احمد کے چہرے پر اڑاؤں پھیل گئی۔ وہ ہی تو بھائی تھے۔ وہ بڑے بھائی رفیق احمد ان کی شادی سے پہلے ہی لاہور میں جا کر رہے تھے اور وہیں اپنی بیوی اور بچے کے ساتھ رہتے تھے، لیکن بیوی کی بیماری کی وجہ سے عبد اللہ زیادہ تر تنہا ہی میں رہتا تھا۔ اس روز وہ قصور سے عبد اللہ کو اس کی نانو کے گھر سے لا رہے تھے کہ یہ حادثہ ہو گیا۔

اب ان کی بیوی بالکل صحت یاب ہو چکی تھیں اور یوں بھی عبد اللہ پانچ سال کا ہوئے والا تھا۔ اس لیے وہ چاہتے تھے کہ وہ اسے لاہور لے آئیں اور اس کا تعلیمی سلسلہ بھی شروع کیا جائے، لیکن قدرت کو کچھ اور ہی منظور تھا۔ ان کے آٹھس کے ایک کو لیک نے شیخ احمد کو اطلاع دی تھی کہ رفیق صاحب بھی اس حادثہ والی دنگن میں تھے۔ سامان سے ان کا شناختی کارڈ ملا تھا اور پھر تصویر سے بھی اس کی تصدیق ہو گئی تھی کہ رفیق صاحب ان کی بیوی اور بچہ

اسی دنگن میں سوار ہوئے تھے عبد اللہ کے ماما خود انہیں اسٹاپ تک چھوڑنے آئے تھے اور اسی خانہ دنگن میں سوار کیا تھا۔ ماں اور زہرا بیگم کو روکنا بیٹا چھوڑ کر وہ لا شیں لینے اکیلے لاہور پہنچے تھے۔

”چچا جان! اب کسی طبیعت ہے آپ کی؟“

عبد اللہ دستک سے کراندر اگیا تو وہ چونکے۔

”سبحہ! رہدار اور شاندار شخصیت کا مالک عبد اللہ چو فٹ کے قریب تھوڑی گندمی رنگ کشادہ پیشانی، بھرے بھرے ہونٹ، سیاہ بال جن میں ہلکے گھوٹے گھر تھے۔

”یارب! اتیرا شکر ہے تو کس کس طرح نوازتا ہے بندے کو۔ آج عبد اللہ کا اونچا لمبا وجود کتنا کھڑا دیتا ہے مجھے۔“

”ٹھیک ہوں بیٹا! کو ٹھیکو! اور میرے پاس۔“ انہوں نے اپنے قریب ہی ذرا کھسک کر جگہ بنائی۔

”چچی جان نے بتایا ہے کہ آپ جاگ رہے ہیں۔“

”ہاں۔ کلاؤں پر ہو گئی ہے۔“

”کچھ دیر اور سویپ لیتے تو اچھا تھا۔“

”ابھی بھی نیند تو محسوس ہو رہی ہے، لیکن عشاء پڑھ کے ہی اب توبہ لیں گا۔ مغرب بھی پہلی گئی جس کا بہت انفس ہے مجھے تم نے دمی نماز۔“

”نہیں۔ وہیں آپ کی دوایاں لینے چلا گیا تھا۔“ عبد اللہ شرمندہ ہو گیا۔

”مجھے بیش کب ہر مقام پر فخر ہا ہے عبد اللہ! لیکن ایک بات ایسی ہے جہاں کبھی بھی تم ٹنڈی مار جاتے ہو۔ سمجھ رہے ہو نا۔“

”جی۔“ عبد اللہ نے سر جھکا لیا۔

وہ کتنی ہی خوش کرنا تھا کہ کوئی نماز نقصان نہ ہو، لیکن پھر بھی کبھی نہ کبھی کوئی نماز رہ ہی جاتی تھی۔

”نماز ہر کام سے افضل ہے بیٹا! کوئی ایرجی تو تھی نہیں۔ آپ کچھ دیر بعد دوائیں لے آؤ۔“

”جی چچا جان! آئندہ خیال رکھوں گا۔“ اس نے یونہی سر جھکائے جھکائے کہا۔

اور شیخ احمد کا جی چلا! وہ اس قادر مطلق کے سامنے بے اختیار سجدہ شکر بنالائیں۔ جس نے انہیں اتنا اچھا اتنا فرماں روا کر دیا تھا۔

بلکہ انہوں نے بیش رب کا شکر ہی ادا کیا تھا اور زہرا کو بھی اس کی تلقین کی تھی۔ اماں جان

بھی باشعور تھیں کہ انہوں نے کبھی پوچھا نہ ہوئے پر زہرا کو کوئی طعنہ دیا تھا اور نہ ہی کبھی شفیق احمد کی دوسری شادی کا سوچا تھا لیکن اللہ کی مصلحتیں کیا بڑا پتے بیٹے کے ہوتے وہ عبداللہ سے اپنی محبت نہ کر پاتے۔

اور شاید زہرا بھی اسے اتنا پیار نہ دے پاتیں اور اس کی پرورش میں ان سے کوتاہی ہو جاتی تو روزِ محشر وہ جواب دہ ہوتے۔

کبھی کبھی تو انہیں یوں لگتا تھا جیسے وہ عبداللہ سے انعم، شرم اور کول سے بھی زیادہ محبت کرتے ہیں۔ انہیں لگتا تھا جیسے عبداللہ ان کے لیے بہت ہی ذہال ہے کوئی مشکل لمحہ آیا تو وہ زہرا بن جائے گا سب کے لیے باشعور، فرماں بردار، نیک اور اللہ اور اولادِ اللہ کے لیے نعمت سے کم نہیں ہوتی اور ایسی اولاد پر وہ پختا جتنا بھی فخر کریں کم ہے اور سزا شفیق احمد کو عبداللہ پر بجا فخر تھا۔

بچپن سے وہ بے حد ذہین اور سمجھ دار بچہ تھا۔ جب سے وہ اس گھر میں آیا تھا نہ تو اس نے کبھی بچپن میں ہی جس خدکی کبھی اور نہ ہی زہرا شفیق احمد کو اس کے سلسلے میں کسی پریشانی کا سامنا کرنا پڑا تھا۔

”چچا جان! آپ کیا سوچ رہے ہیں۔“

”کچھ نہیں۔ یوں ہی تمہارے بارے میں سوچ رہا تھا۔“

”کیا؟“ وہ مسکرایا۔

”جی تمہارے فوج کے متعلق۔“

”میرا فوج انشا اللہ بہت برائے ہو گا چچا جان۔ میں جانتا ہوں کہ اہی اور آپ۔ (وہ اکثر زہرا بیگم کو اہی جان ہی کہتا تھا کیونکہ یہ زہرا بیگم کی ہی خواہش تھی کہ عبداللہ انہیں چچی جان کے بجائے اہی ہی کہا کرے) چاہتے تھے کہ میں ڈاکٹر یا انجینئر بن جاؤں لیکن ہاں نہیں کیوں میں سمجھتا ہوں کہ شاید میں ڈاکٹر یا انجینئر بن کر اتنا کامیاب نہ ہو سکتا تھا جتنا وہاں کیلین کر تھے مجھے شروع سے ہی وہ کیلین بننا پسند تھا۔ میں نے شاید یہاں آپ کو ماہوس کیا ہے۔“

”اے نہیں بیٹا۔“ شفیق احمد نے ایک محبت بھری نظار سے ڈال۔ ”میں بچوں پر جبر کرنے کا قائل نہیں ہوں۔ اور سمجھتا ہوں کہ انہیں وہی تعلیم حاصل کرنا چاہیے جس کی طرف ان کا رجحان ہو۔ رہی ڈاکٹر بننے کی بات تو تمہاری اہی جان کا شوق ان کی ہی جو پورا کرے گی۔“ انہوں نے بڑے اٹھائے اندر آتی شرم کو دیکھ کر کہا تو شرم نے بڑے بیڑہ رکھتے ہوئے مسکرا کر

انہیں دیکھا۔

”انشا اللہ۔“

”چھا ڈاکٹر کی صاحب! اتم بیٹھو چچا جان کے پاس گپ لگاؤ۔ مجھے کہیں جانا ہے۔“ وہ کھڑا ہو گیا۔

”اس وقت کہاں جاؤ گے بیٹا۔“ شفیق احمد کچھ پریشان سے ہو گئے وہ پسند نہیں کرتے تھے کہ عبداللہ در تک باہر سے پہل جب سے اس نے ملک صاحب کو جو اسن کیا تھا تو عموماً ”اے سے“ دہرہ جاتی تھی۔ کبھی ساڑھے آٹھ بجے بھی نونج جاتے تھے۔

”نہیں بیٹا چچا جان! وہ یہاں قریب ہی پلی۔ سی۔ او تک جاؤں گا۔ ماموں سے کچھ ضروری بات پوچھنا ہے۔“

”کیا اپنا فون ابھی تک ٹھیک نہیں ہوا۔“

”نہیں چچا جان! آج بھی کپکپیں کروا رہی تھی۔“ وہ انہیں بتاتے ہوئے باہر نکل گیا اور شفیق احمد شرم کی طرف دیکھتے ہوئے سوچنے لگے۔

جانے کب جانے کب سب کچھ ٹھیک ہو گا رکھے میں۔

جانے کب آنکھوں میں سے خوابوں کو تعبیر ملے گی اور جانے کب لوگ آزادی کی قیمت جان پائیں گے اور جانے کب ہم اپنا احتساب کر پائیں گے اوپر سے لے کر نیچے تک ہر جگہ کرپشن دھوکا فریب۔

زندگی کے بے حساب تجربے آنکھوں کے سامنے آتے چلے گئے اور انہوں نے اپنے اندر ایک گہرے درد کو بیدار ہوتے اور پھر پرے وجود میں پھیلنے پایا۔ اور انہوں نے بہت کرب سے بے کوا ز دعا کی۔

”میرے رب! میرے لوگوں کے دلوں سے خود غرضی، لالچ اور ہوس ختم کر دے۔ میرے والدین کے دلوں میں ایک دوسرے کے لیے محبت پیدا فرما۔ فرقہ پرستی، تعصب اور نفرت کو ختم کر دے اور میرے ملک کو ایک مثالی ملک بنا دے۔“

انہوں نے دودھ کے چند گھونٹ پی کر کپ ٹھیل پر رکھ دیا۔

”آپ نے تو کوا کھا بھی نہیں بیا۔“ شرم نے ان کی طرف دیکھا۔ ”تھوڑا سا اور پی لیں۔“

”نہیں اور پی نہیں چاہا ہا۔“

انہوں نے تکیے سے نیک لگاتے ہوئے آنکھیں موند لیں تو شرم نے میں کپ رکھ کر باہر نکل گئی۔



”وئے نئے منہ اٹھائے کیوں کھڑا ہے الو کی کان۔“ چوہدری نیاز نے غصے سے عبدالقادر کی طرف دیکھا۔

”تو نے سنا نہیں میں نے کیا کہا ہے اس مولوی کے بچے کو لے کر آیا کیس سے عالم فاضل۔ ہمیں سبق سکھاتا ہے۔ ہمیں بتاتا ہے کہ ہمیں کیا کرنا ہے۔“

چوہدری نیاز نے عادیانہ ہاتھ میں پکڑی ہوئی چھڑی گھمائی یہ نازک سی اسٹک جس کی شام سونے کی بجائے ان کے ہاتھوں میں رہتی تھی اور یہ عبدالقادر سی جانتا تھا کہ یہ اسٹک دیکھنے میں جتنی نفیس اور نازک تھی بدن پر اتنی زناکت سے نہیں لگتی تھی۔ اب بھی بے اختیار دو قدم پیچھے ہٹ کر اس نے خود کو بچانے کی کوشش کی تھی، لیکن پھر بھی چھڑی نے اس کی ناک کو نسا بنایا تھا۔ شدید تکلیف سے مجبور ہو کر اس نے اپنی ہاتھ سے ناک کو سسایا اور دایاں ہاتھ پیشانی تک لے جا کر چوہدری نیاز کو سلام کیا۔

”سلام چوہدری جی! اس اچھی جاتا ہوں، لیکن میں سوچ رہا ہوں جی کہ مولوی صاحب تو برے اللہ والے ہیں وہ تو۔“

چوہدری نیاز کی چھڑی پھر گھومی۔ اب کہ عبدالقادر خود کو نہ بچا سکا تھا اور چھڑی اس کے دائیں کال پر نشان چھوڑتی ہوئی واپس ہو گئی تھی۔

”اب تو بھی سوچنے لگا ہے۔“ انہوں نے فتنہ لگایا اور ان کے حلق سے یوں آوازیں نکلیں، جیسے کسی ٹکسٹر میں بہت سے روڑے ڈال کر اسے ہلایا جائے ان کا فتنہ اسی طرح کا ہوتا تھا اور جب کبھی وہ جیتے تو یوں لگتا جیسے رو رہے ہوں۔

عبدالقادر گال سسلاتا ہوا لٹے قدموں باہر نکلا اور جوبلی کا وسیع صحن عبور کرتا ہوا باہر نکل آیا آئے مولوی صاحب سے بڑی احمی حد عقیدت تھی۔ پتا نہیں کیوں اسے لگتا تھا جیسے مولوی

اللہ بڑا بہت اللہ والے ہوں۔ جیسے وہ کوئی رحمت کا شرف ہوں، جنہیں اللہ نے ان کے گاؤں میں بھیج دیا ہو۔ جب وہ اس گاؤں میں آئے تھے تو بے پہلے عبدالقادر نے ہی انہیں دیکھا تھا۔

وہ ساتھ والے گاؤں سے پڑھ کر آ رہا تھا۔ ان کے گاؤں میں صرف ہر امری تک اسکول تھا جبکہ ساتھ والے گاؤں میں بدل اسکول تھا اور اس کے پ کو بہت شوق تھا کہ عبدالقادر پڑھ لکھ کر کہیں شہر میں جا کر نوکری کر لے سو اس نے اسے دے کرے گاؤں میں داخل کر دیا تھا۔ اور ان دنوں وہ انھوں جماعت میں پڑھتا تھا۔ خود اسے بھی پڑھنے کا بہت شوق تھا۔ اپنے ہی دھیان میں مگن چلتے چلتے جب وہ مولوی ہدایت اللہ کے گھر کے پاس پہنچا تو ٹھٹھک کر روک گیا۔

مولوی صاحب کی گھر کی دیوار سے ٹیک لگائے کوئی بیٹھا تھا۔ اس کے کپڑے تلکھے تھے اور

آنکھیں بند تھیں۔ جو منٹوں پہ پڑی تھی تھی۔

”اے بھائی۔“ عبدالقادر نے دو تین بار بلایا لیکن جب انہی نے جواب نہ دیا تو عبدالقادر نے بازو پکڑ کر بلایا۔ اور چونک گیا۔

انہی اب کی طرح اب ہاتھ بازو ہاتھ پر اس نے آنکھیں کھول کر دیکھا۔ بڑی بری آنکھوں میں سرخی تھی۔ ابچک لکھ کے لیے عبدالقادر ساکت کھڑا رہا۔ پھر اس نے پوچھا۔

”بھائی! کہاں سے آئے ہو۔ کہاں جانا ہے؟“

”کہاں سے آیا ہوں؟ کہاں جانا ہے؟ پتا نہیں۔“ انہی نے آہستگی سے کہا یوں جیسے خود سے بات کی ہو اور پھر آنکھیں بند کر لیں۔

عبدالقادر کو کچھ دیر متذبذب سا کھڑا رہا۔ شاید غدار سر کی طرف چڑھ گیا ہے۔ اس نے سوچا اور اس کا مٹی نہ چلا کہ وہ انہی کو ایسی حالت میں چھوڑ کر چلا جائے وہ بہت زین پر رکھ کر اس کے قریب سی بیٹھ گیا اور پھر آہستگی سے اس کا بازو ہلاتا۔

”بھائی! اس کے مہمان ہو اور کس کا گھر تلاش کر رہے ہو؟“

”کس کی تلاش ہے؟“ انہی نے پھر آنکھیں کھول دیں۔

”ہاں۔ تلاش تو ہے کسی کی۔ پر تلاش پر بھی کوئی کہاں ملا ہے اور تلاش تو کبھی ختم نہیں ہوتی ہے نہ۔“ اس نے عبدالقادر کی آنکھوں میں جھانکا۔

عبدالقادر ہلٹا گیا۔

عجب حل پر اثر کرتا ہو اچھہ تھا اس کا۔

”آپ مجھے بتاؤ بھائی۔ میں آپ کی مدد کرتا ہوں۔ کہاں جانا ہے آپ کو؟“ عبدالقادر نے پھر

کہا۔ ”تم میری مدد کر گے۔“ انہی ہولے سے ہنسا۔

”کوئی کسی کی مدد نہیں کر سکتا۔ اپنے لیے راستے تو خود ہی تلاش پڑتے ہیں۔ ہاں خود ہی۔“ انہی نے انہی کی کوشش کی اور لڑکھڑکیا۔ عبدالقادر نے اسے سنبھالنے کی کوشش کی تو اس نے ہاتھ جھٹک دیا اور ایک غصیلی نظر عبدالقادر پر ڈالی۔ عبدالقادر سم گیا اور اس نے جھٹک کر بہت اٹھایا۔ انہی کی چال میں لڑکھڑاہٹ تھی مگر وہ چل رہا تھا۔ عبدالقادر نے بھی اس کے پیچھے قدم بڑھایا لیکن ابھی وہ قدم چل کر ہی گر پڑا تھا۔ اس کی پیشانی زمین پر پڑنے سے ٹیکے پھڑکے لگنے سے زخمی ہو گئی تھی۔ عبدالقادر نے دو دو زکرا سے سیدھا کیا۔ بڑھی ہوئی داڑھی۔ روشن کشادہ پیشانی۔ عبدالقادر کی نظر مولوی ہدایت اللہ کے دروازے پر پڑی۔

”وہ۔“ اس نے اپنے سر پر ہاتھ مارا۔

”ضروریہ! جنہی مولوی صاحب کا ممان ہو گا۔ میں بھی کتنا پاگل ہوں۔“ اس نے نذر نذر سے دروازہ کھٹکنا ڈالا۔

”مولوی صاحب! آپ کا ممان دروازے پر بے ہوش پڑا ہے۔“ مولوی ہدایت اللہ کو دیکھتے ہی عبد القادر نے بتایا تو مولوی صاحب باہر نکلے! جنہی کو دیکھا۔

”آپ کے ممان ہیں نا!۔“ مولوی ہدایت اللہ نے سر ہلایا۔ اور عبد القادر کی مدد سے جنہی کو اٹھا کر گھر کے اندر لے گئے اور صحن میں بیچھی چارپائی پر لٹاتے ہوئے اس کی پیشانی کا زخم دیکھا۔

معمولی زخم تھا پھر بھی انہوں نے کواڑ سے کریوی کو گرہ پائی اور روئی لانے کے لیے کہا اور عبد القادر سے درخواست کی کہ گھر جاتے ہوئے حکیم صاحب کو بھیج دے۔

مولوی ہدایت اللہ کئی برس پہلے اس گاؤں کی مسجد کے چش امام مقرر ہو کر آئے تھے۔ عتیم خانے میں پور شپائی تھی اور دارالعلوم حنفیہ رضویہ سے دینی تعلیم حاصل کی تھی اور وہاں سے ہی ایک روز موسوی صدیق نے انہیں خوشخبری دی تھی۔

”صدر ایوب خان نے گاؤں کی مساجد میں امام متعین کرنے کے لیے کہا ہے۔ تنخواہ بھی ملے گی۔“ اور مولوی ہدایت اللہ نے جو سوچ رہے تھے کہ فارغ التحصیل ہو کر کہاں جائیں گے۔ اس آفر کو نعمت خداوندی سمجھا تھا اور تب سے ہی وہ اس گاؤں میں تھے گاؤں کے ہی ایک غریب گھرانے میں ان کی شادی ہو گئی تھی اور اُس دو بیٹیاں بھی تھیں۔ انہوں نے اپنی زندگی کا بیشتر حصہ لاہور جیسے شہر میں گزارا تھا۔ ایک نظر نے ہی انہیں بتا دیا تھا کہ یہ فوجی کسی اعلا گھرانے کا چشم چراغ ہے ہاتھ پر بندھی ہوئی گھڑی اور جسم کا لباس گونا گونا تھا لیکن جیتی تھا۔ انہوں نے لمحہ بھر میں ہی سوچ لیا تھا کہ وہ عبد القادر کی بات کا جواب اثبات میں دیں گے نہ جانے کون مصیبت زدہ ہے زندگی کے اس سفر میں طویل تجربے ہو چکے تھے انہیں۔ کیا خبر دشمنوں سے بچ کر آیا ہو۔ یہ بھی ممکن ہے کہ چوہدری نایاب اعجاز کے ظلم کا شکار ہو۔ سو جب عبد القادر حکیم صاحب کو لے کر آیا تو انہوں نے یہی بتایا کہ رشتے میں ان کا بھتیجا لگتا ہے ان سے ملنے چلا آیا۔

”اے عرصہ بعد آپ کا کوئی عزیز یہاں آیا ہے۔“ حکیم صاحب نے! جنہی کا ممان نہ کیا۔

”ہن۔ جی۔ یہاں آیا تو پھر یہاں کا ہی ہو گیا۔“ قریبی عزیز تو کوئی نہ تھا اس رشتے کے بہن بھائی تھے۔“ مولوی ہدایت اللہ کی نظر میں! جنہی پر تھیں۔

”نظر سے کی تو کوئی نہیں حکیم صاحب!“

”بخار بست تیز ہے اور تھکت بھی ہے۔ ٹھنڈے پانی کی پٹیاں رکھیں پہلے۔ تپ کم ہو تو پھر یہ دوا دے دیجیے۔“ عبد القادر کو میرے ساتھ بھیجیں۔ میں دوا دے دیتا ہوں۔“

حکیم صاحب اٹھے تو مولوی ہدایت اللہ نے عبد القادر کو دوا کے پیسے پکڑا کر چاہے۔

”کیسی بات کرتے ہیں مولوی صاحب! آپ کا ممان ہمارا ممان ہے۔ ممان تو پورے گاؤں کا ساتھ دیتا ہے۔“

مولوی صاحب خاموش ہو گئے اور عبد القادر جس نے بہت اٹھایا تھا۔ بہت دوباہر صحن میں رکھ کر حکیم صاحب کے ساتھ دوا لینے چلا گیا۔ اور جب دوا لے کر واپس آیا تو مولوی صاحب! جنہی کے ساتھ پٹیاں رکھ رہے تھے۔

”مولوی جی! پس رکھیں پٹیاں۔“ عبد القادر نے آفری۔

”نہ پٹیاں تو اب گرجا۔ تیری ماں فکر کرتی ہو گی اور باپ بھی۔“

عبد القادر کو بھی ماں کی طبیعت کا پتا تھا! اس لیے گھر اس کا جانے کو جی نہیں چاہ رہا تھا، پھر بھی مولوی صاحب کو سلام کر کے چلا گیا۔ لیکن دوسرے دن اسکول سے واپسی پر اس نے غیر ارادی طور پر ہی مولوی صاحب کا دروازہ کھٹکنا دیا تھا۔ اور مولوی صاحب نے دروازہ کھولا۔

”اؤ عبد القادر! آ جاؤ۔“

”ممان کی طبیعت کیسی ہے۔“

”بخار کم تو ہے لیکن آرتا نہیں۔“

عبد القادر نے صحن اور پر آدھے میں نفرو ڈرائی۔ تو مولوی صاحب نے اس کی نظروں کا مطلب سمجھ کر بتایا کہ وہ کمرے میں ہے۔

”دوا وغیرہ تو نہیں لائی۔“

”نہیں۔ ابھی تو ہے۔“

مولوی صاحب نے اسے اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کیا اور کونے میں بٹے ہوئے کمرے کی طرف بڑھ گئے! جنہی گھٹنوں پر سر رکھے دو دوں بازو گھٹنوں کے گرد جامل کیے بیٹھا تھا۔

”السلام علیکم جی۔“

عبد القادر نے سلام کیا تو اس نے گھٹنوں سے سر اٹھایا ویسی ہی سرخ آنکھیں۔ کھوئی کھوئی سی نظر اس پر ڈال کر اس نے پھر گھٹنوں پر رکھ لیا۔

عبد القادر کچھ دیر بیٹھ کر اور مولوی صاحب کو دوباہر حکیم صاحب کو کھانے کا مشورہ دے کر اپنے گھر آیا تھا لیکن اس کے دل میں نہ معلوم کیوں! جنہی کے لیے ایک نرم سا گوشہ پیدا ہو

گیا وہ اسکول سے واپسی پر ہر روز اپنی کلاخوال پوچھنے چلا جاتا مولوی صاحب کا گھر گاؤں کی حدود شروع ہوتے ہی آجاتا تھا دو تین گھر چھوڑ کر دروازہ گھر سے چند گز کے فاصلے پر چھوٹی سی مسجد تھی۔

اجنبی کا بخارا ازبکزی گیا تھا، پھر بھی وہ بات چیت نہیں کرتا تھا۔ خاموش بیٹھا خلاؤں میں دیکھتا رہتا۔ اور جو بات کرتا بھی تو وہ بہت سہم اور اچھی ہوئی ہی ہوتی تھی۔

”مولوی صاحب کا بیٹھا بااثر والا ہے،“ پورے گاؤں میں مشہور ہو گیا تھا۔

کوئی کہتا ”سائیں ہے“

اب وہ اکثر مولوی صاحب کے گھر سے نکل کر ہار پوار کے ساتھ نیک لگا کر بیٹھ جاتا یا پھر پتیل کے پیچھے بیٹھ کر اس کے گھر سے ہوتے پتے آنکھیں کرتا رہتا۔ ایک روز حسب معمول اسکول سے واپسی پر عبد القادر اجنبی کے پاس مولوی صاحب کے گھر سے باہر بیٹھا تھا کہ اجنبی نے اچانک سر اٹھا کر اسے دیکھا۔

”تم کون ہو؟“

”میں! عبد القادر کی آنکھیں چمکنے لگیں۔

”میں جی عبد القادر کا بیٹا ہوں۔“ اس کی آواز میں خود بخود ایک فخر سا جھلکنے لگا تھا۔ اجنبی کی آنکھوں میں اچانک دلچسپی کی چمک نظر آئی ہو توں بعد مدھمی مسکراہٹ ابھری۔

”تم اچھے لڑکے ہو۔“ عبد القادر کا سینہ خوشی سے بھر گیا۔ آج تک کسی نے اس کی تعریف نہیں کی تھی۔

”آپ جی اب ادھر ہی رہو گے مولوی صاحب کے پاس یا واپس چلے جاؤ گے۔“ خوشی سے اس کی آواز ہلکی ہلکی کانپ رہی تھی۔

”واپس کا تو کوئی راستہ نہیں ہوتا۔“ اجنبی کی مسکراہٹ معدوم ہو گئی اور آنکھیں پیلے جیسی لگنے لگیں۔ کھوئی کھوئی سی۔

”کیا ہوتا ہے؟“ اس کی سوالیہ نظریں عبد القادر کی طرف اٹھیں ”بیٹا کیا ہوتا ہے واپسی کا راستہ؟“

اس نے سوال ڈھرایا۔ آواز قدرے بلند تھی۔

عبد القادر بیٹھا گیا۔ ”پتا نہیں جی۔“

”نہیں ہوتا ہے۔ کوئی راستہ نہیں ہوتا واپسی کا۔ جب ایک بار قدم اٹھ گیا دوست کے کوچے کی طرف تو اٹھ گیا۔“

”جی۔“ عبد القادر اس کی بات نہ سمجھ پایا۔

”وہ ہے دوست۔“ اس نے آسمان کی طرف اشارہ کیا۔ اس سے بڑھ کر تو اور کوئی دوست نہیں، لیکن پھر بھی یہ تو کس دوست کو بلا شائبہ عبد القادر اس کو کھوج رہا ہے کس کے پیچھے بھاگ رہا ہے وہ تو یہاں ہے۔ ہر جگہ ہے۔“

”جی میں۔ میں تو کسی کے پیچھے نہیں بھاگ رہا۔“ عبد القادر داسا سیم گیا تھا۔

”ہاں تو نہیں میں۔ میں بھاگ رہا ہوں۔“ اس نے سر پر گھٹنوں پر رکھ لیا۔

”اللہ بار۔“ مولوی ہدایت اللہ جانے کب گھر سے باہر نکلے تھے۔

”اٹھ اندر چل کے اندر کھانا کھا لے۔ تیری چاچی نے روٹی پکائی ہے۔“

”چھا تو مولوی صاحب کے پیچھے کا نام اللہ یاد رہے۔“ عبد القادر نے سوچا۔ اب پتا نہیں یہ نام مولوی صاحب نے خود ہی اس کا نام اللہ یاد رکھ دیا تھا، عبد القادر کے طفیل تمام گاؤں میں وہ مولوی اللہ یاد رکھے نام سے مشہور ہو چکا تھا۔ عبد القادر تو اسے چھوٹے مولوی صاحب یا صرف مولوی صاحب کہہ کر پاتا تھا۔ اور دیوانگی سے ہوش مندی تک آتے آتے عبد القادر اور مولوی اللہ یاد رکھو درمیان ایک گہرا تعلق یا ربط پیدا ہو گیا تھا۔ اس کے اسکول سے واپسی پر اللہ یاد رکھ عبد القادر کو پتیل تلے اپنا شہر ملتا، بھی کرے ہوئے پتے آنکھیں کرتے ہوئے اور کبھی خاموش بیٹھے ہوئے۔ عبد القادر سلام کر کے اس کے پاس بیٹھ جاتا۔ بھی تو وہ کوئی بات نہ کرنا اور عبد القادر کے سر پر خاموشی سے اسے تنکا رہتا اور بھی چند باتیں کر لیتا۔ وہ بہت کم گو تھا اس نے اپنے متعلق بھی کوئی بات نہیں کی تھی کہ وہ کون تھا اور کہاں سے آیا تھا۔

ان دنوں عبد القادر کی کوئی سولہ ستر سال کا قضا اب چاکا بھی مولوی ہدایت اللہ یاد رکھو ہو گئے تھے۔ ان دنوں مولوی اللہ یاد رکھو گاؤں میں رہتے تقریباً ”تین سال ہو گئے تھے۔ وہ اب زیادہ تر مسجد میں ہی رہتے تھے۔ البتہ کھانا وغیرہ حسب مولوی ہدایت اللہ کے گھر سے ہی آتا تھا۔ اس روز بھی مولوی ہدایت اللہ کا پروسی لڑکا کھانا لایا تو ساتھ مولوی صاحب کا پیغام بھی تھا۔ انہوں نے ملوایا تھا کہ ان کی طبیعت صحیح نہیں اور وہ مسجد تک نہ آئیں گے۔ سو آج مغرب اور عشاء کی نماز پڑھنا دیں اور اذان بھی دے دیں۔

”میں۔“ مولوی اللہ یاد رکھو نے حیرت سے اپنی طرف اشارہ کیا۔

”جی۔ مولوی نے آپ سے کہا ہے۔“

”نگہیں۔“ انہوں نے تہذیب سا جو کر عبد القادر کی طرف دیکھا جو ان کے پاس ہی بیٹھا تھا۔ وہ میزک کا امتحان دے کر فارغ ہو چکا تھا سو اکثر مولوی اللہ یاد رکھو اسے آکر بیٹھ جاتا تھا۔

”واہی اللہ یاد رکھو کی گفتگو سے اب وہ دیوانگی نہ جھلکتی تھی۔ وہ اکثر عبد القادر سے بہت اچھی باتیں

کرتے تھے اور زندگی کے اسرار اور موز سبھانے کی کوشش کرتے تھے۔
 ”اور انہوں نے کہا ہے رات گھر آئیے گا۔“ لڑکے کے پھر کہا تو انہوں نے سر ہلادیا۔ اور
 عبد القادر سے بولے۔

”نہیں۔ میں یہ ذمہ داری نہیں اٹھا سکتا۔ میں تو۔۔۔ میں تو عبد القادر!“
 ”فکر مولوی کی! بڑے مولوی صاحب تو بہت بیمار ہیں تو پھر کون نماز پڑھائے گا۔“
 ”کوئی بھی۔ کوئی بھی۔“ آخر اتنا کاؤں بھرا ہوا ہے۔ پہلے مولوی صاحب بیمار ہوتے تھے تو
 کون پڑھانا تھا نماز۔؟“
 ”پہلے۔“ عبد القادر سوچ میں پڑ گیا۔

”جب سے مولوی صاحب اس گاؤں میں آئے ہیں، وہ کبھی بیمار ہی نہیں پڑے۔ ہاں کبھی
 کبھی انہیں مسجد آنے میں دیر ہو جاتے تو خیرین چاہا اذان دے دیتا ہے۔ بس۔“
 خیرین مسجد میں پانی ڈالتا تھا اور مسجد کو دیکھ بھال بھی کرتا تھا۔
 ”خیر میرے من میں تو کوئی اور بیٹھا ہے چھپ کر۔ عبد القادر! میں اس کی طرف لپکتا ہوں تو وہ
 جو میرے من میں پھنسا بیٹھا ہے وہ میری راہ روک لیتا ہے۔ اصل تو وہی ہے سرائی کے سامنے
 مسجد میں جھکتا ہے وہ خود نواز رہ چھپ کر بیٹھ گیا ہے وہ لگتا ہی نہیں۔“
 وہ جیسے اپنے آپ سے باتیں کر رہے تھے اور عبد القادر حیران سا بیٹھا تھا۔ اسے مولوی اللہ
 یار کی باتیں سمجھ میں نہیں آ رہی تھیں۔

”اور پھر مجھے تو ہمارا کنا بھی نہیں ہے۔ پتا نہیں کیوں میں ہمارا رک گیا ہوں اس مٹی کی
 باس میں کیا ہے ہمارا کیا ہوا! میں کیا محراب ہے جس نے میرے قدم روک رکھے ہیں۔“ انہوں
 نے عبد القادر کو جانے کا اشارہ کیا۔

”جاؤ کسی اور سے کہو جاؤ جس کے من میں صرف وہی وہ ہے۔ جس کے لیوں پر اس کی ٹٹا
 ہے۔ میرے لیوں سے تو بے خودی میں جو نام لگتا ہے وہ اس کا نہیں ہے۔“
 انہوں نے گھٹنوں پر سر رکھ لیا اور دونوں ہاتھ گھٹنوں کے گرد لپیٹ لیے۔ عبد القادر حیران سا
 بیٹھا انہیں دیکھتا ہوا تب ہی خیرین نے آکر اذان دی اور کچھ دیر بعد نمازی اکٹھے ہوئے گئے۔
 ”مولوی صاحب! انہیں نمازی اکٹھے ہو گئے ہیں۔“

لوگ ان کے منتظر تھے۔ انہوں نے انکار کرنا چاہا لیکن لوگوں نے جیسے خود ہی فرض کر لیا تھا
 کہ مولوی بدایت اللہ کی عدم موجودگی میں امامت کے فرائض وہی انجام دیں گے۔ انکار کی
 گنجائش نہ تھی۔ مغرب کا وقت نکلا جا رہا تھا۔ وہ بے بس سے ہو گئے۔

لیکن نماز سے فارغ ہوتے ہی وہ عبد القادر کا ہاتھ پکڑے مسجد سے باہر نکلے اور تیز رفترو قدموں
 سے چلتے ہوئے مولوی بدایت اللہ صاحب کے گھر کی طرف چل پڑے۔



”بابا جان کو میرا ریکش کرنا پند نہیں ہے۔“ عیبوں نے افسردگی سے کہا۔
 ”تکریں عیبوں! اگر انہیں تمہارا ریکش کرنا پند نہیں تھا تو انہیں چاہیے تھا کہ وہ تمہیں
 لاء کر دیتے۔ نہ ہی۔ تم پہلے بی۔ اے کر گئیں۔ گھر جمیتیں اور اپنے بابا چودہ رتی امتیاز جیسے کسی
 چاکر وار کے بچپاتیں۔“

دانیال کو عیبوں کے ریکش نہ کرنے کا دکھ ہو رہا تھا۔ اور عیبوں بھی یہ سمجھ رہی تھی سواس کی
 بی۔ اے چوڑی بات کے جواب میں صرف اتنا کہا۔

”میری خدق ہی لاء کر کے کیا باتو چاہتے تھے کہ میں انگلیش لیزچر میں ماسٹر کر لوں۔“
 ”تھکھیر! ہمارا لوگ تمہارے بغیر بہت اداس ہیں۔“ عصب بھی افسردہ تھی۔
 ”تم نے بابا جان سے بات کی۔ کیا انہوں نے صاف منع کر دیا۔ سامن نے پوچھا۔
 ”نہیں میں نے۔ ابھی بات نہیں کی۔“

”عد کر تھی تو تم بھی۔ میں سمجھ رہا تھا بابا جان نے صاف انکار کر دیا ہے۔ خواہ مخواہ تم نے میرا
 پاؤں بھر خون خشک کر دیا۔“ دانیال نے ناراضی سے کہا۔

”جس بات کو سن جاتی ہو۔ اس کو پوچھنے کا کیا فائدہ۔“ عیبوں ابھی تک افسردہ تھی۔
 ”تھک تمہارے بابا تو بڑے براؤٹا منڈو ہیں عیبوں! انہماں سے بات کریں۔“ سامن کو امید تھی
 کہ شاید وہ ان کی بات مان لیں۔ آخر انہوں نے صدف کے ابا جان کو کبھی تو قائل کر لیا تھا۔
 ”تھک میرے ابا جان کی اور بات ہے۔ وہ بڑے زمین دار یا جاگیردار نہیں ہیں۔ بے چارے
 سفید پوش متوسط طبقہ سے تعلق رکھنے والے کمزور ادارے کے ابا۔“

”صدف منڈو! دانیال علی نے ہاتھ اٹھا کر اسے وارنگ دی۔ ”یہ تم خود پر ترس کھانا اور طفر
 کرنا کب چھوڑو گی۔ کل سے لے کر اب تک تم نے بے چارے سفید پوش، متوسط،
 غریب۔ یہ الفاظ کوئی پچاس دفعہ استعمال کیے ہیں آئندہ نہیں۔ بھی کرن کے سسرال والے
 اگر گھنگیا اور چھپوڑے ہیں تو کوئی مادو انہیں اور بے فکر ہو تمہارے سسرال والے اتنے
 چھپوڑے نہیں ہوں گے۔“ وہ بہت کرتے کرتے شرارت سے مسکرایا۔

”اور اس کی میں تمہیں گارتی دیتا ہوں۔ اور تم سب گواہ رہنا۔“ اس نے سامن اور عیبوں کی
 طرف دیکھا۔

”تم باز نہ آنا کبھی، کیس بھی۔“ صدف جیھٹ پگئی۔
 ”مور اب اسے کہہ دینا کہ کن کے سرال میں کھلوادیں کہ انہیں ایسے چھچھورے لوگوں سے
 رشتہ نہیں جو نہ ان کے لیے بہت رشتے ہیں۔“

”تم پاگل ہو دانیال!“ صدف کے لیے میں کو شش کے ملا جو پھر طرہ کیا تھا۔ ”ہم جیسے
 لوگوں کے ہاں رشتے مشکل سے ہی آیا کرتے ہیں اور اگر آ کر لوٹ جائیں تو لڑکی ساری عمر دبلیز پر
 ہی بیٹھی رہتی ہے۔ تمہیں نہیں معلوم کن کا رشتہ کتنی مشکلوں سے ہوا ہے۔ کسی کو گھر پر
 اعتراض تھا اور کسی کو بھائی نہ ہونے پر کسی کو خوف تھا کہ ابابے چارے ایک کرنا کی دکان
 میں سے بیٹی کو کیا چیز سے کیس گئے۔“

”افو! او پھر وہی خود تری۔“ دانیال نے سر قدام لیا۔ تب ہی ملازم نے آکر عبید کو بتایا کہ
 چوہدری امتیاز خان آگئے ہیں۔
 ”ٹھیک ہے“ انہیں مسلمانوں کا تبادو۔ ”وہ سب اس وقت اسلام آباد میں عبید کے محل نما گھر
 میں بیٹھے ہوئے تھے۔“

”دانیال! تم عبید کو کیا جان سے بات کرنا۔“ مامون نے دانیال سے کہا۔
 ”مور اگر انہوں نے انکار کر دیا تو؟“ صدف نے خدشہ ظاہر کیا۔
 ”کو شش کر لینے کیا حرج ہے۔ کیل عبید؟“ دانیال نے پوچھا۔
 ”میرے خیال میں بیبا جان اجازت نہیں دیں گے۔“
 ”مجھے تو اپنے عبداللہ کا مستقبل چھوڑ دینا چاہیے۔“ مامون نے سرگوشی کی۔
 ”کیا مطلب؟“ صدف نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔
 ”ٹھیک تو تمہارا کان بہت پتے ہیں۔“ دانیال نے اسے گھورا۔
 ”تو کیا کانوں میں روٹی ٹھونس لوں۔“ صدف پگ پگئی۔

”وہی ہے عبداللہ راستے میں سے غائب کہاں ہو گیا تھا۔ میں تو سمجھ رہا تھا کہ وہ ہمارے ساتھ
 آئے گا عبید کی طرف۔“ مامون نے پوچھا۔
 ”اس کو تو ان کی طرف جانا تھا اور صبح کو رٹ میں ہی اس نے بتادیا تھا کہ وہ ہمارے ساتھ عبید
 طرف نہیں جاسکے گا۔“ دانیال نے بتایا۔

”تم گئے تھے تنہا! عبداللہ کے بچا کو دیکھئے۔“ صدف کو اچانک یاد آیا۔
 ”نہیں۔ آج چلیں گے ابھی یہاں سے واپسی پر۔ کیا تم بھی چلو گی۔“
 ”ہاں اگر زیادہ دیر نہ ہوئی تو۔“

”کیا عبداللہ کے بچا جان زیادہ بیمار ہیں۔“ عبید نے پوچھا اور پھر اس کی نظر ڈرانگ دوم
 میں داخل ہوئے چوہدری امتیاز پر پڑی۔

”السلام علیکم یا بیبا جان!“ اس نے کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔ دانیال، مامون اور صدف بھی
 اس کی تقلید میں کھڑے ہو گئے۔

”ارے بیٹھو بچا یہ کیا کھڑے ہو گئے ہو تم۔ میں کوئی استاد ہوں۔“ ان کے سلام کا جواب
 دیتے ہوئے چوہدری امتیاز نے انہیں بیٹھنے کا اشارہ کیا اور خود بھی بیٹھ گئے۔
 ”پتی! کوئی خاطر دہارت کی اپنے ممانوں کی۔ کوئی چاہانی۔“
 ”جی بیبا جان۔“

”دے نور خان۔“ انہوں نے اپنے ساتھ آنے والے ملازم کو آواز دی جو دوڑا زبے پر ہی
 ٹھہر گیا تھا۔

”خانہ سال سے کہہ دو جا کر ممان کھانا کھا کر جائیں گے اچھا کھانا ہو۔ شکایت نہ ہو۔“
 ”جی چوہدری بی۔“ نور خان جو دو قدم آگے بڑھا تھا وہاں سے ہی پلٹ گیا۔
 ”وہ جناب! کھانے والے کا ترزدہ نہ کریں۔ ہم اس اب جائیں گے، ہم تو بس عبید سے یہ
 پوچھنے چلے آئے تھے کہ وہ جیگر بک آئیں گی۔“ دانیال نے فوراً کہا۔

”کیوں بھی بچو! یہ شہر میں کوئی چاچا ملا نہیں ہو گیا آپ جناب ہی چاہتے۔“ چوہدری
 امتیاز نے خوشگوار سے لہجے میں پوچھا۔
 ”سوری انکل وہ۔“ دانیال شرمندہ ہو گیا۔

”یہ انگریز خود تو چلا گیا اور انسا سوری اور انکل یہاں بھجوا دیا۔“ چوہدری امتیاز مسکرائے۔
 ”مجھے یہ انکل وہ نکل پسند نہیں ہے۔ میں تو سیدھا سا دوسرا بیٹا بندہ ہوں۔ اور تم میری
 عبید جیسے ہو۔ چوہا تو چاچا ملا ہوا چوہا تو بیبا جان ہی کہہ لو۔“ ان کے لیے میں نے انتہا غلط تھا۔
 اور یہ عبید نے خفاغواہ اور اراکھا تھا اپنے بیبا جان سے۔ یہ تو اتنے خوش مزاج اور نرم دل لگ
 رہے ہیں۔“ صدف نے کن اکھیں سے انہیں دیکھا۔

سرخ و سفید رنگت، کشادہ پیشانی اور باریک باریک مونچھیں۔ آنکھوں میں ایک نرم سا
 محبت بھرا اثر۔ ان کی شخصیت خاصی پُرکشش تھی۔ وہ بہت باوقار اور بہت شفیق سے لگ
 رہے تھے۔

”میں نے تو کئی بار کہا عبید پتر سے۔ ادر انہوں کے موسم میں بلاؤ اپنے کلاس فیلو کو رونق
 شوق لگاؤ۔“

”جی انکل! اما تو تھا عبید نے لیکن بس ہم لوگ بھائی میں مصروف رہے اب انشا اللہ پھر کبھی آئیں گے“ صدف نے دوپٹے کو اچھی طرح سے اوڑھتے ہوئے کہا۔
 ”کوئے پھر انکل!“ چوہدری امتیاز نے بے ساختہ کہا۔ ”خیر جیسی تسماری مرضی۔“
 ”بابا جان! یہ صدف منیر ہے“ عبید کو اچانک سی تعارف کا خیال آیا تھا۔
 ”دور یہ دانیال علی ہے مشہور کیل ملک مخنفر علی کے بیٹے ہیں۔“
 ”چھا! چھا!“ انہوں نے بہت مدھیان سے دانیال کو دیکھا۔
 ”بڑا نام سنا ہے آپ کے والد کا لیکن کبھی شرف ملاقات حاصل نہیں ہوا۔ ایک مقدمہ ہے نیشن کا ادارہ اپنا پیشی کہہ رہا تھا کہ ملک صاحب کو کوکیل کر لیں۔ دو چار جیشیروں میں فیصلہ ہو جائے گا۔ سالوں سے چل رہا ہے۔“
 ”اور یہ مامون الرشید ہیں۔ ڈاکٹر رشید الحق کے صاحبزادے۔ مشہور نیوروسرجن ہیں اس کے ڈیڑے کی۔“
 ”ڈاکٹر تو اکثر اپنی اولاد کو اپنے ہی نقش قدم پر چلاتے ہیں۔ آپ کے والد صاحب نے آپ کو اپنے نقش قدم پر نہیں چلایا۔“ چوہدری امتیاز کے انداز میں بڑی بے تکلفی سی تھی۔
 ”جی کو شش تو بہت کی لیکن پھر جھساڑ ڈال دیے۔“ مامون نے نظریں جھکائے جھکائے کہا۔
 ”دینی میثا سبقت لے گیا۔“ چوہدری امتیاز نے قہقہہ لگایا۔
 ”ان کی طبع آزمائی کے لیے دو بیٹے اور ہیں ورنہ ہتھیار ڈالنے کو اُلانے تھے۔ اب ساری توجہ ان کی طرف ہے۔“

”بہت خوب“ چوہدری امتیاز ذل کھول کر بٹنے
 ”عبید تم سب کی بہت تعریف کرتی تھی۔ اور واقعی تم سب مجھے اچھے لگے ہو۔ سلجھ ہوئے اور اچھے لکھو لوں گے۔“
 ”عبداللہ بھی ہے ہمارے گروپ میں۔“ مامون نے فوراً کہا۔ ”لیکن اس کے چچا جان کی طبیعت کچھ ناماز تھی سو وہ نہیں آیا۔“
 ”وہ وہاں عبداللہ ڈکر کیا تھا عبید نے سوئی نا جس کے والد ماسٹر ہیں۔“
 ”جی دور اصل اس کے چچا ہیں۔ والدین کا انتقال ہو چکا ہے۔“ مامون نے وضاحت کی۔
 ”ہاں بتایا تو تھا عبید نے۔۔۔ دراصل عبید ہر بات مجھ سے کرتی ہے اپنے اسکول ’کالج‘ دوستوں کی استاداؤں کی۔ بچپن سے اس کی عادت ہے۔ اور کوئی بہن بھائی نہ ہونے کی وجہ سے ہر بات مجھ سے ہی شیئر کی۔ حالانکہ اس سے زیادہ قریب ہو چکا ہے قہقہہ لگایا۔

یہ مجھ سے زیادہ قریب ہے۔“ انہوں نے محبت سے عبید کو دیکھا۔
 ”اور تم لوگ اب کیا کر رہے ہو کج کل؟“

”ہم نے ملک صاحب کو جوان کر لیا ہے اور ہم اس لیے حاضر ہوئے تھے کہ عبید کا ارادہ پوچھیں۔“ دانیال نے فوراً کہا۔
 ”عبید کا ارادہ؟“ انہوں نے سوالیہ نظروں سے دانیال کو دیکھا اور پھر عبید کی طرف نگاہ کی۔
 ”ہاں کی۔ دور دراصل ہم بحث یہ پروگرام بنایا کرتے تھے کہ ہم اپنا چل کر کام کریں گے ہمارا اپنا تیسرہ پروگرام اور ایک روز پورے ملک میں ہمارا نام ہو گا۔“
 ”اللہ آپ کو آپ کے ارادوں میں کامیاب کرے لیکن عبید۔ میرا خیال نہیں تھا کہ عبید پریکٹس کرے گی۔ کیوں پڑی۔“ انہوں نے عبید سے پوچھا۔
 ”جی۔“ عبید جو بہوھیانی میں بیٹھی تھی۔ سنبھلی۔
 ”جیسے آپ کی مرضی بابا جان۔“

”او۔“ صدف نے گھور کر اسے دیکھا اور آنکھوں ہی آنکھوں میں اشارہ کیا کہ وہ اجازت طلب کرے۔

چوہدری امتیاز نے فخر اور محبت سے عبید کو دیکھا۔ انہیں عبید پر بے جا ناز نہیں تھا۔ عبید نے کبھی ان کے تعین کا اعتماد اور ایمان کو نہیں توڑا تھا۔ حالانکہ چوہدری امتیاز نے اس کے علاوہ کرنے کی سخت مخالفت کی تھی۔

”لو کیوں کے لیے۔ اے تک تعلیم کافی ہے۔“
 ”لیکن لالہ! بولاء کرنا چاہتی ہے۔ اس کی خواہش ہے وہ میری ایک ہی بیٹی ہے۔ میں اس کی کسی خواہش کو نہ نہیں کر سکتا۔“

”لیکن امتیاز خان! اپنی کولڑکوں کے ساتھ تعلیم دلو ان کے کل کلاں کوئی بات ہو گئی تو۔“
 اور چوہدری امتیاز کا رنگ سرخ ہو گیا تھا۔

”مجھے اپنی بیٹی پر یقین ہے لالہ! وہ بہت سمجھ دار اور باشعور ہے اور پھر میں نے بھی تو یونیورسٹی میں تعلیم پائی ہے اچھے اور خاندانی لوگ ہر جگہ اپنے خاندان کا وقار قائم رکھتے ہیں۔“

”اور یہ حقیقت تھی کہ انہیں عبید نے کبھی شکایت کا موقع نہیں دیا تھا۔ جب وہ صدف منیر کے ساتھ دانیال وغیرہ کے گروپ میں شامل ہوئی تھی تو اس نے انہیں بتایا تھا اور اجازت لی تھی۔ انہوں نے عبید کی آنکھوں کی خواہش بھی پڑھ لی تھی اور کئی دنوں سے اس کی اداسی بھی محسوس کر رہے تھے لیکن عبید نے اس طرح ان کی رضایہ سر نہ کرنا کماں بڑھا دیا تھا۔

”تمہاری مرضی کیا ہے؟“

”میرا خیال ہے کہ آپ اسے پسند نہیں کریں گے۔“ اس نے ایک بار پھر ان کا ہاں بڑھا دیا

ان کا دل عجب طرح کی خوشی اور مسرت سے بھر گیا۔

”لیکن اٹکل! ہم سب کی بڑی خواہش تھی کہ عجبو ہمارے ساتھ کام کرے۔ کم از کم اتنا شہ نسبتاً تو بے صدف نے آہستہ سے کہا۔

”جیسے کل ہی میں ایک مسئلے پر پھنس گیا تو میں نے سوچا کہ عجبو ہوتی تو منتوں میں حل کر دیتی اس مسئلے کو۔“

”اور کیا اٹکل۔“ دانیال نے سامون کی بات کو آگے بڑھایا۔ ”یہ صدف تو بالکل ہی نالائق ہے اگر عجبو نہ ہوتی تو ساری زندگی بلا عذر کپاتی۔“

”شرم کرو۔“ صدف نے اسے گھورا۔

”لو اپنے بابا جان سے کیا شرم۔“ دانیال نے صدف کی طرف دیکھا۔

”اب اگر تم نے آگے سے زیادہ پیچڑیں عجبو کی پٹینگ کی ہے تو۔“

صدف اندر اندر مل کھا کر مدھی اور چوہدری امتیاز نے قہقہہ لگایا۔

”ہاں ہاں۔ اپنے بابا جان سے کیا چھپانا بیٹی سوئیے آپس کی بات ہے میں نے۔ اے میں اپنا انگلیش کا پیچہ سارا کا سارا اپنے دوست محل جل کا دیکھ کر کیا تھا۔“ وہ پھر اپنے صدف نے بھی زبردستی مسکرائے کی کوشش کی مگر دل ہی دل میں اسے دانیال پرست غصہ آ رہا تھا۔

”چوہدری عجبو پڑا ہے کہ۔“ وہ ہنستے ہنستے عجبو کی طرف مڑے۔

”تمہارے دوستوں کی بھی خواہش ہے اور تم بھی گھر میں پور ہوتی ہو تو کرو جو اس۔ جب تک پڑاؤ نہیں آجائے امریکہ سے۔ تب تک اپنا شوق پورا کر لو۔“

عجبو کی آنکھوں میں حیرت تھی۔ سامون اور صدف یکدم خوش نظر آنے لگے۔ دانیال نے دل ہی دل میں ہر اکابر کو بلند کیا۔

”یاز میرا بھتیجا ہے۔“ چوہدری امتیاز نے وضاحت کی۔ ”بھائیاز لالہ کا بیٹا۔ اعلیٰ تعلیم کی غرض سے امریکہ گیا ہوا ہے۔ میری اور لالہ کی خواہش ہے کہ یاز اور عجبو کی شادی ہو جائے۔ سو یہ نیک کام انشاء اللہ یاز کے آنے پر ہو گا۔ سو تب تک عجبو آپ لوگوں کے ساتھ کام کرے۔ میں بچوں پر خواہ لالہ کا بھر پور پسند نہیں کرتا۔ اگر عجبو پسند نہ کرے خود تو اور بدلتا ہے ورنہ میری طرف سے پابندی نہیں ہے۔“

”کیوں عجبو۔“ صدف نے بے قراری سے پوچھا۔ ”تم ہمیں جو ان کرو گی۔ ٹال۔ جی میں تو

تمہارے بغیر بہت اداسی اور تنہائی محسوس کرتی ہوں۔“

عجبو کی نظریں پھر چوہدری امتیاز کی طرف اٹھ گئیں۔ ”ہاں ہاں پڑا کر تو تم بھی ایک دو سال اپنا شوق پورا۔“ ان کی آنکھوں میں واضح رضامندی تھی۔

عجبو نے اثبات میں سر ہلادیا۔ تو سب کے چہرے گل اٹھے۔

”وہ کہہ سچ! تم لوگ گپ شپ لگاؤ۔ انشاء اللہ کھانے پر ملاقات ہوگی اب۔“

چوہدری امتیاز دھڑے دھڑے سب بھی تعظیماً ”کوڑے ہو گئے۔“

”یار عجبو! تمہارے بابا جان تو بہت اچھے ہیں۔ جی۔“ ان کے باہر نکلتے ہی دانیال نے بے تکلفی سے کہا۔

”خدا بخواتم نے ہمیں ڈرا رکھا تھا۔“ سامون نے بھی ہنسنے ہوئے تہو کیا۔

”مجھے تو یقین تھا تمہارے بابا جان ہرگز نہیں ہائیں گے۔“

”ہاں۔ امید تو مجھے بھی نہیں تھی۔“ عجبو کو شاید ابھی تک حیرت تھی۔

”یہ دراصل میرا کہل ہے۔“ دانیال نے کاروں سے مصنوعی گرد جھاڑی۔ ”۳۲ لاکھ لگاؤ کہ مستقبل میں وکالت کے شعبے میں میرا کیا مقام ہو گا۔“

”اور تم نے وہ کیا کیوس کی تھی۔“ صدف کو یاد آیا۔

”کیا؟“ دانیال نے انہماں ہتے ہوئے پوچھا۔

”وہی جو کہہ رہے تھے کہ میں عجبو کی نقل۔“

”ہاں تو بتایا نہیں تھا تم نے ایک ماہ۔ اسلامی فقہ کا ایک سوال تم نے عجبو سے پوچھا تھا۔“

”وہ تو دراصل پوچھا تھا اور تم کہہ رہے تھے کہ سارے پیچہ۔“

”اوہ اچھا۔ میں نے سوچا کہ اتنا آسان سا کوئی سچا عجبو سے پوچھ کر کیا ہے تو باقی سب بھی۔ خیر سوری یا راعلہ مہی ہو گئی۔“ اس نے انتہائی معصومیت سے کہا اور صدف برا سامنے بیٹا کر عجبو کو دیکھنے لگی۔

”یہ یاز کا کیا قصہ ہے اب جلدی سے شروع ہو جاؤ اور سلتی تھنی ہو۔ بتایا تک نہیں کہ مگنی شہو ہو۔“

”کچھ قصہ نہیں۔ جی۔ اور مگنی وغیرہ کا بھی کوئی چکر نہیں ہے۔ ہاں بابا جان کی اور شاید

تایا جان کی بھی خواہش ہے۔ لیکن تائی اماں کا خیال شاید اپنی بھانجی کے لیے ہے اور جہاں تک ہمیں بتانے کی بات ہے تو مجھے خواہی چندوں پہلے دونوں باتوں کا علم ہو اب۔ بابا جان کی خواہش اور تائی اماں کا خیال۔ جس روز مجھے بابا جان کی خواہش کا علم ہوا کسی روز تائی جان

میں نے چچی جان سے کہتے سنا کہ انہیں مونا یا زکے لیے مرستہ پسند ہے۔ لیکن یا زکی واپسی پر وہ مونا کا رشتہ نکلیں گی۔ ”عبید نے پورے اطمینان سے بات عمل کی۔

”تو کیا تمہارے بابا جان کو نائی جان کی خواہش کا علم نہیں؟

”ظاہر ہے نہیں ہو گا۔ وراصل ہمارے ہاں مرد حتمی بات کے بعد ہی عورتوں کو آگاہ کرتے کسی بات سے۔ ممکن ہے نایا جان نے ابھی تک نائی جان سے بابا جان کی خواہش کا ذکر نہ کیا۔ اور نہ ہی نائی جان نے نایا جان سے مونا کی بات کی ہو۔“

”لیکن اگر تمہارے بابا جان اور نایا جان کی بات مان لی تمہاری نائی نے تو کیا تم کو لوگی ایاز سے شادی۔“ صدف نے پوچھا۔

”جس بات میں بے یقینی ہو اس کے متعلق ابھی سے کیا سوچنا۔“

”تینک گاؤ۔“ ماموں نے آہستہ سے کہا۔ اور پھر عبید کی طرف متوجہ ہو گیا۔ ”ویسے صدف کیسے ہیں اور کیا تعلیم حاصل کر رہے ہیں وہاں۔“

”بہت اسیارٹ اور زبردست شخصیت کے مالک۔“ عبید کے ہونٹوں پر شرارت بھری مکرابٹ ابھری۔ ”مگر بچپن کے بعد میاں سے چلے گئے تھے وہاں کیا کر رہے ہیں؟ یہ مجھے معلوم نہیں۔“

”اور یہ بھی تو ممکن ہے کہ وہاں سے ساتھ کوئی دم چھانگا لیں۔“ ماموں نے تہہ کیا۔

”یہی صورت میں عبداللہ کے چانسز جاتے ہیں کچھ۔“ کیوں عبید۔“ ”وانیال نے ہمیشہ طرح بے سوچے سمجھے بات کی۔

”تم فضول بہت بولتے ہو۔“ عبید نے آہستہ سے کہا۔

لیکن اس کی آنکھوں میں لڑکایک جو جھٹک چکا اٹھے اور درخشاں بچہ چونک سرفی بن کر مڑی تھی اس نے صدف کو سہا سہا کیا تھا۔ اسے شک تو ہمیشہ سے تھا کہ عبید عبداللہ کو پسند کرتی ہے اور شاید عبید عبداللہ بھی لیکن دونوں کی کسی بات سے اس کا اظہار نہیں ہوتا تھا البتہ ماموں اور وانیال بھی کبھی کوئی اس طرح کی بات کہہ جاتے تھے جس پر عبداللہ ہمیشہ انہیں نیبھی نظروں سے دیکھتا تھا۔ لیکن آج پتا نہیں کیوں اسے یقین سا ہو گیا تھا کہ بات پسندیدگی سے بھی نہیں آگے ہے۔

”اور اگر ایاز یوں ہی اگیا بغیر کسی دم چھلے کے تو پھر کیا ہو گا عبید؟“ صدف نے ہمیشہ کی طرح احمقوں کی طرح پوچھا۔

”کیا ہو گا بھئی۔ میرا رتبہ گاؤں اور پھول کھلیں گے دل کے۔“ وانیال نے لہک کر گایا۔

عبید کا رنگ لہجہ بھر کو سفید پڑا اور پھر وہ نادل ہو گئی۔ لیکن صدف کا دل جیسے ایک لہجہ کو ڈوب سا گیا تھا۔

عبید اور عبداللہ۔

عبداللہ اور عبید۔

”اور یہ کس قدر مشکل ہے ان دونوں کا اکٹھے زندگی کرنا اور دونوں ایک ساتھ کھڑے کتنے اچھے لگتے ہیں، جیسے ایک دوسرے کے لیے ہی بنائے گئے ہوں۔ ایک ہمارا س نے وانیال سے کہا تھا۔

”ہاں۔ جیسے ہم دونوں ایک ساتھ کھڑے اچھے لگ رہے ہیں۔ اللہ کی ہنری۔ کبھی اپنے لیے بھی سوچ لیا کرو۔“

وانیال کبھی سنجیدہ نہیں ہوتا تھا اور وہ جو اس وقت ماموں سے سنجیدگی سے عبداللہ کے متعلق بات کرنے کو سوچ رہی تھی اس سے اللہ بڑی تھی۔

چاروں ہی اپنی اپنی جگہ یکدم خاموش ہو کر کچھ سوچنے لگے تھے تب ہی ملازم نے آکر کھانا لگنے کی اطلاع دی تو عبید نے چونک کر ان کی طرف دیکھا۔

”کھانا لگ گیا ہے بائیز طیس۔ بابا جان انتظار کر رہے ہوں گے۔“

اور وہ تینوں بھی اپنے اپنے خیالوں میں گم عبید کے پیچھے چل پڑے۔



عبداللہ کو رٹ جانے کے لیے تیار ہو کر اپنے کمرے سے باہر آیا تو ماسٹر شفیق احمد بھی اسکول جانے کے لیے تیار کمرے سے تھے۔

”چچا جان! آپ اسکول جا رہے ہیں۔“ عبداللہ کو حیرت ہوئی۔

”ہاں بیٹا جو جا رہا ہوں آرام کر لیا اب چلتے ہیں۔“ وہ خوشدلی سے مسکرائے۔

”شکر چچا جان! ابھی آپ کو آرام کرنا چاہیے۔ ڈاکٹر صاحب نے کہا تھا کم از کم ایک ہفتہ اور رات بھی آپ کو فریج تھا۔“

”ڈاکٹر کی بات چھوڑو میاں! میں خود کو بہت مرستہ محسوس کر رہا ہوں۔ پھر بچوں کا بھی خرچ ہو رہا ہے میں اسے پسند نہیں کرتا۔ اسکول میں مستھس کے نیچر صرف دو ہی ہیں۔ اور بے چارے اکبر صاحب جو آٹھواؤں دن پڑھا ہو گا۔ وہ اپنی کلاس میں بھی لیں اور میری بھی۔“

عبداللہ خاموش ہو گیا وہ جانتا تھا کہ ماسٹر شفیق احمد نے اگر سوچ لیا ہے کہ انہیں آج اسکول جانا ہے تو وہ اس کے کہنے سے رہیں گے نہیں۔

”بیٹا! ان سے خدا بحث کا فائدہ نہیں، یہ بحث اپنی ہی کرتے ہیں۔“
 زہرا بیگم ہاتھ میں چائے کا کپ لے کر بنے ٹھہریں تو عبداللہ کو مخاطب کیا۔
 ”بی بی جان! اس بیٹا جان جو فیصلہ کر لیں اس پر قائم رہتے ہیں۔“

عبداللہ برآمدے میں بڑی کرسی پر بیٹھ گیا اور اپنے سامنے بڑی چھوٹی ٹیبل کو اپنے قریب کر لیا۔

”حالا تکہ فیصلوں میں چلک ہونا چاہیے۔“

زہرا بیگم نے مسکرا کر ماسٹر شیف کو اچھو گودے کھلا اور چائے کی پیالی لے کر دوسری کرسی پر بیٹھ گئیں۔

”خیر! اب ایسی بھی کوئی بات نہیں ہے کہ میرے فیصلوں میں چلک نہ ہو۔ انسان حالات کے تابع ہوتا ہے۔ وہ کیا اور اس کے فیصلے کیا۔ کرنے والا تو وہ قادر مطلق ہے۔“ انہوں نے اپنی عینک اٹھائی اور قلم اٹھا کر عیب میں رکھا۔

”اچھا بھئی! خدا حافظ۔“ انہوں نے قدم آگے بڑھایا۔ اور پھر مڑ کر عبداللہ کی طرف دیکھا۔
 ”اچھ کے داخلے کا کیا ہوا؟“

”قارم جمع کروا دیے ہیں۔ ایک دو زین لسٹ لگ جائے گی۔“

”وہ بیان رکھنا ہی اپنا کرتے رہنا اس کا سال ضائع نہ ہو۔“

”جی۔“

”اللہ حافظ۔“ انہوں نے دوبارہ کہا۔

”اللہ حافظ۔“ عبداللہ اور زہرا بیگم نے یکدھرت کما اور وہ تیز چلتے ہوئے باہر نکل گئے۔
 ”شمن اور کوئل جلی گئیں کیا؟“ عبداللہ نے زہرا بیگم سے پوچھا۔

”ہاں ان کی وین تو ساڑھے سات بجے آجاتی ہے آج کل۔“ زہرا بیگم نے کہا اور انہم کو آواز دی۔

”عبداللہ کے لیے ناشتہ لاؤ بیٹی! اسے دیر ہو جائے گی۔“

”لار رہی ہوں۔“ انہم نے بچن میں سے ہی جواب دیا۔

صبح سب مختلف اوقات میں ہی ناشتہ کرتے تھے شمن اور کوئل کو جلدی جانا ہوتا تھا تو وہ جلدی کر لینےیں عام طور پر بچن میں ہی۔ ماسٹر شیف اچھ کے لیے زہرا بیگم کے ہمراہ ہی ناشتہ لے جاتی تھیں اور عبداللہ کی عادت تھی کہ تیار ہو کر برآمدے میں چھٹی کر سیوں میں سے ایک پر بیٹھ جاتا اور وہیں اخبار دیکھتے ہوئے ناشتہ کر لیتا۔ زہرا بیگم بھی چائے کا کپ لے کر وہاں ہی

آتی تھیں تھیں اور اس دوران وہ ان سے باتیں کر لیتا۔ ہاں چھٹی والے دن سب اکٹھے ہی ناشتہ کرتے تھے۔ آج کل چونکہ انہم بھی گھر پر تھی اس لیے وہ بھی زہرا بیگم کے پاس ہی آتی تھیں تھیں۔

”کوئی خاص خبر؟“ زہرا بیگم نے عینک کی طرح پوچھا۔
 عبداللہ نے اخبار سے نظریں ہٹائیں۔ ”وہی معمول کی خبریں۔ کسین چوری، کسین ڈاکہ، کسین دہشت گردی اور کسین۔“

عبداللہ نے اخبار ایک طرف رکھا اور ٹرے میز پر رکھی انہم پر نظر ڈالی۔
 سادہ لباس میں سیدھا مانگ نکالے ہوئے سلیٹے سے سر پر لپیٹا ہوا ست مقدس سی لگ رہی تھی۔ ماسٹر شیف احمد اور زہرا بیگم نے بہت اچھی تربیت کی تھی بچپن کی لیکن انہم شاید سب سے بڑی ہوئے کی وجہ سے سب سے زیادہ حساس سمجھا دار اور ذمہ دار تھی۔ اسے دیکھ کر اکثر عبداللہ کے ذہن میں خیال آتا تھا کہ عورت کو ایسا ہی ہونا چاہیے۔ انتہائی محبت اور خیال رکھنے والا وہ عادات و مزاج کے لحاظ سے زہرا بیگم کی ہاں تھی۔ اور انہم کی طرح اسے سب کا خیال

رہتا تھا۔
 ”میں نے آج پرانے پکائے ہیں اور ساتھ آلیٹ بھی ہے۔ رات آپ نے کھانا نہیں کھایا تھا نا تو اس لیے۔“ انہم نے ٹرے میز پر رکھنے ہوئے وضاحت کی تو عبداللہ کرا دیا۔

وہ عام طور پر ناشتے میں چائے اور ایک آدھ سلاٹس لینا ہی پسند کرتا تھا۔ لیکن انہم کی اس خیال رکھنے والی عادت کو اس نے دل ہی دل میں سراہتے ہوئے ٹرے اپنی طرف کھانے کی رات

وہ جس کیس پر کام کر رہا تھا اس سے اس کے دل پر کچھ اتنا جوہر سا پڑا تھا کہ اس کا کھانا کھانے کا جی ہی نہ چاہتا تھا۔

کیس ایک لڑکی کی طرف سے تھا۔ جس کے والدین کا انتقال ہو چکا تھا اور سگے ماموں نے نہ صرف یہ کہ ساری جاگیر پر قبضہ کر لیا تھا بلکہ اس کے چھوٹے دو بھائیوں کو نہ جانے کس کے حوالے کر دیا تھا۔ لڑکی کے چھپنے پر کہ بھائی کہاں ہیں اس نے یہ کہا کہ ان کی بہتری کے لیے

انہیں کہیں بھیجا ہے اور مزید استفسار پر نہ صرف یہ کہ اسے مارا گیا تھا بلکہ کمرے میں بند کر دیا گیا تھا۔ لڑکی نے جانے کیسے وہاں سے نکلنے میں کامیاب ہوئی تھی اس کا پورا جسم نیلیوں نیل تھا۔ اس کا کوئی جاننے والا اسے ملک صاحب کے پاس لایا تھا اور ملک صاحب نے کیس اس کے حوالے کیا تھا۔

”کیا سوچ رہے ہو بیٹا!“ زہرا بیگم نے پوچھا تو اس نے چونک کر ان کی طرف دیکھا۔
 ”میں سوچ رہا ہوں اسی جان! دنیا میں کتنا ظلم نا انصافی اور زیادتی ہے۔ خون کے رشتے بھی

بے معنی سے ہو جاتے ہیں۔ جب آدمی ظلم کرنے پر آمادہ ہو۔

”ہاں مثالیہ تو ہے۔“ زہرہ بیگم نے خلیا کپ میز پر رکھا۔

”آپ شاید کل سے اسی کیس کے متعلق سوچ رہے ہیں جس کی قائل لائے تھے۔“ انہم نے چائے بنانے کے لیے کپ اور چائے کی اپنی طرف کھٹکائی۔

”ہاں۔“ عبداللہ نے دل ہی دل میں ایک بار پھر اسے سزا دلایا۔

”میں جس لڑکی کے کیس پر کام کر رہا ہوں، وہ بہت مظلوم ہے اور ظلم کرنے والوں کے ہاتھ بہت مضبوط ہیں۔ ملک صاحب کہہ رہے تھے کہ کبھی کسی ایسا ہو سکتا ہے کہ ہمچ کو بھی جج کا تلب نہیں کیا ہے۔“

”آپ اللہ پر بھروسہ رکھیں۔ وہ یقیناً“ آپ کی مدد کرے گا۔“ انہم نے چائے اس کی طرف بڑھائی۔

”خٹک یو! انہم! تو دعا کرنا۔ یہ میرا پہلا کیس ہے، میں اس لیے بھی مارنا نہیں چاہتا اور اس لیے بھی کہ وہ لڑکی یقیناً مظلوم ہے یقیناً کرو! انہم! جب وہ اپنے بھائیوں کے متعلق بات کرتے ہوئے رو رہی تھی تو مجھے لگ رہا تھا جیسے اس کا ہر آنسو میرے دل کو چیرتا جا رہا ہو۔ پتا نہیں کیا بات ہے اسی جان میں جب کبھی کسی کو کسی پر زیادتی کرتے دیکھتا ہوں۔ کبیں ظلم ہو سکتا ہوں تو میرا دل پھٹنے لگتا ہے۔ مجھے لگتا ہے جیسے میں سے پہلے بھی کیس ایسا ہی کوئی واقعہ دیکھا ہو۔ بہت بار سینکڑوں بار۔ کئی بار میں نے خواب دیکھا کہ کچھ لوگ ہیں ان کے ہاتھوں میں لٹھیاں ہیں اور وہ ہم سب کو مار رہے ہیں۔ پچھاننا کو! آپ کو! انہم کو! یہ خواب بدل بدل کر آتے ہیں کبھی دیکھتا ہوں کسی نے گھر کو آگ لگا دی ہے۔ ہم سب کو جج رہے ہیں۔ کبھی۔ اسی جان کیس ایسا تو نہیں کہ میرے بچپن میں کیس اس کیس کوئی ایسا واقعہ ہوا ہو۔“

”نہیں مثالیہ۔“ زہرہ بیگم نے قدرے حیران ہو کر اسے دیکھا۔ آج سے پہلے تو کبھی اس نے اس طرح کے خواب کا ذکر نہیں کیا تھا۔

”میں اس تو ارد گرد سب شریف معزز لوگ رہتے ہیں۔ ہمارے جیسے ہی متوسط گھرانوں کے۔ خدا کا شکر ہے اچھا محلہ ہے اور اچھا پڑوس ہے۔ رات کو چار قفل پڑھ کر سویا کر۔“

”یہ دراصل آپ کی حد سے بڑھی ہوئی حساسیت ہے اور آپ کے دل کا گداز ہے کہ آپ کسی پر ظلم اور زیادتی ہوتے برداشت نہیں کر سکتے اور جب اس ظلم کو ختم نہیں کر سکتے تو شاید پھر اس طرح کے خواب دیکھتے ہیں۔“ انہم نے تجزیہ کیا۔

”ہاں مثالیہ ایسا ہی ہو۔“ عبداللہ نے پر خیال انداز میں کہا۔

زہرہ بیگم انہیں باتیں کرتا چھوڑ کر اٹھ گئیں۔ وہ توجہ کے وقت سے ابھی ہوئی ہوئی تھیں۔

اس لیے اس وقت تھوڑی دیر کے لیے سو جاتی تھیں۔

”پتا ہے انہم! مجھے خٹک سے یاد تو نہیں ہے لیکن جب پہلی بار میں نے خواب دیکھا تھا تو اس وقت میں نے دیکھا تھا کہ اچانک ہی ڈاکو ہمارے گھر کھس آئے ہیں اور انہوں نے پچھاننا کو مار دیا ہے اور ہمیں اٹھا کر ہارے لے گئے ہیں۔ میں ان کے پیچھے بھاگتا ہوں تو وہ ہمیں حاتی صاحب کے گھر کے قریب والے کنوین میں پیچھا کر دیتے ہیں۔ میں جج پڑنا ہوں اور وہی پیچھے پیچھے میری آنکھ کھل کھلی تھی اور پھر جب تک میں نے پچھاننا کو مارا پچھاننا پر سوتے اور ہمیں اماں جان کی گود میں نہ لے لیا تھا میرا ڈر ختم نہیں ہوا تھا اور۔“

”جیسی آپ بچپن میں خد کرتے تھے کہ ہاں ججن میں نہیں سوئیں گے۔“ انہم مسکرائی۔

”ہاں مثالیہ۔ لیکن مجھے ڈر لگتا ہے انہم کہ اگر ماضی میں ایسا کوئی واقعہ میرے ارد گرد نہیں ہوا تو کبیں یہ کوئی مستقبل کی خٹک تو نہیں ہے۔“

”اللہ نہ کرے۔“ انہم کے لبوں سے بے اختیار نکلا۔

”آپ نے شاید اس خواب کے متعلق بہت سوچا ہے اس لیے آپ بار بار اسے دیکھتے ہیں۔ اگر آپ اس کے متعلق سوچنا چھوڑیں تو یقیناً یہ خواب خود ہی آپ کے ذہن سے نکل جائے گا۔“ انہم نے تمہیں سمجھ کر دہرایا۔

”عبداللہ نے اس سے اتفاق کیا۔ اور چائے کا خلیا کپ میز پر رکھ کر اٹھ کر اٹھا ہوا۔

”خٹک یو! انہم! پڑھا۔“

انہم مسکرائی۔

”تمہارے ٹیکہ گھر اور بہت اچھی ہو۔“

انہم کی آنکھوں میں جھنجھو سے چمک اٹھی۔

”میں بیٹھ ہی تم سے اپنا ہر مسئلہ سنسکس کر کے بہت ریلیکس فیل کرتا ہوں۔ یو آراے گڈ فرینڈ۔“ اس نے سادے لہجے میں کہا اور اپنا ہاتھ اٹھا کر اسے خدا حافظ کہتا ہوا باہر نکال گیا۔

”تم بھی تو بہت ٹیکہ گھر ہو عبداللہ۔“ انہم نے دل ہی دل میں سوچا۔

اگرچہ عبداللہ اس سے عمر میں تقریباً چار پانچ سال بڑا تھا پھر بھی بچپن سے ہی اس کی عبداللہ سے بہت دوستی تھی۔ زہرہ بیگم نے بہت کوشش کی تھی کہ وہ اسے بھائی جان کہہ کر بلائے لیکن اس نے کہہ کر دیا۔ عبداللہ عبداللہ ہی کہتی رہتی تھی۔ اماں بابا کہنے کے بجائے جو پہلا لفظ بولا وہ عبداللہ ہی تھا۔ جب وہ اپنی توہنی زبان میں اسے بانڈ کہتی تو عبداللہ کو بہت اچھا

لگتا تھا اور عبداللہ بھی اس کی ہر بات مانتا تھا اس کے ساتھ مل کر گزریاں کھیننے سے لے کر گزریوں کا جیز بنانے تک گزریوں کے پڑوں پر ستارے تک ٹانگے تھے اس نے پھر شرن کے آنے کے بعد بھی عبداللہ کو ہی اپنے ساتھ کھیل میں شامل ہونے کو کہتی تھی۔
 ”بھائی کو پڑھنے دو انہ۔ اور شرن کے ساتھ کھیل۔“ زہرہ بیگم کہیں لیکن وہ ضد کرنے لگتی روئے لگتی۔

”نہیں۔ نہیں میں شرن سے نہیں کھیلوں گی۔ میں عبداللہ سے کھیلوں گی۔“

اور عبداللہ پڑھائی چھوڑ کر اس کی گزریوں کا گھر کھانے لگتا۔

”بیٹا! تم خود انخواہ اپنی پڑھائی کا حرج نہ کرو۔ اب یہ کوئی تمہارے کھیلنے کے کھیل ہیں۔ بابا کے لڑائے بگاڑنا ہے اسے۔“ اور عبداللہ مسکرا دیتا۔

”کوئی بات نہیں جی جان! میں اب حدس پڑھ لوں گا۔“ زہرہ بیگم اسے دیکھتی رہ جاتیں۔

مسکراہٹ اس کے پورے چہرے کو روشن کر دیتی تھی۔ کشادہ پیشانی پر ایک کھنٹی تھی اور بے حد دلکشی لیے سیاہ آنکھوں میں جیسے ہی مسکراہٹ ٹھہری جاتی تھی۔ اس کی لالہ سیاہ آنکھوں میں عجیب متناطبی کشش تھی۔

”ایسی آنکھیں تو نہ بھائی جان کی تھیں اور نہ بھابھی کی۔“ زہرہ بیگم کہتیں۔

”ہاں! مائیں شفیق احمد بھی غور سے اسے دیکھتے۔“ شاید نصیال میں سے کسی کی ایسی ہی آنکھیں ہوں۔“

”آنکھیں ہی نہیں عبداللہ تو سارا کا سارا نصیال پر گیا ہے۔“ زہرہ بیگم کا تبصرہ جاری رہتا۔

”سننا ہے بھابھی جان کی والدہ بڑی خوبصورت شکیر کی خاتون تھیں۔ لگتا ہے اپنا عبداللہ انہیں پر چلا گیا ہے۔“

اور مائیں شفیق احمد کی مسکراہٹ گہری ہو جاتی۔

”عبداللہ بھابھی جان اور بھائی جان کا بیٹا لگتا ہو یا نہ لگتا ہو۔ ہمارا ضرور لگتا ہے جب تمہارے پاس کھڑا ہوتا ہے تو مجھے لگتا ہے جیسے اس نے تمہاری کچھ نہ کچھ شبہت ضرور پرائی ہے۔“ اور جب آپ کے نزدیک ہوتا ہے تو مجھے لگتا ہے جیسے عبداللہ کی کشادہ پیشانی اور یہ تھوڑی سی انٹھی ہوئی اونچی ناک بالکل آپ جیسی ہے۔“

”بھئی! میرا تو جیتجا بے سوشلریت سمجھ میں آتی ہے لیکن تمہاری مشابہت۔“ وہ شرارت سے زہرہ بیگم کو دیکھتے۔

”وہ میرا بیٹا ہے اس لیے۔“ زہرہ بیگم کی گردن میں خود بخود غور و آجا تھا۔ بیٹے کی ماں ہونے کا غرور۔ تب ہی تو انہوں نے عبداللہ سے کہا تھا کہ وہ انہیں ای جان کا مکرا ہے شرن اور انعم کی

طرح۔ ٹھک انہوں نے اسے جنم نہیں دیا لیکن وہ ان کا ہی بیٹا ہے۔

خالی پائیاں اور رتن شرن میں رکھے ہوئے انعم نے سوچا۔

”آخر عبداللہ کو ایسے خواب کیوں آتے ہیں تو آخر سے ای جان کو شاید معلوم ہو گیا جان کو ضرور رہتا ہو گا۔ اگر عبداللہ کے بچپن میں کوئی ایسا واقعہ ہو ہے آپ اس کیس۔“

گو اب گزریاں کھینچنے کی عمر نہ تھی لیکن اب بھی وہ اور عبداللہ ایک دوسرے کے ساتھ دوستوں کی طرح ہی رہتے تھے۔ عبداللہ ہر مسئلہ اس سے ڈسکس کرنا تو وہ بھی اپنی ہر بات اس سے ہی کہتی تھی۔ اور عبداللہ کی ذرا سا پریشانی پر وہ پریشان سی ہو جاتی تھی۔ جیسے اب وہ مسلسل عبداللہ کے خوابوں کے متعلق سوچے جا رہی تھی۔

”کمال ہے عبداللہ نے پہلے بھی اپنے خوابوں کا ذکر نہیں کیا۔“ اس نے رُے اٹھا کر کچن کی طرف جاتے ہوئے سوچا۔

”شاید میری پریشانی کے خیال سے۔“ اس کے ہونٹوں پر مدہم سی مسکراہٹ ابھر کر معدوم ہو گئی۔

ایک بار عبداللہ نے جانے کس بات پر کہا تھا۔ ”ایک تو تم ذرا اس بات پر پریشان ہو جاتی ہو انعم! اور بعض اوقات تمہاری پریشانی کے خیال سے میں تم سے کچھ نہیں کہتا۔“

اور اس کی عادت تھی کہ وہ اپنی طبیعت کی خرابی یا کسی اور پریشانی کو محض سب کی پریشانی کے خیال سے چھپا جاتا تھا۔ اس لیے پچھلے سال اس کا نا اظہان ہو گیا تھا۔ معمولی بخار کو اس نے قطعی اہمیت نہ دی تھی۔

”مغھ پڑا!“ زہرہ بیگم نے اسے کوازدی۔ ”قیصے میں کر لیڈال لے نا۔ عبداللہ کو پسند ہیں۔“ ”جی ای جان! مجھے معلوم ہے۔“

عبداللہ کی پسند پسند وہ ہر بات سے یوں باخبر تھی جیسے اس کی اپنی پسند پسند ہو۔ حتیٰ کہ وہ اس کے چہرے سے اس کے موڈ کا اندازہ لگا کر لیتی تھی۔ کب اس کا کیا موڈ ہوتا ہے اور کب وہ کیا پسند کرتا ہے۔

عبداللہ کے لیے اس کے دل میں موجود جذبے واضح نہ تھے۔ عبداللہ اس کا کزن تھا۔ وہ بچپن سے ایک ہی گھر میں رہے تھے شاید عبداللہ اس کا اپنا گنا بھائی ہو تا ہے بھی وہ اس کے لیے اتنی فکر مند رہتی ان کے درمیان اتنی ہی دوستی محبت اور خلوص کا رشتہ ہوتا۔ بلکہ چند ماہ پہلے تک وہ عبداللہ کے متعلق بڑے فقاوڑ غور سے اپنی سہیلیوں میں بات کرتی تھی۔

”عبداللہ ہے مائیں اور بھائی اس نے مضمون تو کسی کے مقابلے میں ٹاپ کیا ہے۔“

”و رہتا ہے وہ جو عبد اللہ ہے نہ۔“ کچھ وہ ہم تینوں بہنوں سے اتنی محبت کرتا ہے کہ شاید ہی کوئی بھائی اپنی بہنوں سے کرتا ہو۔“

لیکن چند ماہ پہلے جب زہرہ بیگم نے اپنی کسی ملنے والی سے کہا تھا کہ ”اے نعم کے لیے ماسٹر صاحب کا خیال عبد اللہ کے لیے ہے۔ بیٹوں جیسا، سچا جیسا۔ اس سے بڑھ کر ہمارے لیے کون ہو گا۔“ تو نعم کے دل میں موجود چندوں نے اچانک ہی رنگ بدال دے تھے۔ کئی دن تک وہ عبد اللہ سے چھپی چھپی پکڑی تھی۔ تب عبد اللہ نے ایک دن خود ہی اسے جانایا۔

”کیا بات ہے انعم! غیہ ہے۔“ بہت دنوں سے تمہاری بولتی بند ہے کوئی پریشانی کہیں کوئی سہیلی تو خفا نہیں ہو گئی؟“

اور انعم کے دل کی دھڑکنوں نے اتنا اور دم چلایا تھا کہ وہ کتنی ہی دیر تک نگاہیں نہ اٹھا سکی تھی۔

”کیا بات ہے انعم! کیا ایسی جان نے ڈانٹا ہے۔“ عبد اللہ اس کی خاموشی پر بچ بچ پریشان ہو گیا تھا۔

”نہیں تو یوں ہی سستی ہو رہی تھی۔“

”تو چلو پھر اٹھو۔“ کون شد کر رہی ہے کارڈ کھینکے کے لیے۔“ وہ سادہ سے لہجے میں کہتا ہوا چرلا گیا تھا اور وہ گنگھوں ہوتے چہرے کے ساتھ بمشکل خود کو سنبھالتی ہوئی پارک کرتی تھی۔

پھر ہولے ہولے وہ خود کو سنبھالنے میں کامیاب ہو گئی۔ اور بظاہر پہلے کی طرح ہی عبد اللہ کا خیال رکھتا۔ اس کے کپڑے لٹری کرنا اسے ناگوار نہ تھا۔ اپنے معمول کے مطابق کرنے لگی تھی لیکن دل اس کی موجودگی میں کبھی کبھی بے تحاشا دھڑک اٹھتا اور پگھلیں جو بھول جاتیں۔ وہ اپنی خوش قسمتی پر نازاں تھی۔

عبد اللہ جیسا شخص اس کا شریک زندگی بننے والا تھا۔ اس کے ساتھ کا تصور ہی بڑا خوش کن اور دلربا تھا۔ اٹھارہ ایس سالہ انعم کو لگتا ہے وہ اس روئے زمین کی سب سے خوش نصیب لڑکی ہو کہ اس کا نصیب عبد اللہ کے نصیب کے ساتھ جڑا تھا۔

کرلیے پھٹتے ہوئے وہ مسلسل عبد اللہ کے متعلق سوچے جا رہی تھی۔



”نہیں مولوی صاحب! میں یہ سب نہیں کر سکتا۔ میرا کچھ بتائیں کب کب یا دل میں سفر کی زنجیر پڑ جائے۔“ مولوی اللہ یار نے مولوی بدایت اللہ کے پاس چائی پانی پیتے ہوئے کہا۔

”اور پھر یہ میرا کام نہیں ہے۔ میں تو اور طرح کا بندہ ہوں۔ یہ مسجد کی ذمہ داری، امامت۔ نہیں مولوی صاحب! یہ میرے بس کی بات نہیں ہے۔ آپ کو بتا ہے تا میں تو خود

باقاعدگی سے نماز بھی نہیں پڑھتا۔“

”ٹھیک ہے۔ بیٹا۔ میں کوئی پیشہ کے لیے تو تم پر یہ ذمہ داری نہیں ڈال رہا۔ چند دن کی تو بات ہے۔ ٹھیک ہو جاؤں گا تو خود ہی امامت کروایا کیوں گا۔“ مولوی بدایت اللہ تکیے کے سارے ٹیک لگائے بیٹھے تھے اور ان کی آوازیں نہایت تھیں۔

”اور پھر نماز تو فرض ہے۔ اسے تو ہر حال میں ادا کرنا ہے۔ میں جانتا ہوں۔ تم اللہ والے ہو“ پاک ہو معصوم ہو لیکن بیٹا نماز تو ہر کام سے افضل ہے۔ پہلے نماز پھر کچھ اور۔“

”نہیں۔ نہیں مولوی صاحب! میں بھلا کہاں اللہ والا میں تو بڑا گناہ گار ہوں۔ دنیا دار ہوں۔ میرے دل میں تو دنیا ہی دنیا بھری ہوئی ہے۔“

”دن اور دنیا تو ساتھ ساتھ ہی چلتے ہیں بیٹا۔“ مولوی بدایت اللہ کی آوازیں نہایت تھیں، محبت تھی اور وہ محبت بھری نظروں سے انہیں تنک رہے تھے۔ عبدالقادر ایک طرف مؤدب بیٹھا تھا۔

”پر مولوی صاحب میرا دل۔“ مولوی اللہ یار نے کچھ کہنا چاہا تو مولوی بدایت اللہ نے انہیں روک دیا۔

”چند دن کی تو بات ہے، حکیم صاحب کہہ رہے تھے دو چار روز میں بخارا تہ جائے گا۔“ ”کیا کہا حکیم صاحب؟“ ملیا ہو یا ناٹھنا بیڑ ہے یا۔“ مولوی اللہ یار کے لہجے میں ہلکی پریشانی در آئی تھی۔

مولوی بدایت اللہ مسکرا دیے تھے یہ وہی اللہ یار تھا۔ جو جب آیا تھا تو ہوش و خروش سے بیگانہ سا اپنے کپ میں گم رہتا تھا۔ نگاہیں غلام میں لگائے نہایت کیارکتا رہتا تھا۔ وہ سمجھ گئے تھے کہ اس شخص کو کوئی گمراہی کا رخ ہے جو رستہ بے اور روڈوں پر آڑھوں سے جھانکتا ہے۔ وہ کہیں کسی اور ہی دنیا میں رہتا تھا لیکن مولوی بدایت اللہ نے اسے دیکھتے ہی جان لیا تھا کہ وہ مجاز سے حقیقت کے سفر کا گمزن ہے۔ لیکن وہ بار بار اپلٹ آتا ہے۔ واپس۔

ایک روز وہ اپنی منزل پر یوں چلے گئے کہ کچھ پلٹ کر نہیں دیکھے گا۔ یتیم خانے کی زندگی نے انہیں انسانوں کی پہچان اور سمجھ عطا کی تھی۔ اس کی خاندانی حجابت اس کی کشادہ اور روشن پیشانی سے جھلکتی تھی۔ اس کا لہجہ، اس کی جھکی نظریں بتاتی تھیں کہ وہ اعلا خاندان کا چشم و چراغ ہے۔ جہاں اللہ کی باریابی کی جاتی ہے۔

ان کا کوئی بیٹا نہیں تھا۔ صرف دو بیٹیاں تھیں اور اسے دیکھتے ہی انہوں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ اسے اپنا بیٹا بنائیں گے۔ وہ ان کا بانی بنیں ہو گا۔ اس کی ہنسی، ہلکی باتیں انہیں بتا گئی تھیں کہ وہ ساری زنجیریں کاٹ کر اور سارے رستے توڑ کر آیا ہے۔ واپس کے لیے اس نے کوئی راہ نہیں

تھی۔ یہ راہ تسماری ہے اسی پر چل کر حنظل پاؤ گے پر مجھے تو سمجھ نہیں آتی کہ کن سی راہ پر چل کر حنظل ملے گی۔ اور وہ اوپر آسمانوں پر بیٹھا مجھ پر نستا ہے میرے اندر تو عجب طرح کی آگ لگی ہے جو جلاتی ہے اور راگھ کرتی ہے۔“

بات کرتے کرتے وہ پھر کھو گیا تھا اور ہاتھوں کی انگلیوں سے زمین پر لکیریں بنانے لگا تھا۔ لکیریں جو راستے تھے۔ راہیں ٹھنسی۔ لیکن ہر راہ ہندو متی تھی۔
”یہ ہر راہ ہندو کیوں ملتی ہے عبدالقادر؟“ ایک بار انہوں نے عبدالقادر سے پوچھا تھا۔
”چاہئیں۔“ عبدالقادر بھلا کیا جواب دیا۔

”جھوٹری والا بابا کیا تھا؟“ عبدالقادر نے اس کی مرضی سے چاہے تو ساری راہیں بند کر دیں اور چاہے تو سب راستے کھول دیے۔ بس صرف ایک راستہ۔ ایک گلی کھول دیے وہ، اور باقی چاہے ساری راہیں سلائے راستے بند کر دیے۔
”اللہ! اے اللہ۔“

وہ آسمان کی طرف چہرہ کے پاؤں اڑا دینا پکارنے لگا تھا اور پھر سخت زمین پر اس نے یوں پشیمانی بار بار جتنی تھی کہ کھل چھٹ تھی اسی اور خون رسنے لگا تھا اور عبدالقادر گھبرا کر مولوی ہدایت اللہ کو بلا لایا تھا اور اس کی پشیمانی پر مرہم لگاتے ہوئے مولوی ہدایت اللہ ہولے ہولے اس کے کان میں کہتے رہے تھے۔

”ہولے ہولے میرے بچے سب سب کچھ قدم اٹھا۔ جلدی کرنے میں گرنے کا خطرہ ہے۔“
”میں تو نہیں چلا پاؤں لگی۔“ وہ معصومیت سے مولوی ہدایت اللہ کو دیکھنے لگا تھا۔
”میں تو اسے بلا رہا تھا۔“ اس نے آسمان کی طرف اشارہ کیا۔ ”ناگہ بند گلی کھل جائے لیکن وہ میری آواز میں سنتا میری پکار اس تک نہیں پہنچتی۔“
”وہ سب کی سنتا ہے بیٹا! میری بھی سنتا ہے بیٹا!“
”نہیں وہ میری نہیں سنتا۔“ وہ چل گیا۔ دوئے لگا۔

مولوی ہدایت اللہ نے اسے سینے سے بھیجے اٹھا تھا اور تھپکنے لگے تھے اور اس رات جب وہ تہجد کے لیے اٹھے تو انہوں نے دعا کے لیے ہاتھ اٹھا دیئے۔
”یا رب العالمین! اس کی مشکل آسان کر دے۔ کوئی ایک راہ اس کے لیے کھول دے۔ اسے مجھے بخشنے دے۔ میں نے اپنے لیے آج تک تجھ سے کچھ نہیں مانگا۔ آج اس کے لیے ناگہ بارہوں اس کو ہوش و خرد عطا کر اس کی بے چینی دور فرما اس کا اضطراب ختم کر دے میرے مولا۔ میں جانتا ہوں وہ، ہر مجاز کی راہ سے بھٹک کر تیری طرف آ رہا ہے۔ لیکن مجاز کی کشش اور دل کی طلب اس کے پاؤں یا نہ تھی ہے اور وہ رک رک جاتا ہے اس کے راستے

رکھی۔ اگر اسے جانا بھی ہو تو آگے ہی جائے گا۔

اللہ یا رکنا ہم انہوں نے خود ہی اسے دیا تھا۔ ختم خانے میں اللہ یا رکنا کا بہت اچھا دوست تھا۔ جب تک وہ ختم خانے میں بہا دونوں بیٹہ ایک ساتھ رہتے تھے۔ لیکن ایک دن وہ استاد جی کی مار کھا کر بھاگ گیا۔ اس نے انہیں بھی ساتھ چلنے کو کہا تھا لیکن وہ بڑبڑاتے تھے۔ کہ اگر ہم ختم خانے میں وہ بھوکے تو نہیں رہتے تھے۔ سونے کے لیے ستر بھی تھا سر پر پھت بھی تھی۔ انہوں نے اللہ یا رکنا کو سمجھا بھی تھا۔ لیکن اللہ یا رکنا کو مولوی فضل داؤد سے چڑھو گئی تھی جو قرآن کا درس دیتے تھے اور مولوی فضل داؤد بھی ذرا سی غلطی پر اسے دھنسنے ڈالتے تھے۔ یوں ایک دن وہ مولوی صاحب کی مار کھا کر ایسا بھاگا کہ پھر دوبارہ کبھی مولوی ہدایت اللہ کی ان سے ملاقات نہ ہوئی تھی مگر وہ انہیں بھولا کبھی نہیں تھا۔ اس لیے تو بے اختیار ہی انہوں نے انہیں کو اللہ یا رکنا نام دے دیا تھا اور انہیں نے بھی کوئی تردید نہیں کی تھی۔ وہ اپنے حواس میں ہی کب تھا۔ ان چند ماہ میں وہ اسے اپنے دل کے بہت قریب محسوس ہونے لگے تھے۔ وہ ہولے ہولے اسے پاس بٹھانے کا شکر کرتے تھے۔

اللہ کی باتیں۔
اسلام کی باتیں۔
قرآن کی باتیں۔

کئی بار تو یوں ہو نا کہ وہ کسی آیت کی تفسیر بیان کرتے تو وہ ایک دم انہیں لوک کر بولنے لگتا تھا اور وہ حیران آنکھوں میں تحسین کی چمک لیے اسے سنتے رہتے تھے۔ اس کے پاس بہت علم تھا۔

کئی بار ایسا ہوا کہ انہوں نے جان بوجھ کر کچھ غلط مطلب ڈالا تو وہ تڑپ اٹھا۔
”ایسا مات کریں مولوی صاحب! کیا آپ مجھے آزار دے رہے ہیں۔“ ایک بار لالچا تک ہی اس نے کہا تو مولوی ہدایت اللہ بیٹھا گئے۔

”میں نہ پاؤں ہوں نہ دیکھتا۔ لیکن میرے راستے اللہ گئے ہیں۔ ایک راستہ اپنی طرف بلاتا ہے تو دوسرا اپنی طرف کھینچتا ہے۔“
”تو کوئی ایک راہ کیوں نہیں اختیار کر لیتے اللہ یا رکنا۔“

”کیسے؟ کیسے کروں اختیار؟ میں اور وہ سراسر راستہ۔ مجھے اپنا آپ اس راہ پر چلنے کے قابل نہیں ہی ملے گا اور ہر جانے پر اختیار نہیں اور وہ سراسر راستہ۔ مجھے اپنا آپ اس راہ پر چلنے کے قابل نہیں لگتا۔ بڑی مشکل راہ ہے بڑا اوجھا پینڈا ہے میں تو اس راہ پر ذرا سا چل کر ہی بہت باہر بیٹھا ہوں اور وہ جھوٹری والا بابا کہتا تھا۔ اس نے تمہیں چن لیا۔ وہ راہ تسماری نہیں۔ وہ ہندو گلی

آسان کر دے اسے یقین عطا کر اپنا۔ اپنے ہونے کا اور اک بخش اور زندگی کو اس کے لیے آسان بنادے۔

شاید وہ کوئی لمحہ قبولیت تھا یا ان کی دعائیں ہی اتنی تاثیر تھی کہ آج جو اللہ یا ران کے سامنے پریشان سا بیٹھا تھا۔ چند ماہ پہلے کے اللہ یا رے قطعی مختلف تھا۔

”اگر آپ کی طبیعت زیادہ خراب ہے تو میں اور عبد القادر آپ کو شہر لیے چلتے ہیں۔ وہاں ٹیٹ ہوں گے تو ہا چل جائے گا جس طرح کا بخار ہے۔“

”وہ نہیں پتہ۔ موسیٰ بخار ہے۔ ایک دو روز میں اتر جائے گا۔ تم فکر مند نہ ہو۔“ اللہ یا ر کی فکر مندگی ان کے چہرے پر سکون تن کر پھیل گئی۔ شاید اللہ نے ان کی دعا قبول کر لی تھی۔

”چھا مولوی جی! میں چلا ہوں اب۔“

”بیٹا! مجھے یہ اجنبیوں کی طرح مولوی جی مت کہہ کر کہ جب چاہا جی کہہ کر جاتا ہے تو بہت اچھا لگتا ہے۔ اور وہاں بیٹھو، ابھی تمہاری حاجی روئی پکار رہی ہو کہ کھا کر جانا۔“

”میں چلوں گا۔“ اللہ یا ر اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ جین اور مضطرب سا تھا۔

”ٹھیک ہے پھر روئی بیچو ادوں گا مسجد میں لیکن اپنی چاچی سے مل کر جانا۔ تمہارے لیے او اس ہو گئی تھی۔ کتنے دن سے تم گھر نہیں آئے۔“

”جی بس وہ۔“ اللہ یا ر خاموش ہو گیا تھا۔

بے خودی کی بات اور قحی لیکن اب اسے انھیں سمجھ لگتا تھا کہ جو ان بچوں کی موجودگی میں کوئی رشتہ نہ ہوتے ہوئے بھی وہ مولوی صاحب کے ہاں ہی رہے۔ کو آج تک اس نے مولوی صاحب کی بچوں کو نہیں دیکھا تھا۔ نہ ہی وہ کبھی اس کے سامنے آئی تھیں۔

”عشاء کی نماز پڑھا دینا۔“

”فجر کی نماز آپ پڑھائیں گے۔“ جاتے جاتے اللہ یا ر نے پوچھا۔

”ہاں۔ طبیعت ٹھیک ہوئی تو آجاؤں گا۔“

اور اللہ یا ر نے عبد القادر کے ساتھ واپس مسجد جاتے ہوئے کوئی چار بار کہا۔

”اللہ کرے مولوی صاحب جلد ہی ٹھیک ہو جائیں۔“

لیکن مولوی ہدایت اللہ کی بیماری تو طویل پکڑ گئی تھی۔ بخار نے پورا مہینہ بھر جان نہ چھوڑی۔ اور آخر میں کیا تو کمزوری باقی رہی۔ وہ خاموشی سے فکر آخری مغزوں میں کھڑے ہو جاتے اور نماز ادا کر کے جلتے جاتے۔ مکمل صحت یاب ہونے تک اللہ یا ر چھوٹے مولوی کے نام سے گاؤں میں مشہور ہو چکا تھا۔

لوگ اس کی قرأت کی اس کے اہلکار کی تعریف کرتے۔ جمعہ کے روز خطبہ میں لوگ یوں دھیان سے سنتے اس کے بات کرنے کا انداز دل پذیر تھا اور لہجہ پراثر۔ بولنے پر آنا تو پتا چلا جاتا۔ حتیٰ کہ کوئی اسے احساس دلا کہ نماز کا وقت ہوا جاتا ہے۔ اور پھر وہ بعد مولوی ہدایت اللہ مسجد آئے بھی لگے امامت بھی کرانے لگے لیکن گاؤں کی عورتیں چھوٹے مولوی صاحب سے پانی دم کر آتیں ان کے خیال میں چھوٹے مولوی صاحب کی زبان اور دعائیں تاثیر تھی دیکھتے ہی دیکھتے زندگی کا رنگ دھنگ بدل گیا تھا۔

وہ بچوں کو قرآن کا درس دیتا۔ مسجد کی دیکھ بھال کرتا۔ صبح صبح خود اپنے پروری مسجد میں جھانڈ لگا تا اور اگر کبھی مولوی ہدایت اللہ نہ آتے تو نماز بھی پڑھا دیتا اور فاتحہ و توحید میں تقاسیم و احادیث کی کتابیں پڑھا کرتا۔ بے ڈھنگے انداز میں بومی ہوئی داڑھی کو نفاست سے ترشالیا تھا۔ سیاہ داڑھی اس کے سرخ و سفید رنگ پر خوب جتن تھی۔ کسٹھہ دیشی پل پر جموں کا کاشان دکنے لگا تھا اور چہرے سے جیسے دوش پھیلتی تھی۔ رات کو پر تلک جاتا اور عبادت کرتا تھا۔

”چھوٹے مولوی صاحب نہایت نیک ہیں۔“

گاؤں کے لوگوں کا خیال تھا اور عبد القادر تو اسے پیر اور ولی سمجھتا تھا۔

”وہ بہت اونی نہیں کرتے ہیں۔ مجھے سے بالا تر اور ناقابل فہم۔“

وہ جہاں کہیں دو چار لوگوں کے ساتھ مل کر بیٹھتا۔ مولوی صاحب کے متعلق ضرور کچھ نہ کچھ کہتا۔ جبکہ خود مولوی صاحب اس کی باتوں پر بیٹھتے تھے۔ جب وہ اپنے ابا کے لیے پانی دم کروانے آیا تھا تو وہ قحی ہی پر تک چپ چاپ اسے دیکھتا تھا۔

”آپ دعا کریں میرے ابا کے لیے۔ اس کی گریب سخت درد ہے اور پڑا بھی آگ کی طرح تپ رہا ہے۔ سب کہتے ہیں آپ کی دعا قبول ہوتی ہے۔ تاثیر ہے آپ کی زبان میں۔“

”فصلے ہیں سب۔“ اس نے ہلے سے کہا تھا۔

”میری زبان میں تاثیر ہوئی اور میری دعائیں قبول ہوئیں تو۔۔۔ تو۔۔۔“

اور وہ خاموش ہو گیا لیکن اضطراب جیسے ہر سوسے تن سے نکلنے لگا تھا۔

وہ کہاں ہے جس کی تلاش میں وہ نکلا تھا اور وہ یہاں بیٹھ کر بھلا کیا کر رہا تھا۔ کیا وہ اسے راضی کر رہا ہے جو اب پڑھا انسانوں کی قسمتوں کے فیصلے لکھتا ہے اور وہ تو ہر جگہ ہے یہاں دہاں۔ اسے راضی ہونا ہو تا وہاں ہی ہو جاتا۔ منزل اس کے ہاتھوں سے کیوں کھوئی۔ راستے بے نشان کیوں ہوتے۔

وہ ایک بے چین ہو کر اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

”مولوی جی! پانی دم کریں۔“ عبد القادر نے اسے بلایا تو اس نے چونک کر پانی پر پھونک

مارکی۔
”وَعَا۔ دعا بھی کریں یا! باکو بہت تکلیف ہے۔“

وہ عبدالقادر کا دل نہ توڑنا چاہتا تھا سو دعا کے لیے ہاتھ اٹھا دیے۔ مگر زبان اور دل کسی اور دعا کا ہی ورد کر رہے تھے۔ ہونٹوں پر کوئی اور ہی نام آتا۔ اوروہ ٹھٹک جاتا۔

”تو کیا تو اس لیے اس کے گھر کی چاکری کر رہا تھا اس لیے راتوں کو جاگتا تھا کہ تجھے ابھی تک اسی کی طلب ہے تو اس کے پردے میں اسے ہی پکارا تھا وہ جو بند گلی کے موڑ پر کھو گئی تھی اسے۔“

”کیا کیا اس نے ہاتھ گرد دیے اور تیر تیر تہہ سول سے چلتا سمجھ سے باہر نکل گیا۔ اگلے روز عبدالقادر گاؤں میں ہر ایک سے کہتا رہتا تھا کہ چھوٹے مولوی صاحب کی دعا سے اس کا بال بھلا چنگا ہو گیا ہے اور مولوی اللہ یا پوری رات کے رت بچنے کے بعد صبح مولوی ہدایت اللہ کے دروازے پر دستک دے رہا تھا کہ انہیں خدا حافظ کہہ کر رخصت ہو جائے کہ اس بھل کو چین نہیں تھا اور اضطراب ایک جگہ بیٹھے نہیں دے رہا تھا۔“

”جی عجب! تمہیں یہاں دیکھ کر بہت خوش ہو رہی ہے۔“ صدف نے چیمبر میں داخل ہوتے ہی عجب کو مامون کی ٹیبل کے پاس کھڑے دیکھ لیا تھا اور دو روزے کے پاس ہی رک کر اس نے عجب کو خوش آمدید کہا تھا۔ ”جیو سکرادی۔“

”ویسے مجھے امید نہیں تھی ذرا بھی کہ تمہارے بابا جان اجازت دے دیں گے۔“ صدف نے قریب آکر اس سے گرم خوشی سے ہاتھ ملایا۔

”ہاں امید تو مجھے بھی نہیں تھی۔“

”ویسے عجب! تم نے اپنے بابا جان کا جو نقشہ کھینچا تھا وہ برا خدا ناک تھا حالانکہ تمہارے بابا جان تو بالکل بھی ویسے نہیں ہیں۔“ مامون نے تبصرہ کیا۔

”وہ ایسے ہی ہیں مامون! اپنے معاملات میں بہت سخت اور اصول پرست۔ ہاں میرے معاملے میں وہ ہمیشہ اپنے دل میں ایک نرم گوشہ رکھتے ہیں۔ میرے لیے ان کے اصولوں میں ٹپک ہے لیکن اتنی ہی کہ اس سے ان کے اپنے وضع کردہ اصولوں اور روایات کو نہیں نہ لگے۔ جہاں ایسا ہونے کا ذرا بھی امکان ہو، وہیں میرے معاملے میں بھی وہ سخت ہو جاتے ہیں۔ میرے لیے یہ نرمی بھی شاید اس لیے ہے کہ ان کا کوئی بیٹا نہیں ہے سارے ارمان وہ مجھ پر ہی پورے کرنا چاہتے ہیں۔ ورنہ ہمارے ہاں لڑکیوں کی تعلیم کا اتنا روایں نہیں ہے۔ بس زیادہ سے زیادہ بی۔ اے کر لیا۔ ماسٹر کی میری پچھو گئی تھی۔ وہ بھی وادیاں کن بہت لاڈلی اور تین بھائیوں کی اگلوٹی بہن تھیں۔ شاید اس لیے۔ اس کے بعد بابا جان اور چچا جان

نے اپنی بیٹیوں کو بس انٹرکسی تعلیم دلوائی ہے اور بابا جان تو میری تعلیم کے بھی بہت خلاف تھے مگر اس معاملے میں بابا جان نے ان کی نہ سنی۔ تمہیں پتا ہے۔ بابا جان نے خود انکس لٹریچر میں ماسٹر کی کر رکھا ہے۔ ان کا شوق تھا اور وادیاں کن کی خواہش رہی۔ انہوں نے اے ایم۔ بی۔ اے بھی کیا۔ وہ چاہتے تھے میں بھی لٹریچر میں ماسٹر کر لوں یا پھر ایم۔ بی۔ اے لیکن ہمیں کیوں میں نے لاء کرنے کا سوچا۔ شاید میرے کچھ خواب تھے۔ کچھ عزائم تھے۔ حالانکہ ”وہ بولتے بولتے یکدم خاموش ہو کر کرکری بچھ کر بیٹھ گئی۔“

”مجھے تو تمہارے بابا جان بہت نرم خور و محبت کرنے والے شفیق سے لگتے تھے۔“

”ہاں، وہ نرم خور و شفیق بھی ہیں۔“ عجب کے ہونٹوں پر ذرا سی مسکراہٹ ابھر کر معدوم ہو گئی۔

”تمہیں بھی تم سب بہت پسند آئے ہو۔ کہہ رہے تھے عجب! تمہارے یہ بہن بھائی تو سب بہت اچھے ہیں۔“

”تمہارا تو چانس ہی ماردا تمہارے بابا جان نے بھائی کہہ کر۔“ وانیال جانے کب کمرے میں گیا تھا۔

”بہت بد تمیز ہو تمہارا نیال۔“ عجب نے مڑ کر اسے دیکھا۔

وانیال نے ایک گری اور ہنسنی سانس لی۔ ”تمہارے بابا جان نے جب کہا کہ مجھی! تم سب میرے لیے عجب کے جیسے ہی ہو اور اس کے بھائیوں جیسے تو پھر دل ہی ڈوب گیا۔“ وہ بدستور شرارت کے موشوں تھا۔

”مگر خیر میں نے شکر کیا کہ عبد اللہ ہمارے ساتھ نہیں تھا۔“

”تمہارا کھانا مجھ سے۔“ عجب جھینپ گئی۔

”ویسے دل میں تو تم نے بھی شکر کیا ہو گا کہ عبد اللہ اس صف میں نہیں ہے جہاں تمہارے بابا جان نے ہمیں کدوا کرنا تھا۔“

”تم باز نہیں آؤ گے وانی۔“ عجب کے رخساروں پر کھلتے رنگوں میں عجب رعنائی اور چٹن تھی۔ اندر داخل ہوتے عبد اللہ کی نظر چوں ہی اس پر پڑی۔ ایک لمحہ کہ تو جیسے نظرواپس آنا بھول گئی۔ لیکن وہ سر سے لیے اس نے لگا ہین جھکا لیں۔

”السلام علیکم۔“ اس نے مشترک طور پر سب کو سلام کیا۔

”تمہیں ملے ہو کچھ کر اچھا لگا عجب! خوش آمدید۔“ ایک لمحہ کے لیے عجب کے پاس رک کر کستا ہو ا وہ اپنی ٹیبل کی کپاس چا گیا اور اپنی ٹیبل کی کدرا زکھو لے لگا۔

اگرچہ وانیال اسے پہلے ہی ساری تفصیل الف سے لے تک بتا چکا تھا۔ عجب کے گھر جانا۔ اس کے بابا جان سے ملنا اور ان کا راضی ہو جانا۔ کھانے پر نوکرا اور پھر واپسی پر سب کو

”اصل مسئلہ یہ ہے کہ وہ لوگ جن کے ہاں اس نے چاہا ہے رکھی ہے عقیقتاً“ وہ ڈرتے ہوں گے کہ اگر اس کے سامنے نام سن جاری ہو اور اس کو پتا چلا کہ اس کی پشت پناہی یہ لوگ کر رہے ہیں تو وہ شاید ان کے لیے کوئی مسئلہ نہ کھڑا کرے۔“

”جی ہاں کل یہی بات ہے۔“ نوجوان نے جلدی سے کہا۔

”یادنی فریہ کے سامنے کو کہیں سے سن گئی ہو گی ہے کہ اپا انیس وکیل کی اس لائے ہیں تو انہوں نے اپا کو دھکی دی تھی کہ اگر کوئی ایسی کسی بات ہوئی تو ہمارے حق میں اچھا نہ ہو گا۔ ہم تو جی شریف لوگ ہیں۔ اپا بیٹیوں کو باپ ہیں۔ سوڑنا چاہیے۔ اپا نے کہا ہے یادنی فریہ ساری زندگی ان کے گھر رہیں وہ ان کی شادی بھی کرادیں گے کسی اچھے لڑکے کو دیکھ کر۔ دونوں چھوٹوں کو بھی تلاش کرنے کی کوشش کریں گے لیکن یہ کیس ویس مت کریں اور اپنی جائیداد وغیرہ کو بھول جائیں۔“

”لیکن اپنا حق چھوڑنا کہاں کی عقلندی ہے جناب۔“ وانیال نے نوجوان کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

”مجبور ہے۔“ اس نے آہستگی سے کہا۔

”آپ کیس مت تیار کیجئے گا۔ ہم صرف یہی کہنے آئے تھے۔“

”اس کا ایک حل ہے میرے پاس۔“ عبید ابھی تک عبید اللہ کے قریب کھڑی تھی۔ ”مگر فریہ پسند کرے تو میرے ساتھ میرے گھر چلے اور کس عدالت میں جانے فیصلہ ہونے تک میرے پاس رہے۔“

فریہ کی آنکھوں میں چمک سی گئی۔ نوجوان نے سوالیہ نظروں سے فریہ کی طرف دیکھا۔ ”اور اگر میری وجہ سے آپ پر کوئی مصیبت آگئی تو؟“ فریہ نے ہاتھوں کی پشت سے آنسو پونچھے۔

”اے ان پر مصیبت نہیں سکتی۔ یہ تو دوسروں پر مصیبت لانے والے طبقہ سے تعلق رکھتی ہیں۔“ وانیال نے کہا۔

عبید نے مصنوعی غصے سے اے گھڑوا۔

”جاگیردار جو ہیں تمہارے والد۔ اور یہ تم اس طرح نظروں کے تیر مت چلاؤ۔ میں نہیں سہ پاؤں گا۔“ اس نے الجھنگ کی۔

”ابھی تو میری پر پہلے تم اپنی اسی زبان سے میرے بابا جان کی تعریف کر رہے تھے۔“

”تو اب کیا میں نے کوئی برا بھلا کیا ہے بلکہ میں نے تمہارے طبقے کی تعریف کی ہے۔“ وانیال کی آنکھوں میں شرارت تھی۔

”عبید ایا تم تنجید ہو۔“ عبید اللہ نے عبید سے پوچھا۔

”ہاں۔“ فریہ اگر چاہیں تو ابھی میرے ساتھ چلیں۔“

”میں وہیں اٹکل سے پوچھ کر تپ کے ساتھ چلوں گی۔“ فریہ نے فوراً کہا۔

”آپ کے لیے یہ بہت بہتر ہو گا۔ وہاں میرا مطلب ہے عبید کے گھر آپ کو کوئی خطرہ نہیں ہو گا۔“ عبید اللہ نے اسے سمجھایا تو اس نے سر ہلا دیا اور اٹھ کھڑی ہوئی۔

”میں کل۔ کل آجائوں گی اٹکل سے اجازت لے کر۔“

”اوکے۔“ عبید اللہ نے مرکز عبید کی طرف دیکھا۔

”تمہارے بابا جان کو تو اعزاز نہیں ہو گا۔“

”میرے خیال میں نہیں۔ دیکھے بھی بابا جان کے اعزاز کی کوئی وجہ نہیں ہے۔“

”چلو جی۔ پلا کیس تو ٹھیک ہو۔“ وانیال کر رہے تھے کہ وہ بولے۔

”بھئی مومن تم سناؤ۔ فضل واد کے کیس کا حال۔“

”ٹھیک ہے چل رہا ہے۔ تم میری گلریں دبلے مت ہوا کرو۔“ مامون نے تیزی سے قلم چلاتے ہوئے کہا۔

”یار اہم تمہاری گلریں دبلے نہیں ہوں گے تو اور کون ہو گا۔“

”بہت ہیں۔“ مامون نے سر اٹھا کر بغیر کہا۔

”خدا۔“ وانیال شرارت کے سوا میں تھا۔

عبید کے ہونٹوں پر بھی مسکراہٹ بکھر گئی۔ عبید اللہ نے فائل بند کر کے دراز میں رکھی اور ایک نظر عبید پر ڈالا۔ وہ دواہیں صدف کے پاس جا بیٹھ گئی تھی۔ یوں پر مسکراہٹ لیے وانیال کی طرف دیکھتی وہ عبید اللہ کو بہت دلکش لگی اور اندر رکھیں دھڑکنوں نے وہ دم چلایا تو اس نے خود کو ہر زنجیر کی۔

”نہیں۔ مجھے عبید کے متعلق نہیں سوچنا چاہیے۔ کہاں وہ۔ ایک بڑے جاگیردار کی بیٹی اور کہاں میں ماشرقیہ امیر ایک اسکول بچہ کا بیٹیا۔“ لیکن دل یہ ساری مصلحتیں نہیں جانتا۔ اس لیے عبید کے نام پر بے تحاشا دھڑک اٹھتا۔ گو آج تک دونوں نے ایک دوسرے سے اس طرح کی کوئی بات نہیں کی تھی کہ دلی بند ہو نا لیکن شاید دونوں ہی اپنی اپنی جگہ ایک دوسرے کی کیفیات سمجھتے تھے۔ عبید اللہ کو اپنی کم مائیگی کا احساس تھا اور عبید لڑکی ہونے کے ناطے اظہار میں پہل سے گھبراتی تھی۔

گو وانیال اور مامون دونوں تھے چھپے چھپے نظروں میں دونوں پر چومیں کر جاتے لیکن دونوں ہی نظر انداز کر دیتے تھے۔ کاش عبید بھی اسی کی طرح ایک عام گھرانے کی عام سی لڑکی ہوتی۔

بے اختیار عبداللہ کے دل نے خواہش کی اور عجیب بے بسی محسوس کرتے ہوئے اس نے ہونٹ پیچھنے لگے۔ ”انکھیں بند کر سن رہی تھی۔“
 ”کیا ہوا؟“ عیبو کی نظر اچانک سی اس پر پڑی تھی۔
 ”تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے، ناعبداللہ۔“ اس کے لہجے میں تشویش تھی۔
 ”ہاں۔“ عبداللہ نے خود کو کچھ کرنے کی کوشش کی ”میں ٹھیک ہوں یوں ہی بس سر میں ہلکا درد محسوس ہو رہا تھا۔“

لاحاصل اور غارسانی کا درد اندر ہولے ہولے پھیل رہا تھا۔ اور یہ درد دنیا نہیں تھا پہلے بار جب اس نے اسپتال میں عیبو کے لیے کچھ اچھے جذبے محسوس کیے تھے تو یہ درد بھی ساتھ ہی اٹھا تھا۔ اندر گہرائی میں کہیں یہ احساس قنوت سے موجود تھا کہ اس کے راستے عیبو کے راستوں سے نہیں ملتے۔ اس لیے وہ کچھ کہنے سے گریز کر رہا تھا۔ حالانکہ کیا ہوا اس نے عیبو کی نظروں میں شکوہ کیا تھا جس نے اسے نظر انداز کیا۔ اور یہی شکوہ اب بھی اس کی دلکش آنکھوں میں رہا تھا۔

”عبداللہ تم اپنے اجنبی کیوں ہو جاتے ہو ہم۔ تم اپنی پریشانی شیریں نہیں کرتے تم فریدہ الیاس کے کس دواپس لینے کے خیال سے پریشان ہو۔“
 وہ اس کی بے خبری پر مسکرایا۔ ایسی مسکراہٹ جو عیبو کے اس پورے چہرے کو روشن کر دیا کرتی تھی۔

”ایسا کچھ نہیں ہے عیبو۔“ اس کے لہجے میں ہمیشہ جیسی نرمی تھی۔ عیبو کو اس کا نرم لہجہ بہت پسند تھا اور بولنے کا انداز بھی۔

”میرے سر میں واقعی درد ہے۔ اور فریدہ کس دواپس نہیں لے گی۔ مجھے یقین ہے۔“
 ”رہے۔“ عیبو مسکرائی۔

”تو تم کھڑے جاؤ۔ بلکہ ہم سب ہی چلتے ہیں۔“ صدف نے بھی اپنی چیزیں اٹھا کر دراز میں ڈالیں۔

”یوں بھی ملک صاحب بھی نہیں ہیں۔ اور نا تم بھی کافی ہو گیا ہے۔ عیبو! تم مجھے ڈراپ کر دو گی آج۔“

”کیوں آج میں ڈراپ نہیں کر سکتا کیا؟“ ڈانیال نے فوراً سنوٹس لیا۔

”بھئی! عیبو! آج ہے تو ہی ڈراپ کر دیا کرے گی مجھے۔“ صدف نے لاپرواہی سے کہا۔
 ”اور وہ جو میں تمہارے لیے اسے دے دیا تھا کہ ہر روز صبح سلامت گھر کے دروازے پر جھوڑ جایا کروں گا۔ اس وعدے کا کیا ہو گا۔“

”وعدہ مگر پہنچانے کا تھا۔ تمہارا پہنچانا ضروری نہ تھا۔“ صدف نے پرس نہیں اٹھایا۔
 ”تو چلیں عیبو۔“

”ہاں چلو۔“ عیبو نے عبداللہ کی طرف دیکھا۔
 ”تم بھی آ جاؤ عبداللہ! میں ڈراپ کر دوں گی۔“

”نہیں۔ میں چلا جاؤں گا کسی سے۔“
 عیبو کی آنکھوں میں وہی شکوہ نظر آیا۔

”میں آؤں ٹھیک یا نہیں کرتے یہ پتا چاؤ۔“ ڈانیال نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔
 ”عبداللہ نے لحد بھر کو کچھ سوچا اور پھر خاموشی سے عیبو اور صدف کے ساتھ جیمبرے پر بار نکل آیا۔



”کیا بات ہے ماسٹر صاحب! جب سے آپ اسکول سے آئے ہیں مسلسل کچھ سوچ رہے ہیں۔“ زہرہ بیگم نے چائے کا کپ شفیق احمد کے سامنے رکھتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں۔ کچھ نہیں بس یوں۔“ شفیق احمد نے نظریں اٹھا کر زہرا بیگم کو دیکھا۔
 ”چپیاں جاگ گئیں۔“

”ہاں۔ سوئی کہاں ہیں دوپہر میں۔ یوں ہی کمرے میں لیٹ جاتی ہیں۔ انعم البتہ آج یونیورسٹی سے آئے سوئی بھی کچھ دیکھ کر ہوسٹلڈان تھا کچھ تھک گئی تھی۔“

”کوئی پراہم تو نہیں ہوا۔“
 ”نہیں سب ٹھیک رہا۔ یہ بھی شکر ہے کہ اب لڑکیوں کی الگ یونیورسٹی ہے۔“

”الگ یونیورسٹی نہ بھی ہوتی تبت بھی کوئی فرق نہ پڑتا زہرا بیگم! اسٹوڈنٹس صرف اسٹوڈنٹس ہوتے ہیں۔ وہ لڑکے لڑکیاں نہیں ہوتے۔“ انہوں نے چائے کا کپ اٹھا کر ایک چمکی لی۔

”یہ آپ کا خیال ہے۔ ورنہ آج کل کا ماحول آپ نہیں جانتے۔“
 ”جانتا ہوں سب، لیکن مجھے اپنی بچیوں پر اور اپنی تربیت پر اعتبار ہے۔“

وہ چائے پیتے ہوئے پھر سوچ میں پڑ گئے۔ زہرا بیگم سامنے بیٹھی غور سے انہیں دیکھ رہی تھیں۔

”ماسٹر صاحب! کوئی بات آپ کو پریشان کر رہی ہے کیا؟“ ان سے صبر نہ ہوا تو وہ پھر بوجھ نہیں۔

”نہیں کوئی بات پریشان نہیں کر رہی البتہ آج ایک عجیب بات ہوئی۔ میں اسکول سے آتے

ہوئے راستے میں بھائی شیر علی کی دکان پر رک گیا۔ تم نے چاول و فیرو لانے کو کہا تھا تو مجھے لگا جیسے کوئی شخص مجھے دیکھ رہا ہے۔ میں نے مڑ کر دیکھا۔ ایک تقریباً ایک کلوں سال کی عرقا آدمی تھا۔ چھوٹی چھوٹی داڑھی تھی اور وہ مجھے ہوں دیکھ رہا تھا جیسے پچانے کی کوشش کر رہا ہو۔ میں منتظر رہا کہ شاید وہ مجھ سے بات کرے۔ لیکن وہ دوسرے ہی شخص کو دیکھ کر رہا۔ میں شیر علی کی دکان سے ہٹ کر مضبوط جام کے پاس جا بیٹھا۔ بال بوالے تو مجھے وہ کچھ فاصلے پر کھڑا مجھے دیکھ رہا تھا۔ میں کچھ ڈسٹرب سا ہو گیا ہوں۔“

”کمال کرتے ہیں آپ بھی ماسٹر صاحب! اس میں ڈسٹرب ہونے کی کیا بات تھی۔ اتنا عرصہ ہو گیا آپ کو پڑھاتے ہوئے سینکڑوں شاگردوں سے آپ کے، کسی کا پاپ بھائی ہو گا۔ آپ کو دیکھ کر پچانے کی کوشش کر رہا ہو گا۔ ممکن ہے سالوں پہلے کبھی آپ سے اپنے بچے وغیرہ کے سلسلہ میں ملا ہو۔ آپ کو خود پوچھ لینا چاہیے تھا اس سے کہ وہ کون ہے۔“

”ہاں۔ شاید تم کبھی متھی ہو۔ شاید کسی شاگرد کا کوئی عزیز ہے، ابھی کچھ دن پہلے ایک پرانا اسٹوڈنٹ آیا اسکول میں، آج کل آری میں کرل ہے پچان ہی نہیں پایا اس کو میں۔ جب اس نے تعارف کر دیا تو مجھے یاد آیا کہ جن دنوں میں نیا نیا اس اسکول میں آیا تھا تو یہ بچہ انھوں جماعت میں پڑھتا تھا اور سب کے سوال حل نہ کرنے پر روز مجھ سے سزا لیا تھا۔“ انہوں نے کپ میں پٹی باقی ماندہ چائے ایک ہی گھونٹ میں پی کر خالی کپ بھرا بیگم کو کچھ اڑاتے ہوئے بغور انہیں دیکھا۔

”زہرا بیگم اگر کبھی عبداللہ ہمیں چھوڑ کر چلا گیا تو کیا تمہارے لوگ عبداللہ کے بغیر۔“

”ماسٹر صاحب! آپ کو کیا ہو گیا ہے عبداللہ بھلا ہمیں چھوڑ کر کیوں چلے گا۔ پھر اس کا ہمارے سوا اور ہے بھی کون۔“ زہرا بیگم کے لبے میں ناراضی تھی۔ لگ رہا تھا کہ انہیں شفیق احمد کی بات اچھی نہیں لگی۔

”اس کے خیال والے، شفیق احمد نے پر خیال انداز میں کہا۔

”خیال والوں نے آج تک اتنے برسوں میں خبر نہیں لی۔ اب کیا کب کیا ان کی محنت اُٹھ آئے گی۔ پھر نانا تو ہیں نہیں جن کے دل میں بیٹی کی ولاد کی چاہ ہوتی۔ اور جب تک زندہ رہے تب کون سا ماہگ بھاگ کر آتے رہے عبداللہ کو کھینچے رہے ماموں خالہ تو سب اپنی اپنی اولادوں میں بھول بھی بیٹھے ہوں گے کہ کوئی سن کی ولاد بھی تھی۔ بیٹی کی قبر یہاں ہوتی تو شاید کبھی قبر پر آنے کے بہانے عبداللہ کو بھی دیکھنے آجاتے مگر ان اور بھائی خمد کے لاشا میں بھی لے گئے قصور دفن کرنے۔ ورنہ سچ تو یہ ہے کہ ابھی جان کی قبر یہاں ہی ہونا چاہیے تھی۔ بھائی جان کے ساتھ۔“

”غیر جس کے نصیب میں جہاں کی مٹی ہوتی ہے وہی ملتی ہے۔ سچ تو یہ ہے کہ لاشیں اس پوزیشن میں تھیں ہی نہیں کہ انہیں یہاں لایا جا تا مگر اماں جان کی خاطر میں بھائی جان کی ڈیڈ باؤلی نے کیا کہا۔“ جبکہ فیصلہ ہی ہوا تھا کہ لاہور میں ہی دفن کیا جائے اور بھائی جان کے سر نے کہا تھا کہ یہاں لاہور میں کون ہے ہمارا۔ کوئی قبر پر فاتحہ پڑھنے والا بھی نہیں ہو گا تو قصور میں لے جاتے ہیں اور مجھے کوئی اعتراض بھی نہیں ہوا تھا اس پر۔ اور وہ تو میں وقت پر جب سب انتظام ہو گیا قصور لے جانے کا تو اماں جان نے فون پر کہہ دیا کہ بھائی صاحب کو وہ یہاں ہی دفن کریں گی تو میں ابھی بھی جان اور۔“

اتنے سارے سالوں بعد بھی بھائی اور ابھی کی جوان موت کا ذکر کرتے ہوئے شفیق احمد کی آواز بھرا گئی اور آنکھوں میں آنسو آگئے۔ انہوں نے ہاتھوں کی پشت سے آنسو صاف کیے۔ زہرا بیگم کال بھی بھر گیا۔ سیکہ بھی کوئی لہسا چوڑا نہ تھا اور سر راں میں ایک جیو تھے، وہ بھی یوں جوانی میں چلے گیا۔

کبھی بھی کوئل اور شمن کو اس کا بہت احساس ہوا تھا کہ ان کے کوئی قریبی عزیز نہیں۔ خلا میں وہ فوں بیاہ کر اپنی اور حیدر آباد گلی تھیں سالوں بعد کہیں ملاقات ہوئی۔ ماموں ملک سے باہر تھے۔

”پھر بھی زہرا بیگم اگر کبھی عبداللہ نے خود چاہا اس کے دل میں خواہش ہوتی اپنے نصیبی رشتہ داروں سے ملے گی۔“ آنسو پونچھ کر کچھ وقف کے بعد پھر ماسٹر شفیق احمد نے پوچھا۔

”کپ کی کوئل بھی وہاں ہی رہی ہوتی ہے آخر اتنے سال ہو گئے کبھی عبداللہ نے ایسا کچھ نہیں کہا۔“

”لیکن زہرا بیگم! اپنے عزیزوں سے ملنے کی خواہش پیدا ہونا تو فطری ہی بات ہے۔“

”تو کیا ہو اسے۔ اگر دل چاہے گا اس کا تول اُنے گا اپنے عزیزوں رشتہ داروں سے، لیکن بیٹا تو وہ ہمارا ہے۔ ہم نے اسے چاہا ہے۔ وہ ہم سے کتنی محبت کرتا ہے یہ آپ جانتے ہیں۔ وہ ہمیں چھوڑ کر نہیں جاسکا۔“ زہرا بیگم کے مت یقین سے کہا۔

”اور پھر اس کے جانے کی کوئی تک نہیں بنی۔ پتا نہیں آپ کے دل میں یہ خیال کیوں بکرا گیا۔“

”نہو بی بی خیال گیا۔ خیال کا کیا ہے جانے کیسے کیسے خیال آتے ہیں۔“ شفیق احمد ابھی بھی کسی گہری سوچ میں تھے۔

”اس بی بی نے اصل میں آپ ونگی کر دیا ہے فضول باتیں آپ کے دل میں گھسی رہتی

”جس۔“

”اچھا خبر چھوڑو، عبداللہ کہاں ہے۔“

”اپنے کمرے میں ہی آرام کر رہا ہے۔ دو بجے آیا تھا گھر، کورٹ سے پھر انعام کو لینے چلا گیا۔“

”بیکہ“ ماسٹر شفیق احمد نے رخ پال انداز میں پوچھا۔ ”کبھی عبداللہ نے اپنے نصیال کے متعلق پوچھا، کبھی بات ان کے متعلق؟“

”افواہ سننا صاحب الیا ہو گیا ہے آپ کو۔“ ذہرو بیگم نے زنج ہو کر کہا۔

”عبداللہ نے آج تک کسی اس کے متعلق بات نہیں کی۔“

”کس کے متعلق بات نہیں کی امی جان۔“ عبداللہ اپنی آستینوں کو کمینوں تک موڑتا ہوا اندر داخل ہوا۔

”کچھ نہیں بیٹا۔“ ذہر بیگم ابھی تک جھنجھلائی ہوئی تھیں۔

”یہ تمہارے بچا جان کوئی بول اٹھا ہے کچھ۔“

”کیا؟“ عبداللہ نے سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھا۔

شفیق احمد نے تیزی سے نظروں سے انہیں دیکھا۔ لیکن وہ جو ماسٹر شفیق احمد کی اس طرح کی مسلسل گفتگو سے جھنجھلا گئی تھیں۔ انہوں نے ان کی تسنیر کو نظر انداز کرتے ہوئے عبداللہ کو صاف کہہ دیا۔

”ہی کہ کہیں تم ہمیں چھوڑ کر اپنے ماموں یا خالہ کے پاس نہ چلے جاؤ۔“

”چچا جان!“ عبداللہ کو یکدم شاک سا لگا۔ لمحہ بھر وہ یوں سیٹکی سی کیفیت میں کھڑا رہا۔ پھر جب یوں تو اس کی توازن میں تم کا تاثر مکرر تھا اور لمحہ بھر پہلے چہرے پر جو مسکراہٹ کا تاثر تھا وہ شغیدگی میں دھل گیا تھا۔

”آپ نے ایسا سوچا ہی کیوں نہ۔ یہ خیال ہی کیوں آیا آپ کے دل میں۔ کیا مجھ سے کہیں کوئی کوئی نہ ہوئی۔ کیا میری محبت اور اطاعت میں کہیں کوئی کمی محسوس کی آپ نے۔“

وہ یکدم شفیق احمد کے پاؤں کے پاس زمین پر بیٹھ گیا اور اپنے ہاتھ ان کے گھٹنوں پر رکھ لیے۔ خوبصورت آنکھوں میں می اتر آئی۔

”میں نے تو کبھی اپنے آپ کو اس گھر سے اور آپ کے وجود سے الگ نہیں سمجھا۔ آپ کے وجود کا حصہ جانا خود کو۔ بتائیے نا چچا جان! مجھ سے کیا کوئی نہ ہوئی۔“

”نہیں۔ نہیں میری جان۔“ ماسٹر شفیق احمد نے بے اختیار اپنے ہاتھ اس کے گرد مائل کر دیے۔

”تم سے کوئی نہیں ہوئی بیٹا! یوں ہی۔ بس یوں ہی خیال آ گیا تھا کہ شاید تمہارا دل چاہتا ہو، اپنے نصیال پر شہزادوں سے ملنے کو۔“

”چچا جان۔“ عبداللہ نے سر اٹھا کر انہیں دیکھا اور جب وہ بولا تو اس کا لہجہ بہت کھرا کھرا تھا۔

”اگر میرے کوئی ماموں یا خالہ ہیں بھی تو میں نے ان کے متعلق کبھی نہیں سوچا۔ اس لیے کہ انہوں نے کبھی میرے متعلق نہیں سوچا۔ کبھی ان میں یا انیس سالوں میں میری خبر نہیں لی۔ میری قیمت معلوم نہیں کی۔ اور اگر معلوم کر بھی لیتے تو میرا ان سے اتنا ہی تعلق ہوتا جتنا اہم کوئل اور شمن کا اپنے ماموں خالہ سے ہے۔ بس کبھی کبھار ملاقات ہو جاتی۔ میں تو آپ کا خاں ہوں۔ میری جگہ تو یہاں ہی ہے چچا جان آپ کے قدموں میں۔“ اس نے اپنا سر ان کے گھٹنوں پر رکھ دیا۔

”میری جان! تمہاری جگہ میرے دل میں ہے۔“ ماسٹر شفیق احمد نے بے اختیار اپنے ہونٹ اس کے گھٹے بالوں والے سر پر رکھ دیے۔

”تم تو میرا پانڈ ہو، میرا سارا ہو، میرے جینے کا آسرا ہو۔“ بے اختیار اللہ آنے والے آنسوؤں سے ان کا گلا رندھ گیا۔

”چچا جان۔“ عبداللہ نے سر اٹھا کر بولے سے ان کے ہاتھ تھپتھپائے۔

”چچا نہیں آپ کے دل میں یہ خیال کیوں آیا۔ میں نے تو آج تک کبھی امی جان سے یہ تک نہیں پوچھا کہ میرے گھٹے ماموں ہیں۔ کتنی خلا نہیں ہیں۔ کہاں رہتی ہیں۔“

”بیٹا! تمہارے دو ماموں اور دو بہن خالہ ہیں۔ جب بھائی صاحب کی شادی ہوئی تو صرف تمہارے ایک ماموں کی شادی ہوئی تھی تو وہ وہاں محسوس ہی تھے۔ بعد کا پتا نہیں۔ کون کہاں ہے۔“ ذہرو بیگم نے تفصیل بتائی تو عبداللہ مسکرایا۔

”امی جان! مجھے کچھ جاننے کی چاہ بھی نہیں ہے۔“

”گلتا ہے۔ پیاری نے تمہاری چچا جان کو۔“

”کوئی بیمار بیمار نہیں ہوں میں۔ ہاں۔“ شفیق احمد آنسو پونچھ کر مسکرائے اور اپنے ہاتھوں پر رکھے عبداللہ کے ہاتھ کو مضبوطی سے تھام لیا۔

”میں کتنی ہوں ماسٹر صاحب۔“ ذہرو بیگم کے لیے جس شوخی ور آئی۔

”آپ ریجنار منٹ لے لیجئے۔“

”اور آپ کی اطلاع کے لیے عرض ہے خاتون کہ میں نے جو نوکری میں توسیع کے لیے درخواست دی تھی وہ منظور ہو گئی ہے۔“

”بہت خوب“، عبد اللہ کھل کر نہلا۔

”چچا جان! ابھی دس سال اور تو کمری کر سکتے ہیں۔ بالکل فٹ ہیں۔“

”تو اور کیا۔“ شفیق احمد نے محبت پاش نظروں سے عبد اللہ کو دیکھا اور اپنے پاس بیٹھنے کے لیے کہا۔

”نہیں چچا جان! مجھے برائی ہی اچھا لگ رہا ہے بیٹھنا۔“

”نہیں بیٹا! اور میرے پاس بیٹھو۔“ انہوں نے ہاتھ پکڑ کر اسے اٹھایا۔ عبد اللہ ہنستا ہوا ان کے پاس بیٹھ گیا۔ شفیق احمد اس کا ہاتھ پکڑے پکڑے پھر کسی گری سوچ میں ڈوب گئے۔

”بیٹا! چائے بناؤں تمہارے لیے۔“ زہرا بتیکم نے پوچھا۔

”جی اے جان! میں چائے پی کر زوردار عیسوی کی طرف جاؤں گا۔ کل فریڈ الیاس نے پیش ہونا ہے عدالت میں۔“

”ہاں! اللہ اس بچی کے بھائیوں کو اس سے ملا دے۔“ جی تو یہ ہے کہ ہر نماز کے بعد اس کے لیے دعا کرتی ہوں۔“ زہرا بتیکم نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”آمید تو بہت ہے۔“

”اللہ سے بیشک اچھی امید رکھنا چاہیے بیٹا! پھر تیریوں کی آپس تو عرشِ بلاؤتی ہیں۔“ انہوں نے جاتے جاتے مزہ کرا کر شفیق احمد کی طرف دیکھا۔

”گلتا ہے“ آج ان کو سوچنے کا وہ بڑا ہے پھر کھو گئے ہیں۔“

”چچا جان! کیا سوچ رہے ہیں آپ۔“ زہرا بتیکم کے کپڑے ہر جانے کے بعد عبد اللہ نے پوچھا۔

”میں سوچ رہا تھا کہ اب تمہاری شادی بھی ہو جانا چاہیے۔ کیوں کیا خیال ہے تمہارا؟“ عیسوی کا خوبصورت سر اسی کی آنکھوں میں اتر آیا اور ساتھ ہی دل میں ایک ہوک سی اٹھی۔

درد گہرا و دہل کو چھپاتا ہوا سامحوس ہوا۔

”تم میرا نصیب نہیں ہو عیسوی، پھر کیوں۔“ کیوں تمہارا خیال دل میں یوں بیٹھ گیا ہے کہ کسی لمحہ دل سے نہیں نکلتا اور مجھے لگتا ہے، کسی روز میں بے اختیار ہو کر حالِ دل تم سے کہہ بیٹھوں گا۔ تب تب تپ تپائیں کیا ہو گا۔“

اس نے ایک گری سانس لے کر شفیق احمد کی طرف دیکھا۔

”نہیں چچا جان! ابھی نہیں۔ ابھی کم از کم دو سال تو مجھے سٹل ہونے میں لگیں گی شاید کچھ زیادہ لیکن دو سال تک تو میں اس موضوع پر سوچتا ہی نہیں چاہتا۔“

”چچا بیٹا! جیسے تمہاری مرضی۔ یوں ہی سوچنا تمہارا زندگی کا ایک محسوسہ۔ تم لوگوں کی خوشیاں دیکھ لو۔“

”آپ افتخار اللہ سب کی خوشیاں دیکھیں گے۔“ عبد اللہ نے انہیں حوصلہ دیا اور پھر ایک بہت گہری نظر پر ڈالی۔

”کیا کوئی بات آپ کو پریشان کر رہی ہے چچا جان۔“ ماسٹر شفیق احمد کو اس کی نظریں اپنے اندر اترتی ہوئی سی محسوس ہوئیں اور انہوں نے نظریں چرائیں۔

”نہیں۔“ شاید تمہاری ماں صحیح کہتی ہے کہ میں اس بیماری سے کچھ دہی اور سکی ہو گیا ہوں۔“

”حالا نکہ یہ کوئی ایسی بیماری نہ تھی اتنی خطرناک کہ آپ زندگی سے مایوس ہو جائیں۔ آپ ضرور اپنی کوئی پریشانی مجھ سے چھپا رہے ہیں۔“

”زندگی تو بہت بے ثبات سی شے ہے۔ کسی بھی لمحہ یہ جام نوٹ سکتا ہے۔ اور تم سے میں کیا چھپاؤں چھپاؤں۔ یوں ہی انسانی دماغ میں اٹلے سیدھے خیالات آتے رہتے ہیں ورنہ کوئی خاص ایسی بات نہیں۔“ عبد اللہ کچھ دیر خاموش رہ کر کچھ سوچتا رہا پھر آہستہ لیکن مضبوط آواز میں بولا۔

”چچا جان! میں نہیں سمجھ سکا کہ آپ کو کیا پریشانی ہے لیکن ایک بات کا یقین رکھیے گا کہ میں اپنی زندگی کا آخری سانس بھی یہ ماں اس گھر میں لینا چاہوں گا۔“

ماسٹر شفیق احمد کا چہرہ یکدم پرسکون سا ہو گیا اور ابھی انہوں نے کچھ کہنے کے لیے ہونٹ کھولے ہی تھے کہ کوئل نے تھوڑا سا دروازہ کھول کر اندر جھانکا۔

”بھئی بھلن۔“ جب وہ لاڈل میں ہوتی تو اسی طرح کہتی۔ ”آپ کا فون ہے۔“

وہ یکدم اٹھ کھڑا ہوا۔

”دکس کا فون ہے۔“

”آواز تو بڑی خوبصورت ہے۔“ اس نے آنکھیں مٹا کیں۔

”بہت شرر ہوئی جارہی ہو چھوٹی۔“ عبد اللہ نے پیار سے اس کی پونچھ پیچھی اور ماسٹر شفیق احمد نے بڑے فخر آمیز اور ملان سے اسے جاتے ہوئے دیکھا اور اپنے اندر ایک گہری طمانیت اترتے محسوس کی اور نیکی سے ٹیک لگا کر آنکھیں موند لیں۔

”اللہ ابھی تک کہنے کی سی حالت میں بیٹھا تھا۔ اسے خبر نہیں ہوئی تھی کہ کب چوہدری نیاز کا شہنشاہی باہر گیا تھا اور مولوی بدایت اللہ اپنی جگہ سے اٹھ کر اس کے پاس آ بیٹھے۔ وہ تو مولوی بدایت اللہ صاحب سے رخصت ہونے اور اجازت لینے آیا تھا۔ دل بھر مضطرب اور بے چین ہو گیا تھا۔ عجیب انگ سی لگی تھی۔ دل چاہتا کریبان چاک کر کے جنگلوں کی طرف نکل

اور اللہ یار ساکت بیٹھا تھا خاموش۔ وہ تو رخصت لینے آیا تھا۔ اس نے تو ہر زنجیر کاٹی تھی۔ سارے ناتے تو ڈکے ہوئے۔ بھڑ۔
 ”نہیں۔“ وہ کسمسا۔

”میں مولوی صاحب! میں تو۔“
 ”بیٹا! انکار نہ کرنا۔“ مولوی ہدایت اللہ اٹھ کر اس کے قدموں میں آ بیٹھے تھے۔
 ”یہ یہ کیا کر رہے ہیں آپ۔“ اس نے یکدم گہرا کر انہیں اٹھانے کی کوشش کی تو مولوی ہدایت اللہ نے اس کے کپاؤں پر ہاتھ رکھ دیئے۔
 ”بیٹا! میرے جھوٹ کو نبھاؤ۔“

”مرمت کریں۔ مرمت کریں ایسا۔“ اللہ یار کی ڈاڑھی آنسوؤں سے تر ہو گئی۔
 مولوی ہدایت اللہ اٹھ کر خاموشی سے باہر چلے گئے اور پھر اسی رات حکیم صاحب عبدالقادر کے باپ اور چند سرے لوگوں کی موجودگی میں مولوی اللہ یار کا نکاح خدیجہ بنت ہدایت اللہ سے ہو گیا۔

نکاح نامے پر چمکھن کیلئے کی تائید ڈال دی گئی۔ اور رات گئے تھا تھا اللہ یار مسجد کے صحن میں آکر بیٹھ گیا۔ اور چمکتا آسمان تھا۔ ستاروں سے بھرا۔ وہ قیامت ہی دیکر سر اوپر اٹھائے لٹکنا رہا پھر عجیب طرح سے ہنسا۔

”میں زنجیریں کاٹتا ہوں تو ڈال دیتا ہے۔ مولانا! سب کچھ تیری مرضی پر چلتا ہے۔ میں نے کہا تھا۔ وہ نہیں تو کوئی نہیں۔ اور جھوٹی دیر والا باج کستا تھا۔ تو کیا اور تیرے فیصلے کیا۔ فیصلہ تو اس کا ہے۔ میں تو تیری دنیا کو تیاگ کر صرف تیرا ہونا چاہتا ہوں پر تو مجھے پھر دنیا میں دھکیل دیتا ہے۔ نہ تو نے مجھے قبول کیا۔ نہ اس نے۔“

وہ اٹھا اور مسجد کے صحن میں ٹپٹنے لگا اور ٹپٹنے ٹپٹنے تھک گیا تو دیر اسے ٹیک لگا کر بیٹھ گیا اور آنسوؤں، بخود کسی آنکھوں میں آگئے۔ پہلے آنکھیں نم ہوئیں اور پھر وہ جھپک جھپک کر رونے لگا۔ اور اتنا رو گیا کہ اس کی ہچکچاہٹ بندھ گئیں۔

کتنا عرصہ ہو گیا تھا اس کی آنکھیں خشک محرابی ہوئی تھیں۔ دور دور تک ریت اُڑتی تھی جیسے جب رالی سے وہ آخری بار ملتا تھا اور رالی چل گئی تھی بیشک کے لیے اس کا جی چاہا تھا وہ دھاڑیں مار مار کر رونے اپنی محبت کے چھڑ جانے پر اس نقصان بر جو ہو گیا تھا لیکن اندر آگ دیکر رہی تھی اور دور دور تک کہیں کوئی آنسو نہ تھا اور وہ آگ اسی طرح دیک رہی تھی آج تک۔ اور اب یہ آنسو اسے لگائے جس کے بہنے سے میں تھنڈک سی پڑ گئی ہو۔

دیر اسے ٹیک لگائے لگائے اس نے آنکھیں موند لیں۔ ہچکچاہٹ رک بھی نہیں لیکن آنسو

جانے۔ وہ تو ساری زنجیریں کاٹ کر نکلا تھا پھر بتائیں کیسے یہاں زنجیر ہو گیا تھا۔ وہ تو تار سا لی اور لا حاصل کی ایک میں جمل رہا تھا۔ دور تک صحرا تھا سب تھے اور اس کے پیاسے ہونٹ تھے۔ پیاس سے ابھی بھی اس کے ہونٹ ترش رہے تھے پھر بتائیں کیوں وہ صحرا میں ڈیر اڑا کر بیٹھ گیا تھا۔ وہ چشمہ کہاں تھا جو اسے سیراب کر دیتا۔ وہ تو کسی چشمے کی تلاش میں نکلا تھا۔

مولوی ہدایت اللہ نے ابھی چند لمحوں پہلے کیا کہا تھا۔ اس نے من ہوئے ذہن کے ساتھ سب کچھ یاد کرنے کی کوشش کی۔ وہ دستک دے کر اندر آیا تھا۔

مولوی ہدایت اللہ کے پاس کوئی اور بھی تھا۔ چہرہ پر نیاز کا فٹکی۔ وہ اس شخص کو نہیں جانتا تھا اس نے اس سے پہلے کبھی اسے مولوی ہدایت اللہ کس پاس آئے نہیں دیکھا تھا۔
 ”آگے آؤ بیٹا! آجاک۔“ مولوی ہدایت اللہ جیسے اسے دیکھ کر خوش ہو گئے تھے۔
 ”فٹکی! یہ یہ ہے اللہ یار۔ میرا دادا میرا بیٹا۔ اسی سے نکال کیا ہے میں نے اپنی بیٹی کا۔“

فٹکی کچھ متذبذب سا تھا۔

”میرا مولوی بی! ہم نے تو کوئی من گن نہیں میں نکاح شکار کی۔“

”فٹکی! غریب آدمی ہوں۔ کون سا دھوم دھڑکایا۔ بیمار پڑا تو چار آدمی ہلا کر اللہ یار سے نکاح کر دیا خدیجہ بیٹی کا۔ بس اب کھروالی کچھ پڑا تیار کر رہی ہے۔ دو چار روز میں رخصت بھی کروں گا۔“

”تم نے جلدی کی مولوی! اور نہ عیش کر تھماری بیٹی۔“

فٹکی ایک عجیب سی نگاہ اللہ یار پر ڈالتا باہر چلا گیا اور مولوی ہدایت اللہ اپنی جگہ سے اٹھ کر خاموش بیٹھے اللہ یار کے پاس آ بیٹھے۔

”یہ فٹکی تھا۔ چہرہ پر نیاز کا۔ یہ اپنے بیٹے کے لیے خدیجہ کا رشتہ لایا تھا اور اس کا بیٹا۔“
 مولوی ہدایت اللہ کی آواز بھرا گئی۔

”بشر باپے اور۔ اور چاروں شرعی عیب ہیں اس میں۔ مجھے معاف کر دینا بیٹا! میرے پاس اور کوئی راستہ نہ تھا۔“

”آپ انکار کر دیتے مولوی صاحب! اپنی بیٹی کا رشتہ کرنے کے لیے آپ آزاویں۔“ اللہ یار کو اپنی آواز دوسرے آتی ہوئی محسوس ہوئی۔

”وہ۔ وہ چہرہ پر نیاز کی طرف سے پیغام لایا تھا اور انکار کا مطلب۔ وہ تو خدیجہ کو اپنے غنڈوں سے اٹھا لیتا۔ میں۔ مجھے کوئی اور راستہ سمجھ میں نہ آیا۔ بیٹا! بیٹا! میری عزت بچاؤ۔ ابھی اسی وقت خدیجہ سے نکاح کرو۔“

یوں ہی اس کی آنکھوں سے بہتے رہے۔ ہولے ہولے اور پھر وہ یونہی دیوار سے ٹیک لگائے لگائے جانے لگا۔

صبح جب مولوی ہدایت اللہ مسجد میں آئے تو ان کی اذان کی آواز سے اس کی آنکھ کھلی۔ وہ خاموشی سے اٹھا وضو کیا اور نماز کے لیے کھڑا ہو گیا۔ اور پھر نماز کے بعد بھی بہت دیر یونہی بیٹھا رہا۔ خاموش مولوی ہدایت اللہ اس کے پاس آکر بیٹھ گئے۔ بہت خاموشی سے پیچھے کچھ کہنا چاہتے ہوں۔ کافی دیر بعد اس نے نظریں اٹھا کر مولوی ہدایت اللہ کی طرف دیکھا۔

”میں بہت شرمندہ ہوں تم سے بیٹھے!“ مجھے ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا۔ میں نے اپنا مفاد سوچا اور تمہارے متعلق سوچا ہی نہیں۔ نہ تمہارے متعلق کچھ کہی کچھ پوچھا۔

”کیا بند ہو گیا۔“ میں نے۔ تمہیں خدیجہ کاساٹھ منظور نہیں تھی۔ مجھے رات بھر نیند نہیں آئی۔ میں تو بھر کام کرکے ہو گیا بیٹا! تم کچھ ہو تو۔“

وہ خاموش ہو گئے۔ اپنی زبان سے طلاق کا لفظ نکالنا مشکل ہو گیا۔

”مجھے تمہاری مرضی جانے بغیر فیصلہ نہیں کرنا چاہیے تھا۔“

”فیصلے تو اوپر ہوتے ہیں مولوی صاحب! انہم کیا اور ہمارے فیصلے کیا۔“

اس نے لگا نہیں جھکا لیں، مولوی ہدایت اللہ نے ابھی کچھ کہنے کے لیے منہ کھولا ہی تھا کہ فشی نے مسجھ کے دروازے کی کاس سے سی آواز دی۔

”مولوی صاحب چوہدری نیاز نے ڈیرے پر بلایا ہے۔“

مولوی ہدایت اللہ کا رنگ زرد ہو گیا۔

”کب؟“ وہ بولے تو ان کی آواز میں ہلکی سی کپکپاہٹ تھی۔

”مہم ہے۔“

فشی دروازے سے پیٹ گیا تو مولوی ہدایت اللہ اٹھے ساتھ ہی اللہ ربی کھڑا ہو گیا۔

”میں بھی آپ کے ساتھ چلتا ہوں مولوی صاحب۔“

مولوی ہدایت اللہ کی آنکھوں میں تشکر کے آنسو چمکے جنہیں انہوں نے چھپایا اور سر جھکا کر آہستہ سے کہا۔

”شکریہ بیٹے۔“

سارا راستہ وہ اپنے آپ سے ہی جھگڑتا رہا۔ نہ اس نے مولوی ہدایت اللہ کی باتوں کی طرف دھیان دیا تھا اور نہ ہی اس نے چودھری نیاز کے ڈیرے پر جا کر آس پاس بیٹھے لوگوں کو دیکھا تھا بس خاموشی سے ایک طرف جا کر بیٹھ گیا تھا۔

”مولوی! سنا ہے تو نے میرے فشی کو اپنی بیٹی کا رشتہ دینے سے انکار کر دیا ہے کیا تجھے خبر

نہیں تھی کہ وہ میرا فشی ہے چوہدری نیاز کا۔“

”چوہدری صاحب! امیری بیٹی کا نکاح ہو چکا تھا پھر کیسے جی۔“

”کہہ کر ہے نکاح تھا۔ اور کون تھے گواہ زانیات تو۔“

”حکیم صاحب تھے جی۔ راجھا تھا اور جی۔“

”اے نور خان! تو تو کہتا تھا مولوی جھوٹ بولتا ہے۔“ چوہدری نیاز نے مولوی ہدایت اللہ کی بات کاٹتے ہوئے فشی کی طرف دیکھا۔ اور حکیم صاحب کو جو ایک طرف بیٹھے تھے انہیں مخاطب کیا۔

”وہ چوہدری بی! امیر اخیال تھا کہ۔“

”جمل چپ ہوئے! اپنا خیال اپنے پاس رکھ۔“ چوہدری نیاز نے اسے ڈانٹا۔ ”کیوں حکیم صاحب! مولوی صبح کہہ رہے؟“

”جی چوہدری بی! میں گواہوں میں تھا۔ لڑکے کی طرف سے۔“

”جستہ اتوئے۔“ چوہدری نیاز پھر فشی سے مخاطب ہوئے۔

”وہ جی ابھی رخصتی ہوئیں ہوئی تھیں۔ مولوی اللہ یا رطلان دے دے۔ وہ جی میرا پتر کہتا ہے کہ جی وہ ادھر ہی شادی کرے گا۔“

”کیا خیال ہے مولوی تیرا۔“

چوہدری نیاز نے پوچھا تو انہوں نے گھبرا کر اللہ یا کی طرف دیکھا۔ اللہ یا کھڑا ہو گیا۔

”اچھا بیٹے مولوی اللہ یا رتیر ادا نہ۔ کیوں مولوی اطلاق دو گے؟“

اللہ یا نے نظریں اٹھائیں۔ رات کی مسلسل گریہ زاری اور رت جگے سے آنکھیں خون رنگ ہو رہی تھیں۔ اور خوبصورت چہرے سے عجب جلال نکلتا تھا۔

”خدا آواز کا ملوں میں سے فیصل سب سے زیادہ ٹاپسند ہے جناب۔“

آواز آہستہ مگر رعبہ مضبوط تھا ایک لمحہ کے لیے تو چوہدری نیاز اس کے چہرے سے نظریں نہ ہٹا سکا۔ پھر فشی کی طرف دیکھا۔

”مولوی کی ایک اور بیٹی بھی تو ہے اس سے کر لے اپنے بیٹے کا رشتہ۔“

”نہیں نہیں۔ وہ تو ابھی صرف سات سال کی ہے چوہدری جی۔“ مولوی ہدایت اللہ کے لبوں سے بے اختیار نکلا۔

”تو پتیلے سویا ہوا تھا؟“ چوہدری نیاز نے فشی کو ڈانٹا۔ ”اب نکاح شدہ لڑکی کا رشتہ مانگتے چلا ہے کہیں اور دیکھ لے بیٹے کا رشتہ، لیکن رشتہ دینے سے پہلے پوچھ لینا۔ کسی بیٹیاں کی بیاں کی ماں کا رشتہ نہ پوچھ بیٹھنا اپنے میہوال کے لیے۔“

چوہدری نیاز ہمایوں جیسے کسی ٹین کے کفتر میں ایک ساتھ بہت سے پتھر لڑھک رہے ہوں۔ اور مولوی ہدایت اللہ کے جسم میں جیسے جان پڑی۔

وہ اللہ یار کے ساتھ جب گھر کی طرف چلے تو بہت دنوں بعد انہیں ایسے لگا جیسے جسم میں ایک نئی طاقت عود کر آئی ہو۔

”اللہ یار! ایک رات میں نے تمہیں خدا سے مانگا تھا اپنے لیے اور خدا نے تمہیں مجھ سے دیا۔“ اللہ یار نے بہت شاکي نظروں سے انہیں دیکھا اور پھر سر ہٹا لیا۔

”کئی کئی صرف ایک رات کی دعا ستاب ہو جاتی ہے اور کوئی سرخ پتھر ٹکڑا ہوتا ہے دعا میں لگتے لگتے اس کا مطلق ٹکڑا ہو جاتا ہے ہاتھ لائے لائے ٹھک جاتے ہیں اور تو اس کے لیے در قبولت نہیں کھولتے۔“

اس نے چلتے چلتے رشک سے مولوی صاحب کو دیکھا جن کی ایک سی ہار کی ماگی دعا قبول ہو گئی تھی۔

”لیکن بیٹا میں نے اس طرح نہیں سوچا تھا۔ جبر مجبوری اور زبردستی سے۔ میں تو تیری رضا سے تجھے اپنا بنانا چاہتا تھا۔ میں نے تو اپنے مولا سے۔“

اور مولوی اللہ یار کو چلتے چلتے ٹھوکر لگی اور جب انہوں نے سنبھل کر نظرس اٹھائیں تو جیسے زمین و آسمان کی گردش رک گئی۔ ہر چیز ساکت ہو گئی۔ گلابیں حویلی کے گیٹ سے اندر جاتی ہستی پر پڑی تھیں۔ دل نے چل چل کر اسے گواہی دی تھی۔

”رائی۔! رائی۔! رائی۔!“ لیکن آواز ہو مٹوں سے باہر نہیں نکلی تھی۔ جسے کھوجتے کھوجتے تلاشتے تلاشتے وہ اس منزل تک آپہنچا تھا اور وہ بھی تو توبہ جب پاؤں میں زنجیریں پڑ گئی تھیں اور ہاتھ بندھے ہوئے تھے۔

”میرے مولا! تیرے رنگ نیارے ہیں اور تیرے فیصلے ان کی حکمت تو خوبی جانتا ہے۔ چاہے تو مجھ سے سمندر سے پاسالے آئے چاہے تو تپتے صحرا میں چھاگل مجھ سے چاہے تو دل باب مجھ سے چاہے تو خالی کرے چاہے تو ایک گھونٹ سے عمروں کی پیاس بجھا دے اور چاہے تو سمندر سے پیاس نہ بجھے۔ میرے مولا۔“

وہ ہو لے ہزار اور پھر ہنستا ہی چلا گیا۔

مولوی ہدایت اللہ نے از حد حیرت سے اسے دیکھا اور گھر پر اکر رہا۔

”اللہ یار! اللہ یار!“

اس کے چہرے کو پائے دیکھنے کی خواہش میں کتنی زنجیریں کاٹی تھیں اس نے۔ کتنے دل ابو

کے تھے۔ اماں جان! کیا جان۔ ہو لے ہو لے سب چہرے آنکھوں کے سامنے آتے گئے اور پھر عزیز ناز جان ماموں کی بیٹی۔ فرح۔ مستقبل کی ڈاکٹر فرح ناز۔ اور اماں جان کی آنرز۔

اور۔ اور خدیجہ بنت ہدایت اللہ۔

بار بار چہرے آنکھوں کے سامنے آتے گئے۔

تراشیدہ لبوں، دلکش قامت اور خوبصورت سی گلابی رنگت والی فرح ناز! اعتماد سے بات کرتی۔ ہنسی بولی۔

اور چاروں میں ملٹی گیمبرائی سہمی، عام سی شکل و صورت والی سترہ سالہ خدیجہ بنت ہدایت اللہ۔

وہ یونہی بیٹھتے پتھر جی زمین پر بیٹھ گیا۔

”اللہ یار! اللہ یار! کیا ہو؟“ مولوی ہدایت اللہ بھی ان کے قریب ہی بیٹھ گئے تھے۔ پہلے آنکھیں نم ہوئیں پھر چو آنکھوں سے تر ہو ا اور پھر وہ ہلک ہلک کر رونے لگا۔ تڑپنے لگا۔ اور مولوی ہدایت اللہ اسے دونوں ہاتھوں کے حلقے میں لیے بیٹھے لگاتے کہہ رہے تھے۔

”جو صلب۔ اللہ یار! جو صلب کرو۔“

اور وہ ان کے ہاتھوں میں تڑپ رہا تھا ہلک رہا تھا۔ چل رہا تھا اور وہ قفسو قفسو سے اس کے منہ سے آوازیں نکال رہی تھیں۔

”اللہ۔ اللہ۔“

عصیر کے ڈرائنگ روم میں یا نکل اس کے مقابل بیٹھا عبد اللہ بہت دیر سے خاموشی سے سر جھکائے بیٹھا تھا۔

ایک گھری اور طویل خاموشی دونوں کے درمیان تھی۔ ایک چپ تھی جس میں ہزاروں باتیں تھیں ہزاروں کامیائیاں تھیں بعض اوقات خاموشی سے برہہ کر کوئی زبان نہیں ہوتی۔

عصیر گاہے گاہے نظر اٹھا کر عبد اللہ کو دیکھ لیتی تھی۔ وہ اپنے دل کی دھڑکنیں صاف سن رہی تھی۔ دل پر کسی کو اختیار نہیں ہو تا۔ محبت خود بخود دل سے اندر سے کہیں سے کسی کے لیے پھوٹ پڑتی ہے خود ہو پھوٹ کی طرح۔ پیمانوں سے خود بخود پھوٹ پڑنے والے چشموں کی طرح۔ عصیر کو بھی خود پر اختیار نہ تھا۔

عبد اللہ کے لیے اس کے دل میں تین سال پہلے محبت کی بو کھیل پھوٹی تھی۔ وہ تناور درخت بن چکی تھی۔ نظروں نے بار بار ایک دوسرے کو محبت کے پیغام دیے تھے لیکن ہونٹوں نے ابھی

انظار کو معنی نہیں پہناتے تھے کہ ایک کمزور لمحے نے بے اختیار اسے عیاں کر دیا تھا اور اب وہ سر جھکا کر بیٹھی تھی۔

”عصیب!“ بڑی دیر بعد عبد اللہ نے جھکا ہوا سر اٹھایا۔ اس کے لب پیچھے ہوئے تھے اور آنکھوں میں ہلکی سرفی تھی جیسے وہ ضبط کی انتہائی منزلوں سے گزر رہا ہو۔

”تو میں اسی لمحے سے ڈرتا تھا کہ یہ لمحہ جب میری زندگی میں آیا تو میں اس کا کیسے سامنا کروں گا۔“ اس کی آواز بھاری اور جذبات کی شدت سے بوجھل ہو رہی تھی۔

”شاید میں راکھ ہو جاؤں شاید یہ اراپا آپ بانی ہے۔ رہے عصیب! تمہاری تو صرف تمنا کرنا ہی اعزاز ہے اور یہ اعزاز میں کب سے لیے پھر رہا تھا۔ اس تمنا کو تم سے سب سے

چھپائے کہ تمہیں پانا تو آسمان کے ستاروں کو چھو لینا ہے اور میں جانتا ہوں ستارے انسانوں کی دسترس سے بہت دور ہوتے ہیں۔ لیکن دل تو کسی کا اختیار نہیں ہو تا۔ عصیب! جو ستاروں کو

مٹھی میں بھر لینے کی چاہ کر تا ہے میں نے بھی ستاروں کو مٹھی میں بھرنے کی چاہ کی تھی اور اس چاہ کو تم سے چھپا نہیں سکا۔ اب ایک لاپتہ وہاں ہوں۔ مجھے میرے دل کی لڑکی عدالت میں پیش ہونا ہے اور مجھے جو سزا ہوگی اس سے بہت خوفزدہ ہوں۔ راستوں کی کھٹائیوں سے آگاہ

ہونے کے باوجود عصیب میں نے ہاں میں نے۔“ وہ بات کرتے کرتے خاموش ہو گیا۔ اس کی آنکھیں کسی آنکھانی آگ سے دیک رہی تھیں۔ اندر نار سائی نچے گاڑے بیٹھی تھی۔

”عبد اللہ!“ عصیب نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔ یہ وہ شخص تھا جس کے ساتھ ہمیشہ رہنے کی ہر آن دل نے چاہی تھی۔

”تم اپنی محبت پر شرمندہ ہو؟“

”نہیں۔“ عبد اللہ نے تڑپ کر عصیب کو دیکھا۔

”محبت شرمندگی نہیں ہوتی اعزاز ہوتی ہے فخر ہوتی ہے۔ مان ہوتی ہے۔ میں صرف اس لمحے سے خوفزدہ ہوں جب یہ تمہاری جھولی نار سائی کے کانپوں سے بھر دے گی۔ میں صرف تمہارے دکھ سے خوف کھتا رہا ہوں۔ میں نے آج تک اپنے ہڈیوں کو اس لیے بھی خود سے چھپائے رکھا کہ اگر کچھ کہہ بیٹھا تو تمہارے راستے کو تنے کر دوں گا۔“

”یہ تم نے کیسے سوچا عبد اللہ! میرا تو ہر راستہ تمہاری طرف ہی جاتا ہے۔“

”مگر عصیب! میرا اور تمہارا سوشل اسٹیشن۔ میں ایک غریب مسافر کا بیٹا اور تم مل اوز اور بڑے جاگیردار کی انوکھی بیٹی۔ ہمارے راستے کبھی ایک نہیں ہو سکتے۔ عصیب! یہ تم نے کیا کیا۔ خود بھی ضبط کو بیٹھیں اور مجھے بھی عیاں کر دو۔“ عبد اللہ کی آنکھوں میں اداسی کا بغیر سا پھیل گیا

تھا۔

”نہیں۔ نہیں عبد اللہ! ایسا نہیں ہے۔ ہمارے راستے ہمیشہ سے ایک ہیں۔ ایک ہی رہیں گے انشاء اللہ۔“ عصیب نے بڑے یقین سے کہا۔

اسے یقین تھا کہ اس کے بابا جان اس سے اتنی محبت کرتے ہیں اور وہ اس کی کوئی بات نہیں ٹالنے لگے کبھی بھی۔ اور یہ تو زندگی اور موت کا مسئلہ تھا پھر بھلا بابا جان کیوں چاہیں گے کہ وہ موت کے سفر کا گھروں ہو اور اس نے اپنا یقین عبد اللہ کے دل میں بھی اتار دیا۔ اور عبد اللہ کو لگا جیسے اس وقت روئے زمین پر شاید اس سے زیادہ خوش نصیب کوئی نہیں ہو گا۔

”عصیب!“ وہ کچھ کہتا ہی جاتا تھا کہ ماموں! ذیلیال مصدق شور مچاتے ہوئے اندر داخل ہوئے۔

”یہ حضرت پہلے سے ہی یہاں بیٹھے ہیں اور ہم خود انخواہ اسے پک کرنے کے لیے خوار ہوئے رہے۔“ ذیلیال نے اس کے قریب بیٹھے ہوئے کہا۔

”مگر تم نے کل شام اس طرح کی کوئی بات تو میں کی تھی کہ تم مجھے پک کر لو گے۔“ عبد اللہ نے اپنے پہلے آنے کا جواز دیا۔

”یوں بھی میں گھر سے نکلا ہوا تھا۔ فریدہ کی طرف جانا تھا مجھے۔ سواوہر سے ہی اوھر آیا۔“

”کیسی بدود سیٹ ہو گئی اپنے گھر میں؟“ مصدق نے پوچھا۔

”ہاں! بہت خوش ہے۔ اس نے دوڑ کی ایک عزم کو اپنے پاس رکھ لیا ہے جو جیوہ ہیں۔ وہ ہم سب کی بددعت کرنا چاہ رہی تھی لیکن میں نے منع کر دیا۔ مجھے مناسب نہیں لگا۔“

”ہاں تم نے صحیح کیا۔“ مصدق نے کہا اور عصیب کے پاس ہی بیٹھ گئی۔

”یار! مجھے تو اس کیس کی کامیابی کی خوشی میں ہی روز سے بینڈی نہیں آ رہی۔“ ماموں نے بھی عبد اللہ کے قریب چلے گئے۔

”سلیڈنگ چلایا کرو۔“ مصدق نے مشورہ دیا۔

عصیب کو لٹوڑا کس منگوانے کے لیے اٹھ گئی۔

فریدہ الیاس کے کیس کی کامیابی کی خوشی میں آج عصیب نے سب کی بددعت کی تھی۔ سو وہ آج سب یہاں جمع تھے وہ سب ہی اس کیس کے سلسلے میں بہت ایکساٹنڈ ہو رہے تھے اور درحقیقت سب نے ہی محنت کی تھی۔

”وہ یار! وہ فریدہ الیاس کا ماموں تھا بڑا کانیاں۔ مجھے اُمید نہیں تھی کہ وہ بچوں کے سلسلے میں مان جائے گا۔ بس یہ تو محض اتفاق ہی تھا کہ وہ ٹول والا اس وقت آیا جب میں اس کے

پاس بیٹھا تھا اس کی گھبراہٹ سے ہی میں نے اندازہ لگا لیا تھا کہ دل میں کچھ کالا ہے اور جب اس نے کہا جو سب آپ نے ملازم رکھوائے تھے ان میں سے ایک تیار ہے صاحب۔“ وانیال نے یاد کرتے ہوئے کہا۔

”ہاں! تمہیں تو پولیس ڈیپارٹمنٹ میں ہونا چاہیے قلم خواہوں کس یں گئے۔“ صدف نے لقمہ دیا۔

”یار! یہ میرا خاندانی پیشہ ہے میں اسے کیسے چھوڑ سکتا تھا۔“

”تو خاندانی نوکیل صاحب! آپ کب دعوت دے رہے ہیں۔“ مامون نے پوچھا۔

”جب کہیں بندہ حاضر ہے۔“

یہ حقیقت تھی کہ وہ سب ہی دست خوش تھے صرف یہ کہ فردہ کے دونوں چھوٹے بھائیوں کا پتا چل گیا تھا بلکہ اس کا گھر بھی اسے مل گیا تھا۔ بہت کچھ نہیں سمجھ سکتی تھی مگر یوں بات نہ کر سکتی تھی کہ جو لڑکیاں بھی غیبت تھا شکی انقلاب آوری نے اپنے سنگے بھانجوں کو کسی ہوکل پر ملازم رکھوا دیا تھا۔ ایک دن لاکھاپ میں رہنے کے بعد اس نے سب اگل دیا تھا سو یہ مقدمہ ان کی توقع سے بہت پہلے ختم ہو گیا تھا۔

”یقین نہیں آتا نا عجبو! کہ لوگ اتنے ظالم بھی ہو سکتے ہیں۔“ صدف نے عجبو کے واپس آنے کے بعد کہا۔

”بی بی! اس سے بھی زیادہ ظالم ہوتے ہیں لوگ۔ تم رہتی کس دنیا میں ہو۔ یہ وڈیرے‘ جاگہ واران کے ڈاؤن ٹاؤن میں دیکھتی ہو۔“ مامون نے جان بوجھ کر عجبو کو چھیڑا۔

”اب یہ اپنی عیبوں ہی کو دیکھ لو اس نے اپنی آنکھوں سے ظلم کی کئی کہانیاں دیکھی ہوں گی۔ کیوں عجبو۔“

”میرے پیاجان ایسے نہیں ہیں۔ انہوں نے کبھی کسی پر زیادتی نہیں کی۔“ عجبو نے احتجاج کیا۔ ”اور اسہ دوسری کہانی میں پرانا جاگہ واران کے ظلم کو سہم کا۔“

”یار! کوئی خاص فرق نہیں پڑا۔ سندھ میں پنجاب میں سب کچھ ویسا ہی ہے۔ ساری خرابی سسٹم میں ہے۔ وڈیرا آج بھی وہی ظلم کر رہا ہے۔ یہ۔ یہ۔ یہ اخبار دیکھا تم نے آج کل۔“ مامون نے سینئر نیل سے اخبار اٹھایا۔

”اور یہ خبر۔“ جی نی خبر۔“ اس نے اخبار کھول کر عجبو کو دکھایا۔

”ملتان کے ایک نواحی گاؤں میں ایک بوڑھے زمیندار نے ایک غریب مزارعے کی کسیات پر فغا ہو کر اس کے خاندان کی تمام عورتوں کو پورے گاؤں کے بازاؤں میں بچا کر کے گھرایا۔“ مامون کا چہرہ سن ہو گیا تھا۔

”قصود اور مزارعہ تھا یا اس کے خاندان کی عورتیں۔ اسے قتل کروایا ہو یا بلکہ کروایا ہو گا پھر یہ کیا انتقام ہے۔“ اس اسلامی ریاست میں ایسا کرنے والوں کے خلاف کیا قانون ہے، کیا سزا ہے؟ گھٹنوں میں منہ دیکھتے بیٹوں اور چادروں سے چروں کو چھپاتے چند عورتوں کی تصاویر پھاپ کر فرض ادا ہو گیا ہے؟ چند دن اخباروں میں دوا بلا ہو گا اور پھر سب ختم پولیس کی زیب و زینت ہو جائے گی۔“

سب کے مسکراتے چہرے بچھے سے گئے تھے۔ ملازم کو لٹور رکھیں سو کر رہا تھا عجبو کی نظر اچانک سی عبداللہ پر پڑی تھی۔

اس نے نمایاں بیچنے لگی تھیں اور آنکھیں لوگ لگا رہا تھا جیسے ابھی ان سے خون نچک پڑے گا۔ سختی سے دانتوں پر دانت بٹاتے وہ ضبط کی انتہائی منزلوں سے گزر رہا تھا۔ اس کے کانوں میں چیخوں کی آوازیں آ رہی تھیں اور اعصاب پر کوڑے برس رہے تھے۔

”عبداللہ! لایا ہوا۔“

عجبو نے گھر پر کھڑے چھوٹے عجبو کیسے کسی گھر سے خواب سے بیدار ہوا۔ اس نے چونک کر سب کی طرف دیکھا۔ ہوئے ہوئے ہندو تھیں کوئیں اور سر نہکا۔

”نہیں کچھ نہیں۔“ ملازم لوکے کے ہاتھ سے کو لٹور رک گاٹھا اس لیا۔

اس نے خود کو کپڑوں کے شوری کی کوشش کی لیکن اندر ایک دھوکہ شست اثر آئی تھی۔ ملتان کے کسی نواحی گاؤں میں جن عورتوں کی بے حرمتی ہوئی تھی وہ کون تھیں۔ وہ نہیں جانتا تھا لیکن اس کا سینہ جل رہا تھا۔ ایک انتہائی سی آگ جیسے اس کے پورے وجود کو کھائے جا رہی تھی۔ وہ سب ہنس رہے تھے۔ ایک دوسرے کو کھیڑ رہے تھے لیکن عبداللہ کا دھیان بار بار اس نواحی گاؤں کی عورتوں کی طرف چلا جاتا تھا۔

انتی ڈسٹ۔ انتی بدنامی کے بعد کیسے نہیں کی وہ۔

شاید انہوں نے خود کو کٹی کر لیا۔

یا اگر وہ زندہ بھی ہوئیں تو زندگی ان کے لیے قسمت بن جائے گی۔ کیا کبھی وہ خود سے نظر ملا سکیں گی۔

اور کیا ان کے خاندان کے کوئی بھی گھر سے باہر نکل سکیں گے اور کیا؟

”یار عبداللہ! مامون نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا تو وہ چونکا۔

”وہ ملک صاحب تمہاری بہت تعریف کر رہے تھے کہہ رہے تھے کہ پتا نہیں کیا بات ہے عبداللہ! بہت اچھا لگتا ہے۔“ اس کے لیے خود کو ایک محبت سی پیدا ہو گئی ہے۔ کل تم جیسے نہیں آتے تھے تا کو کتنی ہی بار انہوں نے تمہارا پوچھا۔ یا ایک تم ہیں کہ دس دن بھی

نہ آئیں تو کوئی پوچھے گا بھی نہیں۔“ اس نے ایک ٹھنڈی سانس بھری۔ اور دانیال اور صدف کو روکھا۔

”حتیٰ کہ یہ دونوں بھی نہیں۔“

”نہیں خیر! کیسی بات بھی نہیں ہے۔“ دانیال کی آنکھوں میں شرارت تھی۔ ”ہم ایک کوہ پار تو ہمیں یاد کر لی ہیں کہ کیوں صدف؟“

”ہاں جب دانی کے ہاتھوں میں مچھلی ہوگی اور اسے اپنے کتے کی طاقت آزمایا ہوگی اور جب دانی کی جیب خالی ہوگی اور اسے گے ایف سی جانا ہوگا۔“

”جانتا ہوں۔ جانتا ہوں میں تم سب کو! حتیٰ ہی قدر ہے تمہارے دل میں میری۔“ اس نے مزید مظلوم ہونے کی ایک ٹنگ کی۔ ”دیکھیے! یہ عبد اللہ تم ہو رہے ہیں۔“

”مصلو“ کس طرح؟“ عبد اللہ کی ہونٹوں پر میسم سی مسکرات اگر محسوس ہو گئی۔

”مصلو“ کہہ کر ملک صاحب تمہیں چاہتے ہیں۔ دانی بے صدف میں اور۔ اور عیب۔ ایک بے چارہ ہیں۔“

”نہا ہے چارہ نہ بخود وہ نہیں تمہیں چاہتی ہے اتنا زنا وہ۔“

”ہائے کون؟“ مامون نے دل پر ہاتھ رکھا۔

”وہ کی۔ وہ نرسن۔“ صدف نے نچلے ہونٹ کا دایاں کونہ دانتوں تلے چبا کر بے حد شرارت سے اسے دیکھا۔

”کون۔ کون؟“ مامون نے سب سے اشتیاق سے پوچھا۔

”ہائے بے چاری سارا دن کوٹھڑی میں دیکھتی ہے اور ہمیں خبری نہیں۔“ دانیال قہقہہ لگا کر ہنسا۔

”یاروہی۔ جس نے کل شام تمہاری بلائیں لی تھیں۔“

”نانی گاٹھ۔“ مامون نے غصے سے اپنے بل کو پچے۔

”اب یہ نہ گئی ہے میری اوقات۔“

عبید اور عبد اللہ بھی ہنس رہے تھے ملک صاحب کے چیمبر کے سامنے والے فلیش میں سے ایک میں تیری جنس کے لوگ رتے تھے اور اکثر شام کو بن سنور کر یا لکٹنی میں کھڑے رہتے تھے ایک بار جب مامون چیمبر سے باہر آ رہا تھا تو ان میں سے ایک نے مامون کی بلا لکٹنی میں

تھیں۔

”ہائے میں صدف کے جاولں۔ کچھ ہم غریبوں کو بھی دے دیا جاوے۔ ہمارا تو کاروبار ہی ٹھپہ ہو گیا ہے۔ آج کل بہت مند ہے جب سے یہ ڈش اور کیبل لگی ہے ہم تو بھوکوں مر رہے ہیں کچھ ا

اپنی جان کا صدق ہم کو بھی ہے باؤ۔“

اور مامون نے پچاس کا نوٹ نکال کر اسے دے دیا۔ اور تب سے سب نے مامون کی چڑیا نالی تھی اور وہ سچ چلنے لگا تھا۔ جب سے مامون نے اسے پچاس کا نوٹ دیا تھا، وہ کبھی کبھار جب فارغ ہوتے تو دس پندرہ منٹ کو وہ چیمبر آتی تھی اور اس نے اپنا نام نرسن بتایا تھا۔ مامون تو

بھڑک اٹھا تھا۔ محبت میں گیا تھا۔

”نرسن! نام ہے اس کا۔“ مامون نے نانت چکپکے۔

”ہاں۔ کچھ اور معلومات بھی چاہی تو لے سکتی ہیں۔“ دانیال ابھی بھی شرارت پر تیار تھا۔

”تار کا ٹکڑا۔“ حیدر! اچھا خاصا موڈ غارت نہ کرو۔“ مامون نے ہاتھ جوڑ دیے تو عبد اللہ نے دانیال کو منع کیا کہ وہ اب مزید تنگ نہ کرے اسے اور موضوع بدلنے کے لیے صدف سے

پوچھا۔

”تم نے پھر بتایا نہیں کہ کرن کی شادی کی کیا تاریخ طے ہوئی ہے۔“

”تاریخ کبھی طے نہیں ہو سکی۔“ صدف تھوڑی افسردہ ہو گئی۔

”کیوں تم تو کہہ رہی تھیں اس روز کہ کرن کے سرال والوں نے اتنا بے تاریخ طے کرنے۔“

”ہاں لیکن۔“ وہ چپ کر گئی۔

”کوئی براہی؟“ دانیال نے پوچھا۔

”کوئی خاص نہیں۔“ وہ زبردستی مسکرائی۔ ”کچھ مطالبات ہیں ان کے جو فی الحال ہم پورے نہیں کر سکتے۔ سو فی الحال شادی ملتوی ہو گئی ہے۔“

”تو انتظار کچھ لوگ ہیں کرن کے سرال والے۔“ مامون کو افسوس ہوا۔

”ہاں۔“

”تم تو لوگ ایسے لالچی لوگوں کو کرن کا رشتہ ہی مستعد۔“ دانیال نے غصے سے کہا۔

”بھئیے رشتے آسانی سے نہیں ملا کرتے دانی! تم لوگ کہو تم اس عذاب کو نہیں سمجھ سکتے۔“

”کیا کرتے ہیں موصوف؟“

”ڈاڈا شیر ملازم ہیں۔“

”میں سمجھتا تھا کہ ہمارے ملک میں ایسا نہیں ہوتا۔ لیکن۔“ عبد اللہ نے آہستگی سے کہا۔

”کسب تو نہیں لیکن تمہاری پرست تو ایسے ہوتے ہیں گے نا جو اپنے بڑوں کو کیش کروا تے ہیں۔“ لینک چپکے سمجھتے ہیں اپنے بیٹوں کو۔“ صدف کے لمبے میں تھی۔

عبید نے کچھ کہنے کے لیے منہ کھولا ہی تھا کہ ملازم لڑکے نے اندر آکر چوہدری امتیاز خان کے فون کی اطلاع دی۔

”کارڈ لیس ہو گئے۔“ عبید نے کہا۔

”کیا بیابان گھر پر نہیں ہیں؟“ صدف نے پوچھا۔

”نہیں وہ گاؤں گئے ہوئے ہیں۔“ عبید نے بتایا۔

”میں اس چاک جانا پڑا اور انہوں نے معذرت کی تھی کہ وہ آپ لوگوں کے ساتھ کھانے میں شریک نہیں ہو سکے۔“ بات مکمل کر کے اس نے ملازم کے ہاتھ سے کارڈ لیس لیا اور بات کرنے لگی۔

انعم ہولے ہوئے گنگناٹے ہوئے عبداللہ کے کپڑے استری کر رہی تھی۔ پاس ہی دھلے کپڑوں کا ڈھیر راقھا تھا۔ آج اتوار تھا اور انعم ناشتے سے فارغ ہو کر پڑے استری کرنے بیٹھ گئی تھی۔ اس کی عادت تھی کہ چھٹی والے روز وہ سب دھلے کپڑے استری کر دیتی تھی۔ سو آج بھی جب سب ناشتہ کر کے اپنے اپنے کمروں میں چلے گئے تو وہ پڑے استری کرنے لگی تھی۔ پاس ہی کول میٹھی اپنا ہو مو رک کر رہی تھی۔

”جی کیل یاد آتے ہو۔“

انعم اپنے دھیان میں گنگنا رہی تھی کہ کول نے اے بلایا۔

”آئی آپ کی آواز اچھی ہے اور آپ گائی بھی اچھا ہیں۔“

”چھل۔“ انعم مسکرا دی۔

”اوہ، وہ جو عبیدو ملک ہیں ان کی آواز بھی بہت خوبصورت ہے اور فون پر تو اتنی پیاری لگتی ہے کہ جی چاہتا ہے سنتے جائیں۔“

”چھل تو کیا تم نے فون پر بھی گفتگو ہوتی ہے؟“ انعم نے پوچھا۔

”میں تو فون پر بھلا کہاں گفتگو ہوتی ہے؟ وہ تو بس دو تین بار ان کا فون آیا تھا عبداللہ بھائی کے لیے تو میں نے انیڈ کیا تھا۔ اور تب تو مجھے بتا بھی نہیں تھا کہ وہ عبیدو ملک ہیں وہ ورات کو انہوں نے خود ہی پوچھا تھا کہ وہ فون پر کہتی ہے آپ بول کر یں، میں جان ابھی آتے ہیں وہ تم ہی ہو تو مجھے بتا چلا تھا اور بتا ہے آپ۔“

انعم نے قلم تھک کے اندر رکھتے ہوئے اس کی طرف دیکھا۔

”عبیدو ملک بہت خوبصورت ہیں۔ اتنی خوبصورت کہ بس انہیں دیکھتے رہو۔ حالانکہ انہوں نے میک اپ بھی نہیں کیا ہوا تھا پھر بھی ان میں ایک عجیب طرح کی بیوٹی تھی۔ اسمانی گلر کے

سادے کالن کے سوٹ میں یہ عالم تھا کہ جو نگاہ ایک بار ان کی طرف اٹھتی تھی ٹھہری جاتی تھی۔“

انعم اس کی طرف دیکھ کر مسکرا دی۔ کل رات سے لے کر اب تک وہ تقریباً ”سولہ مرتبہ عبید کی خوبصورتی“ اس کے حسن اور اس کی گفتگو کی تعریف کر چکی تھی۔ دراصل کل سیر ڈے تھا اور عبداللہ کو جیسر نہیں جانا تھا سو ہزار بیٹھنے نے عبداللہ سے کہا تھا کہ وہ کول کو اس کی فریڈنٹا کے گھر چھوڑ دے اور وہ اپنی پرک بھی کر لے۔

کول کی دونوں سے ان کے پیچھے پیڑی ہوئی تھی کہ اسے اپنی فریڈنٹ کی بہن کی مٹکلی کے فنکشن میں شرکت کی اجازت دی جائے مسئلہ صرف چھوڑنے اور لانے کا تھا۔ شفیق احمد کی طبیعت ابھی مکمل طور پر ٹھیک نہیں ہوئی تھی وہ اسکو لے آکر زیادہ تر اپنے کمرے میں لیٹے آرام ہی کرتے تھے۔ اس کا چھوٹا دل دیکھ کر عبداللہ نے یہ ذمہ داری سنبھالی تھی اور وہاں ہی ٹانگے گھر کے گیٹ کے پاس عبداللہ اور کول کی ملاقات عبید سے ہوئی تھی۔ نذر اور اصل اس کی کالچ فیلو تھی اور ملاع میں داخلہ لینے سے پہلے دونوں میں کافی دوستی تھی۔ سو عبید بھی اس فنکشن میں شرکت کرنے کے لیے آئی تھی۔

عبداللہ نے کول کا تعارف اس سے کر دیا تھا اور پھر عبیدو کو وہ اتنی اچھی لگی تھی کہ وہ سارا وقت اسی کے ساتھ چپکلی رہی تھی اور اس کی ایک ایک بات وہ کتنی ہی بار سن اور انعم کو تپا چکی تھی۔

”بتا ہے آپنی اماں نے عبیدو ملک سے کہا تھا کہ وہ کسی روز ہمارے گھر آئیں تو انہوں نے وعدہ کیا تھا کہ وہ آئیں گی کسی روز۔“ آپ سب سے ملنے آپ پہلے بھی نہیں ملیں اس سے۔

”بس اتفاق ہی نہیں ہوا۔“ انعم نے عبداللہ کی شرت استری کرتے ہوئے جواب دیا۔

”اب آپ آئیں گی تو میں اس گے تمہاری عبیدو ملک سے۔“

”وہ عبداللہ بھائی کی کو لیک ہیں، ذکیل ہیں۔ جیسر میں ان کے ساتھ ہی بیٹھتی ہیں۔“ اس نے گویا ایک اور اطلاع فراہم کی اور انعم پھر مسکرا کر کہنے لگی۔

”گنگا ہے تم زراہ ہی متاثر ہو گئی ہو۔“ انعم نے کہنوں کے ڈھیر سے اپنی شرت اٹھاتے ہوئے کہا۔

”کون کس سے متاثر ہو گیا ہے بھی؟“

عبداللہ نے اپنے کمرے سے باہر آتے ہوئے پوچھا تو انعم نے یکدم مڑ کر عبداللہ کو دیکھا۔ وہ آئینوں کو فولڈ کر رہا ہوا کول کے پاس ہی تخت پر آکر بیٹھ گیا۔

”عبید ملک سے اپنی کول بہت متاثر ہو گئی ہے کل سے ان ہی کی تعریف ہو رہی ہے“
 انہیں بتایا تو عبداللہ نے ہولے کول کہاں کھینچے
 ”کیوں چھوٹی؟ انہیں عبید نے تعریف کرنے کے لیے کوئی رشوت تو نہیں دی۔“
 ”جی نہیں۔“ کول نے فوراً کہا۔ ”وہ چہی ہی تعریف کے قائل۔“
 ”مذہب عبید نے تمہیں کول رشوت دی ہے۔“ عبداللہ نے اسے چھیڑا۔
 ”جی نہیں۔ کوئی رشوت دشت نہیں دی۔ آپ کچھ بتائیں کیا وہ پیاری نہیں ہیں۔ کوئی ہے
 ان جیسا پایا۔“

”یہ میری بیوی سی، بسن ہے پیاری پیاری سی۔“
 ”نہیں کچھ بتائیں نا۔“ وہ ٹھنکی۔ ”بھی آپ نے ان سے زیادہ خوبصورت لڑکی دیکھی
 ہے۔“ دیکھی ہے۔“ عبداللہ بہت خوشگوار مڑوں میں تھا۔ اہم بظاہر کڑے استری کر رہی تھی لیکن
 اس کا سارا دھیان دونوں کی طرف تھا۔
 ”کون؟“ کول نے بے حد اشتیاق سے پوچھا۔
 ”ہماری چھوٹی۔“ عبداللہ نے پھر بارے اس کے بالوں کی لٹ کھینچی۔
 ”نہیں میرے علاوہ۔“ کول نے کاپی بند کر کے کھٹکوں کے نیچے رکھ لی تھی اور پوری طرح
 عبداللہ کی طرف متوجہ تھی۔

”یہ تو سوچنا تارے لگ۔“ عبداللہ نے رخسار انداز میں سر ہلایا۔
 اس میں سوچنے والی کیا بات ہے۔ بھئی انہیں عبید ملک سے زیادہ خوبصورت کوئی ہو ہی نہیں
 سکتا اور یہاں جب آپ گیت پر عبید باجی کے ساتھ کڑے تھے تو آپ دونوں ساتھ ساتھ
 کڑے اتے اچھے لگ رہے تھے کہ میں نے فوراً ”جی سوچ گیا تھا کہ میں تو بس عبید باجی کو ہی
 اپنی بھابی بناؤں گی۔ آپ بتائیں نا عبید ملک کیسی لگتی ہیں آپ کو۔“

عبداللہ نے شہناک راہم کی طرف دیکھا۔ جس کا دل اتھا کہ انہوں میں ڈوب کر ابھرا تھا۔ اور
 اس نے بھی یکدم ہی نگاہ اٹھا کر عبداللہ کو دیکھا تھا اور پھر نگاہیں جھکا کر استری کرنے لگی تھی۔ مگر
 دل بے طے جو حرکت نہ تھا۔ یوں جیسے ڈوب ڈوب کر ابھرا ہو۔
 ”بھلا کول کو کیا خبر۔“ اس نے کول کو تسلی دی اور اپنی تمام تر ساتھیوں عبداللہ کے جواب
 کی طرف نگاہیں۔

”یہ تم نے میری شادی کا شعبہ کب سے سنبھال لیا۔“ توہمی جان کا ڈیپارٹمنٹ ہے۔“ دل
 کی چورہ رکنوں کو سنبھالے ہوئے عبداللہ نے کول سے پوچھا۔

اندر ایک شریعہ جی تھا۔ کول کی ذرا سی بات سے جلتے گن بن اٹھے تھے اور ہونٹوں پر خود بخود
 ایک شریعہ ہی مسکراہٹ آکر غصہ نہیں تھی اور جب میں عبید کو بتاؤں گا کول کی بات تو عبید کا
 گلابی ہوتا چوہا اس کے تصور میں آگیا اور اس کی دلکش آنکھوں کی سنہری چمک کے خیال سے
 اس کے ہونٹوں پر ٹھہری مسکراہٹ اور مری ہو گئی تھی۔

”ہے تو امی جان کا ہی ڈیپارٹمنٹ لیکن وہ کب گھر سے اتنا نکلتی ہیں۔ لڑکیاں تو ہم ہی آپ
 کے لیے دیکھیں گے نا، میں اہم آپنی اور دھویا جی۔ بس آپ بتائیں آپ کو عبید باجی پسند ہیں
 ”بھئی! ہماری بسن کی پسند ہماری پسند۔“ عبداللہ کے اندر خوشی کے عجب سے رنگ بکھر
 گئے تھے۔ چوں میں عبید کوئی دھک کے سارے رنگ بکھیرے دے رہا ہو۔ خوشی نے اس سے
 پہلے بھی اس کے اندر اس طرح رنگ نہیں کھیلے تھے۔

”ہماری بسنا کو اگر بھنگن بھی پچاند آجائے گی تو ہم اس کی خوشی میں خوش۔“ وہ رنگ سے
 بولا۔

”بھنگن کیوں پسند کر لیں گی بھلا میں۔ میرے بھائی جان اتنے خوبصورت ہیں تو ان کی بیوی
 بھی ایسی ہی ہونی چاہیے نا۔ خوبصورت سی بالکل عبید ملک جیسی ہے نا۔“
 ”ہاں یہ تو ہے۔“ سارے جہاں کی خوشی اس کے لیے میں اتر آئی تھی۔ اسے لگ رہا تھا جیسے
 اس نے اپنی محبت کو پایا ہے۔ اس نے تصور میں عبید کو اپنے رنگ کھڑے دیکھا اور پھر پورا انداز
 میں مسکرایا۔

اور اہم کو لگا جیسے اب کی بار جو اس کا دل ڈوبے گا تو ابھر نہیں پائے گا اور یہ بے خوف کول۔
 اس نے اسے تسکین دینا چاہی تو آنکھیں دھندلی ہو گئیں اور سوچ آف کرتے ہوئے وہ
 تیزی سے مڑی اور عبداللہ کی نظر اچانک اس پر پڑی۔ تم آنکھیں۔ لڑتے ہو نہ۔
 ”یہ۔ یہ اہم کو کیا ہوا۔ شاید اچانک طبیعت خراب ہو گئی ہے۔“ اس نے سوچا اور آواز
 دی۔

”نف! انا!“
 لیکن اہم تیزی سے اپنے کمرے میں گھس گئی۔ اسے لگا جیسے اگر اس نے مڑ کر دیکھا تو خوب
 اختیار کھو بیٹھے۔ ابھی چند دنوں کی ہی تو بات تھی۔ جب اس نے دل کے اندر عبداللہ کا سر لایا
 سجایا تھا۔

”عبداللہ میرا ہے۔ میرا ہم سفر۔“
 اباجان نے کہا تھا۔
 ”ذرا بیکمراہتیں انوکے لیے فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں۔ اس کے لیے بہت پہلے میں

عبداللہ کا انتخاب کر دیا کہوں۔

”یہ کول تو بے وقوف ہے۔ یونہی اپنی سیدھی دوند میں آتا ہے کہہ دیتی ہے لیکن عبداللہ۔“

عبداللہ کی آنکھوں کی چمک وہ شوق مسکراہٹ، وہ لہجے خوشی کی ٹھٹھک وہ تواناء ترنجیدہ رہتا تھا ایسے رنگ تو اس نے کبھی اس کے چہرے پر نہیں دیکھے تھے گو وہ بہنوں کے ساتھ بڑبڑاتا اور کیا جڑو بھی عبید ملک کی پسند کرتا ہو۔ دل کے اندر جیسے کسی نے سوئی چھوئی ہو۔ اس کی نئی نئی محبت جس نے ابھی اس کے دل میں ہولے ہولے ہلک کر بٹھی بیکھری تھی۔ جیسے کسی نے اس کٹی کو مسل دیا ہو۔

وہ اپنے بیٹے پر بیٹھ کر روئے لگی۔ ہولے ہولے دونوں باتوں میں منہ چھپا۔
ابھی تو اس کی کپے ہوئیوں پر پہلی مسکن آنی تھی ابھی تو وہ اس جذبے کی خواہشوں کو محسوس ہی کر رہی تھی۔ ابھی تو دل نے دھڑکنا کیا تھا اور اس کی سسکیاں تیز ہو گئیں۔

باہر عبداللہ نے حیرانی سے کول سے پوچھا۔
”یہ یہ ایک دم انجم کو کیا ہوا۔ کیا طبیعت خراب تھی۔“
”نہیں تو۔“ کول نے نفی میں سر ہلایا۔

”چانک کوئی کام یاد آگیا ہو گا۔ ورنہ ابھی تو ٹھیک تھا کہ باتیں کر رہی تھیں، بلکہ انہیں بھی بہت اشتیاق ہو رہا تھا عبید بائی سے ملنے کا۔“

”چھا۔!“
عبداللہ کچھ الجھ سا گیا تھا۔ پتا نہیں کیوں اسے محسوس ہوا تھا جیسے اس کی آنکھیں غم ہوں اور آنسو امنڈٹنا ہی چاہتے ہوں۔

”آخر کیا وجہ ہو سکتی ہے شاید طبیعت خراب ہوگئی۔ کول تو بی بی۔ ابھی جا کر پوچھتا ہوں یا پھر تم گن سے کوئی نوٹورسٹی کا مسئلہ ہو۔“ عبداللہ توڑا سا سریشان ہو گیا۔

بہر حال انجم بچپن سے اپنا ہر مسئلہ اس سے ہی ڈسکر کرتی تھی۔ اس نے خود کو مطمئن کیا۔ اور اب بھی اگر کوئی مسئلہ ہے تو ظاہر ہے وہ اس سے ہی کہے گی۔ یوں بھی وہ بہت حساس تھی، چھوٹی چھوٹی باتوں پر اکثر سریشان ہو جاتی تھی جب کہ شرم معمولی باتوں پر پریشان نہ ہوتی تھی۔ اس میں انجم کی نسبت زیادہ اعتماد تھا۔ شرم کا خیال آتے ہی اس نے کول سے پوچھا۔

”یہ فلو کہاں ہے، صبح سے نظر نہیں آئی۔ ناشتہ بھی نہیں کیا اس نے۔“

”عمو آئی! سو رہی ہیں۔ رات در تک بڑھتی رہی تھیں۔ اس لیے ان کا مازور تھا کہ صبح چھٹی سے گھڑاؤ کیا رہے تک سوئیں گی۔“

کول نے تفصیل بتائی اور پھر قدرے سرگوشی کے لیے میں پوچھا۔

”آج ہی جان کوتاؤں کہ آپ کو عبید ملک پسند ہیں۔“

”تم بہت شرر ہو گئی ہو چھوٹی اپنی اہل میرا شادی کا کوئی ارادہ نہیں ہے، پہلے تم تینوں کو ٹھکانے لگاؤں گا۔ پھر اپنے متعلق سوچوں گا اور ای جان سے کچھ کہنے کی ضرورت نہیں ہے سمجھیں۔“

اس کے سر پر چٹا گانا ہوا اور کھڑا ہوا اگلائی موڑ کر وقت دیکھا۔
ابھی ساڑھے سو بجے تھے اور اسے اپنی پانچ لینے کی ایک کپاس جانا تھا۔ مافی دونوں سے کچھ گڑ بڑ رہی تھی۔ سو کل رات کول کو کھڑے چھوڑ دیا۔ پانچ باپ کے حوالے کر آیا تھا۔ باپ ملے گا ہی لاؤ گا تھا اور عبداللہ کے ساتھ اس کی کافی شپ تھی۔ اور اس نے وعدہ کیا تھا کہ صبح باہر بجے تک پانچ تیار ہوگی۔ دوسرے کا کھانا انہیں صدف کے ہاں کھانا تھا۔ کرن کی شادی کی تاریخ مقرر ہو گئی تھی۔ اور اس خوشی میں اس نے آج صبح کی دعوت کی تھی۔

”چچا جان کر سنے میں ہیں یا نہ صاحب کی طرف چلے گئے ہیں۔“
”نہیں۔ ابو جان تو گھر ہی ہیں۔“

کول نے بتایا تو اپنے ہاں میں انگلیاں بچھ رہا ہوا دوسرا شریف احمد کے کمرے میں چلا آیا۔
وہ تکیے سے ٹیک لگا لے اخبار دیکھ رہے تھے۔
”اگے۔ آؤ بیٹا! آ جاؤ۔“

وہ اخبار ایک طرف رکھ کر سر ہلے ہو کر بیٹھ گئے۔
”آپ اخبار پڑھ رہے تھے۔“ وہ ان کپاس ہی، ان کی چارپائی پر بیٹھ گیا۔
”اے بیٹا! یہ اخبار پڑھتے کہاں ہیں چاہتے ہیں۔“ ذرا ہنسنے کے قرآن مجید میں لپیٹے ہوئے کہا۔

”دیکھئے اٹھائے ہوئے ہیں۔“
”ایک چھٹی والے دن ہی تو اخبار دیکھتا ہوں، وہ بھی تمہیں اچھا نہیں لگتا۔“
”اے دیکھنا کس گے بھلا۔“ انہوں نے اٹھ کر قرآن پاک الماری میں رکھا۔

”بھئی! تمہاری ای جان شروع دن سے اخبار سے چڑتی ہیں۔“ ماسٹر شریف احمد نے مسکرا کر عبداللہ کو دیکھا۔
”ہو یا کیا ہے بیٹا! اخبار میں۔ چوری ڈاک، ہم دھماکے، قتل مار دھاڑ میں تو کبھی غلطی سے

اخبار دیکھ لوں تو میرا لہڑ پریشانی ہو جاتا ہے۔ آج ہی بس غلطی سے نظر پڑ گئی اخبار پر، ابھی تک دھڑکن نادرل نہیں ہوئی دل کی۔

”کیسی کون سی خبر پڑھی تھی تم نے“

”اسے وہی اس بی بی والی۔“ زہرا بیگم نے افسرو کی کہ۔

”کون سی خبر پڑھا جان۔“

عبداللہ نے اخبار اٹھایا اور پھر پہلے ہی صفحے پر اسے وہ خبر نظر آگئی۔ گیٹنگ رہ پ۔“ اس نے اخبار واپس چاہا بی بی پر رکھ دیا۔

”ایسے لوگوں کے لیے سزائے موت سے کم کوئی سزا نہیں ہونی چاہیے۔“ ماسٹر شفیق احمد نے عبداللہ کی طرف دیکھا۔

”ہاں چچا جان! یہ لوگ نوٹسنگار کر دیئے جانے کے قابل ہیں۔ لیکن ہو گیا ہے۔“ چچا جاتے ہیں یہ نوگ کاش۔ اے کاش! اس نے غصیاں بھیجیں اس کے ماتھے کی رلیں تن گئی تھیں۔

”میں ان لوگوں کو ایسی سزائیں دیتا ہوں کہ آندو لی سلیں یاد رکھتیں۔“

”یہ ایک اسلامی ملک کا حال ہے اور یہ مسلمان ہیں۔“

ماسٹر شفیق احمد کے لیے جس میں افسرو کی اتار کئی تھی اور چرے کی لکیوں سے درد جھلکنے لگا تھا۔

”میری بہت نہیں ہوتی کہ میں پوری خبر دیتا۔“

ان کی نوازہ صم ہوئی تھی اور عبداللہ کا خون کھول رہا تھا۔ مگر وہ کچھ نہیں کر سکتا۔ اس نے خود بھی پوری خبر نہیں پڑھی تھی۔ حتیٰ کہ نہیں وہ لڑکی کون تھی؟ کن غلاموں کے دلین کی بیٹی تھی۔ کس جگہ کس شہر سے اس کا تعلق تھا؟ لیکن اس کا پس اس انجانی لڑکی کے لیے خون کے آنسو رو بہا تھا۔

عبداللہ سب بچیوں کو اپنے حفظ و امان میں رکھے۔ ”زہرا بیگم نے دعا کی اور گفتوں سے ہاتھ رکھ کر کھڑی ہو گئیں۔

”ماسٹر صاحب! آج کیا کیا تم؟“

”کوئی جو مرضی نکالو۔ میں نے پچیس سال اعتراض نہیں کیا تو اب کیا کروں گا۔“

انہوں نے سنا حوٰل کو خود گھورا رہنے کے لیے خوش کن لہجے میں کہ۔

”ہاں عبداللہ سے پوچھ لو۔“

”میں۔ مجھے آج نہیں اور جگہ کھانا ہے۔ صوفے سب کو دعوت دی ہے۔“

عبداللہ نے اپنے خیال سے چونک کر زہرا بیگم کی طرف دیکھا۔ اور خود کو کپڑو کمرے کی

کوشش کی۔

”اور یہ آپ کہاں چلیں۔ آپ کے دل کی دھڑکن معمول سے تیز ہے تو آپ آرام کریں، بچیاں کھائیں گی۔“ ماسٹر شفیق احمد نے انہیں روکا۔

”میں تم ہی کرے گی سب میں صرف تینا چارہ ہی تھی اس کو کہ کیا کیا نہیں۔ ورنہ طبیعت کافی خراب ہے میری۔“

”تو امی جان! ایسا ہے کہ آپ تیار ہو جائیں میں رکشہ لا تا ہوں تو ڈاکٹر کے پاس لے چلتا ہوں۔“

”نہیں بیٹا! ڈاکٹر کیا کرے گا یہ دل تو بس یوں ہی رکھتا ہے، ہر اسٹہ پر ہولے لگتا ہے۔ خدا تینوں کو اپنے اپنے گھر کا ساتھ خیریت کے کرے۔“

”اللہ بڑا سبب الاسباب ہے۔ زہرا بیگم اور پھر ابھی تو بچیاں پڑھ رہی ہیں اور یہ میں نے تم سے کل بھی کہا تھا کہ انیس مرتبہ سورۃ طلاق پڑھ کر چینی پودم کر کے رکھ لو اور جب دھڑکن بے اعتدال ہو، کھایا کرو اور پیو جیسے بی بی پانی پی کر کے پو اشاء اللہ ٹھیک ہو جاؤ گی۔ ویسے اس عمر میں یہ دھڑکنوں کا بے اعتدال ہونا کچھ۔“ ماسٹر شفیق احمد کے لیے میں ہلکی شوخی تھی۔

”آپ بھی کمال کرتے ہیں ماسٹر صاحب پچہ بیٹھا ہے اور آپ کو مذاق سو جھا ہے۔“ وہ جینے پے لگیں۔

”اسے اپنا ہی پچہ ہے بیگم! غیر تو نہیں۔“

شفیق احمد ہولے سے ہنسے تو عبداللہ کے لبوں پر بھی مسکراہٹ، بکھر گئی اور وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

”اسے بیٹھو بیٹا! اگلا چل دیے۔“ شفیق احمد نے روکا تو اس نے ان کی طرف دیکھا۔

”بس ذرا پایا کی طرف جاؤں گا یا نیک لہجی ہے اس سے۔“

بیٹا یوں کہ اس کا ہانک کی اور تسماری عمر تو اب برابر ہی ہو گی! اسے فروخت کر ڈالو اور نئی لے لو۔ جو پیسے کم پڑیں وہ لے لیا مجھ سے۔“

اس کا ہانک پھر ماسٹر شفیق احمد اسکول جایا کرتے تھے لیکن جب سے عبداللہ نے ملک صاحب کو جو ان کی کیا تھا ماسٹر شفیق احمد نے اسے عبداللہ کو ہی دے دیا تھا۔ خود وہ یں پر جایا کرتے تھے۔ اس سے گلیں بھی اکثر یا نیک عبداللہ کے استعمال میں ہی رہتی تھی۔

”بی بی چچا جان! کچھ عرصے بعد لے لوں گا نی۔“ وہ جانے کے لیے مڑا مگر وہ کچھ دیر بیٹھنے کے لیے آیا تھا۔ جب بھی وہ فارغ ہو تا تو ماسٹر شفیق احمد کے پاس بیٹھتا اور ان سے باتیں کرتا اسے اچھا لگتا تھا۔ ان کی باتیں اسے زندگی کرنا

کھاتی تھیں۔ ایمان افروز واقعات اس کا ایمان مضبوط کرتے تھے اور ان کی باتیں حوصلہ بھاتی اور امید دلاتی تھیں لیکن آج یکدم ہی اس کا قی برا ہو گیا تھا۔ ایسی خبریں پیش ہی اس کی طبیعت خراب کر دیتی تھیں دل بوجھل ہو جاتا تھا۔

”بیٹا! انعم سے کتنا دیر کے لیے والے چاول بنائے اور رات کے لیے کوفتے بنالے۔ میں نے صبح تیرہ فرور سے نکال کر رکھ دیا تھا۔
زہرہ بیگم انھیں اگلے پھر پڑھ گئی تھیں۔
”جی کہہ دوں گا۔“

انعم نہ ہاتھ دھو کر دیا کپڑے استری کرنے لگی تھی اور کول بائی کتابیں اٹھا کر کہیں جا چکی تھی۔
زہرہ بیگم کا پیغام دے کر عبداللہ نے بغور انعم کو دیکھا۔ اس کی آنکھوں کے چوٹے سوچے ہوئے تھے۔

”انعم! تمہاری طبیعت ٹھیک ہے۔“

”جی۔“ انعم نے سر جھکائے استری کرتے ہوئے کہا۔

”کوئی برا نہیں۔“

”نہیں۔ کچھ بھی نہیں۔“

اس نے لمبے کوشاں رکشے کی کوشش کی۔

”نہیں کوئی بات تو ہے۔ تمہاری آنکھیں سنسنوری ہیں کوئی ہو۔“

”نہیں تو۔“ اس نے پھر انکار کیا۔

”نہ۔ اور دیکھو میری طرف۔“

عبداللہ دواڑ سے نکل گیا۔ اسے دیکھ رہا تھا۔

انعم نے ذرا کیلیکس اٹھائیں اور پھر نورانی جھلیں۔ لیکن ان آنسوؤں کا کیا کرتی جو بغاوت کر بیٹھے تھے۔

”اے! عبداللہ سیدھا ہو کر کھڑا ہو گیا۔

”پلیز جو بھی ہے بتاؤ۔ میں یہ سب بھی دوست بھی ہوں تمہارا۔“

”وہ دوسرا مرشد دعوہ ہونا ہے۔ یہ مرشد نہیں ہو رہا۔“ انعم نے ممانہ بنایا۔

”سچ کہہ رہی ہو۔“ عبداللہ کو کھین نہیں آیا کہ وہ محض سر دوسرے رو پڑی ہو۔

”جی۔“ اس نے سر ملایا۔

”تو پھر پرنس لے لو۔ اور آرام کرو۔ کپڑے پہن کر گھر میں لے آؤ۔“

”لی۔“

”تو پھر استری کرنا ضروری ہے کیا۔“

”آج دھچکی ہے نا تو پھر نہ۔ پھر نہ کریں گے۔“

”اگر بہت ضروری ہیں تو لاؤ۔ میں کر دیتا ہوں۔“ عبداللہ نے آگے بڑھ کر اس کے ہاتھ سے استری لے لی۔

”نہیں۔ میں کروں گی۔“

”شہناش! جاؤ تم کمرے میں آرام کرو اور منہ سے کہہ دینا، وہ کھانا بنا لے گی۔“

انعم نے استری لینا چاہی تو عبداللہ نے نرمی سے استری کی طرف بڑھتا اس کا ہاتھ پیچھے کر دیا اور انعم کو یوں لگا جیسے پورے وجود میں بجلی دوڑ گئی ہو۔

وہ بوجی سناٹ کھڑی تھی کہ مین گیٹ پر تیل ہوئی۔

”میں دیکھتا ہوں کہ کون ہے اور خبر دو تو ہے استری کو ہاتھ بھی لگایا آرام کرو جا کر۔“

اسے سر زلف کرنا ہوا وہ گیٹ کی طرف بڑھ گیا آنے والا اس کے لیے اجنبی تھا۔

”ماسٹر شفیق احمد ہیں۔“

”جی میں ہوں شفیق احمد۔“

ماسٹر شفیق احمد نے جو تیل کی آواز سن کر باہر نکلے تھے عبداللہ کے پیچھے سے کہا تو عبداللہ ایک طرف ہٹ گیا۔

”السلام علیکم ماسٹر صاحب۔“

”و علیکم السلام۔“ ماسٹر شفیق احمد نے اس کے سلام کا جواب دیتے ہوئے انہوں نے اپنی مین دست کی اور یکدم چوٹے یہ تو دی تھا۔ کل والا شخص جو مسلسل انہیں گھور رہا تھا۔

”ماسٹر صاحب! آپ نے مجھے پہچانا۔“ علیجہ محبوب تھا۔

”نہیں بھائی! میں نہیں پہچان سکا۔“

”ماسٹر صاحب بہت پسند ہو لیکن کا حدیث یاد ہے آپ کو وہاں ملاقات ہوئی تھی آپ سے۔“

”اوہ ہاں ہاں۔“

ماسٹر شفیق احمد نے نہ صرف اسے پہچان لیا تھا بلکہ ان کی پیشانی سے پسینہ یوں پھوٹ رہا تھا۔ یہ باتی ہو۔ انہوں نے گہرا کر عبداللہ کی طرف دیکھا اور پھر تھوک نچتے ہوئے عبداللہ سے کہا۔

”بیٹا! اندر سے ڈرائنگ روم کا دروازہ کھول دو۔“

”جی۔“

عبداللہ واپس مڑ گیا اس نے سائرس شقیق احمد کی طرف دھیان نہیں دیا تھا۔ جنہوں نے اجنبی کو ہاتھ کے اشارے سے ڈرا تنگ دم کہ بیوی بدواؤ کے کی طرف چلے کو کہا تھا۔ اور ان کے ہاتھ میں واضح کر لڑش تھی۔
”آئیے اور صبر۔“ اور اجنبی عبداللہ کو غور دیکھا ہوا سائرس شقیق احمد کے پیچھے چل پڑا۔



مولوی اللہ یار نے مسجد میں بھاڑوں لگا کر ایک تنہا ہی نظرساری مسجد پر ڈالی۔ مسجد صاف ستھری تھی اور کونے ترتیب سے بنے تھے بھاڑوں ایک طرف رکھ کر انہوں نے مسجد کا دروازہ بند کیا اور باہر آکر پتیل کے تنے سے ٹیک لگا کر بیٹھ گئے۔

یہ ان کا روز کا معمول تھا جب فجر کی نماز کے بعد سچے قرآن وغیرہ پڑھ کر چلے جاتے تو وہ مسجد میں بھاڑوں دیتے حوض میں دیکھنے کو پانی ہے یا نہیں گونے ترتیب سے رکھتے اور پھر کچھ دیر تک باہر آکر پتیل کے تنے بیٹھ رہتے کبھی بھسا اپنے گھر کا یا مولوی ہدایت اللہ کے گھر کا چکر بھی لگا لیتے۔
مولوی ہدایت اللہ تو اب تقریباً ”دو سالوں سے مسجد سے بالکل ہی الگ ہو گئے تھے بس نماز جماعت کے ساتھ ادا کر لیتے تھے باقی ساری ذمہ داری انہوں نے مولوی اللہ یار پر ڈال دی تھی۔ اور پچھلے چند دنوں سے تو وہ کچھ پیار سے بھی تھے۔ جوڑوں کے گردنے انہیں تقریباً ”بستر کا ہی کر دیا تھا۔ ایک لمحے کے لیے انہوں نے سوچا کہ وہ جا کر مولوی صاحب کا حال دریافت کر لیں لیکن پھر پتیل سے ٹیک لگا کر بیٹھ گئے۔ ذہن کچھ پر آگندہ سا ہو رہا تھا۔ دکان پر جانے کا موڈ بھی نہیں تھا۔

واوا صبح صبح ہی دکان کھول کر بیٹھ جاتا تھا۔ درمیان میں فارغ ہو کر وہ بھی چلے جاتے تھے۔ دو سال قبل انہوں نے خدا کی رضا کے آگے سر جھکا دیا تھا پھر خدیجہ بنت ہدایت اللہ ان کی زندگی میں شمولیت کرنے چلی آئی تھی۔ جس کو وہ جانتے نہ تھے اور جس کے تعلق بھی زندگی میں انہوں نے سوچا تک نہ تھا۔ حکیم صاحب کے مشورے پر انہوں نے حکیم صاحب کا ہی پرانا مکان کرانے پر لے لیا تھا۔ عبدالقادر کے ساتھ قریبی قریبی ہے جا کر اپنی قیمتی گھڑی فروخت کر کے انہوں نے دہن کے لیے پزیرے خریدے اور چند مہراؤ کر کے گھریلو استعمال کی ضروری چیزیں خریدی تھیں۔ اور پھر حکیم صاحب کے مشورے پر ہی گھر کے باہر والے کر کے میں چھوٹی سی دکان کھول لی تھی۔ پہلے یہاں حکیم صاحب بیٹھا کرتے تھے۔

عبدالقادر براہ شریعہ کا سودا خریدا تھا پھر ایک گھر بنایا دے گا تھی۔ کبھی کبھی ہاتھ پرستی نہی آتی۔

”واہ! زنجیریں توڑا کر گھاسا تھا کیسے پکڑا ہے تیرے رب نے تجھے۔ اجنبی زمین پر اجنبی لوگوں نے درمیان۔“

کبھی کبھی سو داتاوتے ہوئے بھی وہ ہاتھ پر زنتے کس کو خبر تھی کہ پانچ پانچ دس دس روپے کا سودا تو لے لایا مولوی اللہ یار سائرس کی ڈگری رکھتا ہے۔

اور خدیجہ بنت ہدایت اللہ۔

عام ہی شکل و صورت والی ساداسی لڑکی۔ انہوں نے کبھی دھیان سے اسے نہیں دیکھا تھا۔ وہ سائرس ہوتی تو ان کی آنکھیں کبیں اور کچھ رہی ہوتیں۔

وہ کبھی مسکراتے کبھی سرگوشی کرتے لیکن ان کی آواز خدیجہ نہ سن پاتی تھی۔
”رانی!“

خدیجہ حیرت سے انہیں نکا کرتی۔ وہ ایک خاموش طبع لڑکی تھی۔ پڑھنا لکھنا اسے مولوی صاحب نے سکھایا تھا۔ سمجھ دار تھی اور مولوی ہدایت اللہ نے اسے سمجھایا تھا۔

”خدیجہ! قسمت نے تیرا مقدر جس کے ساتھ جوڑا ہے وہ میرا ہے۔ خدا نے تجھے بہت نوازا ہے۔ مال مال کر دیا ہے۔ تجھے ایسے ہیرے نصیب والوں کو ہی ملتے ہیں۔ تو بہت بخت آور ہے۔

خدیجہ۔ لیکن اللہ یار کو تو کتنا نہیں۔ کسی بھی بات پر او بیٹا نہیں کرتا۔ ابھی وہ کسی اور دنیا میں رہتا ہے۔ اس کا سفر مکمل نہیں ہوا۔ جلدی مت کرنا وہ دھیرے دھیرے تیری طرف وٹ آئے گا۔ اس کی پیشانی چٹکی ہے جلد ہی ساری منزلیں طے کر لے گا تو پھر پیشانی نہیں ہوگی۔“

سو خدیجہ بھی خاموش ہی رہتی تھی۔ کبھی کبھی جب اچانک اس کے ہاتھ تھامے محبت سے اسے تکتے تھے وہ اسے جھک کر الگ کر دیتے تھے تیز تیز قدموں سے ٹپٹپٹ لگتے اور دور دور چل دیتی سرخ آنکھوں سے اسے دیکھتے یا کبھی رانی کہہ کر بے چین ہو کر اس کی طرف لپکتے تو وہ لب سی لیتی تھی۔

اس نے کبھی ان سے سوال نہیں کیا تھا۔ کبھی کچھ ہو چھا نہیں تھا کبھی جھگڑا انہیں کیا تھا۔ ایک بار انہوں نے حیران ہو کر پوچھا۔

”خدیجہ! تم نے کبھی مجھ سے کبھی نہیں پوچھا۔ میں کون ہوں۔ میرا خاندان کیا ہے۔ کس کا بیٹا ہوں۔ عورتیں تو بڑی جھجھتی ہیں۔ تم نے کبھی مجھ سے کوئی جھگڑا بھی نہیں کیا۔ میں لوشن تو کرتا ہوں کہ اپنے فرائض میں کوئی تاہی نہ کروں پھر مجھ میں تم سے کتنا تھا نا کہ اگر کوئی ہو جائے تو مجھے معاف کر دیتا۔ میں جانتا ہوں۔ تمہارا ظرف بہت بلند ہے۔ لیکن مجھے حیرت ہوتی ہے کہ تم نے کبھی کوئی سوال نہیں کیا۔ کیوں؟“

”باجان نے کہا تھا کہ آپ کا سفر ابھی مکمل نہیں ہوا آپ ابھی اوسے راہ میں ہیں۔ میں تنگ

نہ کروں آپ کو۔“

اور ان کے اندر جیسے شور مچ گیا تھا۔ آنسو بے تحاشا آنسو۔“

”کب کب مکمل ہو گیا ہو سرفردیہ! کب؟ چلتے چلتے میرے پیادوں میں آبلے پڑ گئے ہیں لیکن سرف مکمل نہیں ہو پاتا۔ نہ آگے چلنا ہوں نہ پیچھے ہٹنے کے راستے بند پڑے ہیں۔ تم نہ خدیجہ! تم نے پوچھا نہیں تھا مولوی صاحب کہ ہو گا میرا سرف مکمل۔“

ان کی آنکھیں بے تحاشا سرخ ہو رہی تھیں اور اندر تک بھل اٹھی تھی۔ پیاس۔ بے تحاشا پیاس۔ اور آنسو بے پیاس بجھایا رہتے تھے اور نہ آگ۔ پھر کتنی ہی دن وہ گھبرائے گھبرائے سے گاؤں کی گلیوں کا چکر لگاتے رہے۔ کبھی راتوں کو اٹھ کر دروازہ کھول کر باہر نکل جاتے۔ اور بے خودی میں چند ریڑی نیاڑی کی چوٹی کے گیت تک پہنچ جاتے۔

”کیا پیاس ہے میری منٹل۔ کیا پیاس ہے میرا سرف ختم ہوتا ہے؟“

وہ خود سے پوچھتے۔

کوئی چوبیسے چوٹی کے گیت میں گم ہو جاتا تو وہ لپکتے بند گیت کے اندر کوئی نہ ہوتا۔

”سب الوژن ہے۔“ وہ خود سے کہتے۔ اور یہ ساری دنیا ایک وہم ہے۔ ایک الوژن! ایک خواب! ایک خیال۔ اور حقیقت کیا ہے۔“

”حقیقت تو صرف وہی ہے وہی جس نے آٹھ راستے میں لا کر چھوڑ دیا تھا۔ اور کشوریل کے ہر کنکر سے لے کر اللہ اللہ کی آوازیں آنے لگتیں۔ ہاں حقیقت تو صرف وہی ہے باقی سب وہم ہے گمان ہے۔“ اور وہ بے حال سے ہو کر کہیں کسی جگہ گر پڑتے سکیں، پگیں، آنسو! آپس۔ کوئی دیکھ لیتا تو مولوی بدایت اللہ سے ضرور کہتا۔

”مولوی صاحب! آپ نے یہ کس کو خدیجہ بیٹی کا شرتہ دے دیا ہے تو اپنے حال کی خبر نہیں۔“ اور وہ مسکرا دیتے۔

”اے آنایا جا رہا ہے تب کہ کنڈن بن جائے گا۔“

لیکن اللہ یا رکو تو یوں لگتا جیسے وہ راکھ ہوئے جاتے ہوں۔ کبھی کبھی طبیعت میں ٹھہراؤ آ جاتا تو وہ خدیجہ سے بہت نرمی اور محبت سے بہت کر کے اپنی کوآہیں کی معافی مانگتے۔ اور چھوٹی چھوٹی باتیں کر کے خدیجہ بھی خوش ہو کر اپنی ننھی ننھی خوشیاں ان سے شیئر کرتی۔

”مجھے پڑھنے کا بہت شوق تھا مولوی صاحب! میرا بچا پتا تھا کہ میں بھی کالج میں پڑھوں۔“

”اچھا! کب پڑھا ہے تم نے؟“

”ہائے گھر میں ہی پڑھا کر آنکھوں کا امتحان دوا دیا تھا۔“

”میں کتابیں منگوا کر حمیس پڑھاؤں گا۔ پہلے تم پر انیویٹ میٹرک کر لینا پھر حمیس کالج میں داخل کروادوں گا۔“

”آپ! مجھے کالج میں داخل کروادیں گے اور آپ مجھے پڑھائیں گے بھی۔“ خدیجہ کی آواز خوشی سے بھر جاتی۔

”ہاں۔“ وہ سر ہلا دیتے۔

اس کی خوشی انہیں اچھی لگتی۔ وہ اس کی آنکھوں کی چمک دیکھ جاتے دیکھ جاتے۔ پھر جیسے کوئی رحم سے ان کے سامنے آکھڑا ہوتا۔

”راہ! جب تم خوش ہوئی ہو نا تو تمہاری آنکھیں دیکھ لگتی ہیں۔ یوں جیسے ہزاروں کرکمر شبان آنکھوں میں اتر آئے ہوں۔“

”مگر آپ مجھے کیسے پڑھائیں گے۔“ خدیجہ کی آنکھوں کی چمک ماند پڑنے لگتی۔ ”آپ کا سرف ختم ہو گیا کیا؟“

”سرف ہاں سرف۔“ وہ کھو جاتے۔ ”ہر سرف کا اختتام ہوتا ہے کس نہ کس۔ مگر میرا سرف ختم کیوں نہیں ہوا خدیجہ۔“ وہ دہرانے ہو جاتے دل کی ٹھہراہٹ سے ابھ کر خدیجہ کے پیاس سے اٹھ جاتے اور پھر وہی بے چینی وہی اضطراب وہی نامعلوم سی طلب۔

اور وہ چھوٹی سی والالپا کتا تھا۔

”اس سرفی کوئی منٹل نہیں ہے۔ بس سرفی سرفی آرزو ہے اشتیاق ہے دیدار ہے۔ اور اس وصل میں ہے۔ تریبی تریبی ہے۔ جہری جہری ہے۔“

اور مولوی بدایت اللہ نے خدیجہ سے کہا تھا۔

”اس کا سرف مکمل نہیں ہوا۔ مکمل ہو جائے گا تو وہ تیری طرف لوٹ آئے گا۔“

اور چھوٹی سی والالپا کتا تھا۔

”جہجہ۔ صرف جہجہ کا سرف ہے اور اس سرف میں یا تو کنڈن بن جائے گا یا راکھ۔“

”ہاں نہیں یہ جہجہ کتا طویل ہے۔“

انہوں نے بیٹیل کے تنے سے ٹیک لگاتے ہوئے آنکھیں موند لیں اور سوچا دارانے دکان تو شول لی ہو گی دارا گلیوں میں سارا دن آوارہ پھرتا تھا ایک داوی کے سوا اس کو کوئی نہیں تھا۔

”میں صاحب ہی ایک دن اسے ان کی پیاس لائے تھے۔“

”مولوی صاحب! اسے دکان پر بٹھائیں۔ کچھ خرچا پانی دے دیا کریں۔ آپ کو بھی آسانی ہو جائے گی اپنی نماز اور عبادت کی اور اس کا بھی پھلا ہو جائے گا۔“

اور یوں دارا نے کافی حد تک دکان بھال لی تھی۔ سو کبھی کبھی تو وہ ظہر کی نماز تک ہی بیٹیل

تلتے بیٹھے رہتے تھے۔

آج بھی ان کا منہ کوئی نہیں چاہ رہا تھا چند دن قبل گاؤں میں جو واقعہ ہوا تھا اس نے ان کے وجود کو بھجھوڑ کر رکھ دیا تھا۔ زرنہ ایک غریب کمزاری بنی تھی۔ عمر بھی کچھ زیادہ نہ تھی سولہ سترہ برس کی ہوگی۔ چھ سات دن قبل وہ گھر سے باہر چوہدریوں کی حوٹلی کی طرف گھڑے ویسے گئی تھی پھر واپس نہیں آئی۔ اس کا غریب باپ رات گئے ان کے پاس دعا کروانے آیا تھا۔ سیدھے سامنے معصوم دستاویز کے پاس دعا کے سوا اور کیا تھا۔ لیکن زرنہ نہیں ملی اور وہ دن بعد اس کی تلاش گاؤں کے باہر خاردار جھاڑیوں میں پڑی تھی۔

”یہ ظلم ہے“ وہ زرب اٹھے تھے۔ ”قاتلوں کو سزا ملنی چاہیے۔“

لیکن اس کے گھر والوں نے خاموشی سے اسے دفن کر دیا تھا۔ کوئی ایف آئی آر نہیں کوٹوائی گئی تھی۔ عبدالقادر نے بچے سے انہیں بتایا تھا کہ چوہدری نیاز کا بڑا بیٹا شوقین آدمی ہے۔ اور تین چار دن قبل وہ اپنے چند دوستوں کے ساتھ شکار گاؤں میں تھا گاؤں والوں کا خیال ہے کہ یہ کارنامہ چوہدری اعجاز کا ہے۔ لیکن چوہدریوں کے خوف سے کوئی زبان پر نہیں لاتا۔

”شکار گاہ“ بھی ایک چھوٹا سا تھا۔ جدید سولیات سے آراستہ گاؤں سے ذرا ہٹ کر تھا۔ اکثر چوہدری اعجاز اور چوہدری نیاز و فیروہ کے دوست احباب آتے رہتے تھے۔ اور شکاری غرض سے یہاں ہی ٹھہرتے تھے۔ اور گرد اور ہرن وغیرہ بکھرتے مل جاتے تھے۔ تیز اور مرغابیاں بھی تھیں۔ سواں بیٹلے کا نام شکار گاہ پر لگایا تھا۔

اور کل جمعہ کے خطبے سے پہلے انہوں نے اس واقعہ پر تقریر کی تھی اور گاؤں کے لوگوں سے کہا تھا کہ ظلم کے خلاف نہ بولنا تو آزاد اٹھانا گویا ظلم کے ہاتھ مضبوط کرنا ہیں۔ زرنہ کے قاتلوں کو سزا ملنی چاہیے۔ اگر کوئی اس بات سے باخبر ہے تو اسے پولیس کے پاس جانا چاہیے۔ وہ اس کا ساتھ دیں گے۔

اور بڑی عجیب بات ہوئی تھی سب سے پہلے تو مولوی ہدایت اللہ نے ہی ان کو سمجھایا تھا۔ ”اللہ یارا! تمہیں یہ سب نہیں کنا چاہیے تھا۔ خواہ مخواہ میں چوہدریوں کی دشمنی مولے لوے۔“

”لیکن میں نے تو کسی کانام نہیں لایا اس قاتلوں کو کیفر کردار تک پہنچانے کی بات کی ہے۔“ پھر بھی بیٹا اس بات پر جسے کہا تھا ہے اس میں۔

مولوی ہدایت اللہ کے علاوہ بھی کئی اور افراد نے جنی الامکان بولے انھوں نے ان کو تنبیہ کی اور وہ حیران تھے کہ کیسے لوگ ہیں جو ظلم کے ہاتھ مضبوط کرتے ہیں حتیٰ کہ آج صبح جب زرنہ کے قتل کے بعد انہوں نے فضل دین کمار سے کہا کہ وہ پولیس میں رپورٹ کروائے تو۔

اس نے انکار کر دیا۔

”ہماری دھمی تو عمر بھلی صاحب! ایسا ہی نصیب لکھوا کر لائی تھی اب ہم کہاں نکل خوار ہوں وہ تو واپس آنے سے رہی۔“

”مگر فضل دین! اہل کو گاؤں میں پھر کوئی ایسا واقعہ ہو گیا تو قاتلوں کو تو تمہاری خاموشی سے شہ لے لی کل کی کو۔“

”نہی! ہم قاتلے پھر یوں گئے نہیں ہیں اور آپ بہت بھولے ہو مولوی جی! آپ کو نہیں پتا ہے پولیس، قیقتش کے بدلے ہماری عورتوں کو قاتلے میں بٹھا کر رکھیں گے۔ نہی! نہ ہماری اور بھی بیٹیاں ہیں ایک زرنہ نہیں تھی۔ ایک نقصان تو جو ہوا سو ہوا۔ مزید نقصان کا یارا نہیں ہے ہم میں۔“

اور وہ حیران سے فضل دین کو جاتا دیکھتے رہے اور اس کی بات سمجھنے کی کوشش کرتے رہے اور اب بھی وہ پچھلے سے ٹیک لگائے سوچ رہے تھے کہ ایک بار پھر فضل دین سے بات کریں گے۔ ایک لڑکی پر اتنا ظلم ہوا اور پھر اسے مار دیا گیا اور سب خاموش ہیں۔ تب ہی عبدالقادر نے ان کے قریب آکر سلام کیا۔ تو انہوں نے چونک کر انہیں کھول دیں۔

”وعلیکم السلام عبدالقادر! بیٹھو۔“

عبدالقادر سر جھکائے ان کے پاس ہی بیٹھ گیا۔ اس کی اب بھی عادت تھی کہ جب بھی اسے موقع ملتا ان کے پاس آکر بیٹھ جاتا تھا۔ اور ان کی باتیں سنتا۔ اور سمجھنے کی کوشش کرتا تھا۔ میزک کے بعد وہ کالج جا کر پڑھنا چاہتا تھا۔ شروع سے اس کی خواہش تھی لیکن اس کے باپ نے اسے حوٹلی میں چوہدری نیاز کے پاس رکھوا دیا تھا ان کے ذاتی کاموں کے لیے مولوی اللہ یار کو پتا چلا تو انہیں افسوس ہوا تھا۔

”تم تو کالج میں پڑھنا چاہتے تھے عبدالقادر۔“

”جی جی! ہم غریب لوگ اتنے خرچے پر روشت نہیں کر سکتے۔“

”مجھے شوق ہے نا تو شرمیں میرا ایک دوست ہے اس کی طرف چلا جا۔ خط دلوں گا تجھے وہ تجھے داخلہ دلا دے گا۔ باتش کا بندوبست بھی کر دے گا اور تیرا خرچ میں دیاں گا سب۔“

اور عبدالقادر کے دل میں ان کی حقیقت و محبت اور بھی بڑھ گئی تھی لیکن وہ جانتا تھا کہ چوہدری یہ پسند نہیں کرے گا اس کے باپ نے اس سے کہہ دیا تھا۔

”تو پھسل جا اپنی آرنف۔ اور صرف یہ یاد رکھ کہ تیرا ایک بوڑھا باپ ہے اور جوان بہنیں ہیں۔ تو چوہدری نیاز کو پسند آگیا ہے تو توڑا پڑھا لکھا ہے نا اسے اپنی ذاتی کاموں کے لیے چاہیے۔“

سو وہ تب سے چوہدری نیاز کے پاس تھا۔ شہر کے چھوٹے موٹے کام بعد التوں کے پکرا اور دو سراسباب کتاب رکھنے کے علاوہ بوقت ضرورت وہ چوہدری کے ساتھ شہری جاتا رہتا تھا۔

”آج اس وقت کیسے آنا ہوا عبد القادر؟“

”وہی چوہدری صاحب نے بھیجا ہے آپ کو بلانے“

”جیسے!“ مولوی اللہ یار نے اپنی طرف اشارہ کیا۔

”ہاں ہی آپ کو بہت غصے میں ہیں۔“

”کیوں غصے میں کیوں ہیں؟“

”وہی کل آپ نے جو تقریر کی تھی نا اس کی وجہ سے بس آپ معافی مانگ لینا۔“

”کس بات کی معافی عبد القادر؟“ انہوں نے حیرت سے پوچھا۔

”وہی چوہدری صاحب ناراض ہیں نا آپ کی تقریر۔“

”لیکن میں نے کوئی غلط بات تو نہیں کی تھی عبد القادر۔“

”وہ تو جی ٹھیک ہے ہر آپ معافی مانگ لیں۔“

مولوی اللہ یار خاموشی سے کھڑے ہو گئے اور عبد القادر کے ساتھ چوبلی کی طرف چل

پڑے۔

چوہدری نیاز آج چوبلی کے حوالے سے میں تھا۔ مولوی اللہ یار نے دو سری بار چوہدری نیاز کو دیکھا تھا۔ وہ پیشانی پر شکنیں ڈالے چمڑی گھما نا نہیں گھور رہا تھا۔

”سنا ہے مولوی! اجڑے بھی پر کل آئے ہیں! زبان لگ گئی ہے جیسے مشورے دینے لگا ہے لوگوں کو آسا ہے ہمارے خلاف کامیاب سنا ہے۔ زبان لگ دی ہے کھنچو اٹھ گا۔ بونی بونی کر کے جیل کتوں کے آگے ڈال دیں گا۔ بڑا آیا عالم داخل۔“

چوہدری نیاز بول ہا تھا اور مولوی اللہ یار سوچ رہے تھے۔

”اے رب! یہ تیرا خلیفہ ہے تو نے اسے اپنا نائب بنا کر زمین پر بھیجا ہے اور یہ خدا ابن بیٹھا ہے مولانا۔“

”سن مولوی! پہلی بار ہے اس لیے معاف کر رہا ہوں لیکن آئندہ رفتار مریضی کی کوشش نہ کرنا۔“

وہ خاموش کھڑے تھے۔ انہوں نے ایک نظر عبد القادر کو دیکھا جو سر ہٹکا کر آتا تھا۔ اور کچھ کہنے کے لیے نہ کھولا ہی تھا کہ نظر کھلے دروازے سے باہر چوبلی کے گیٹ تک چلی گئی۔ کوئی رنگین آنچل لہرایا تھا اور وہ کسی الاؤن کا شکار ہو کر یکدم چپ ہو گئے تھے۔ نگاہیں عبد القادر کی طرف تھیں لیکن انہیں کچھ اور دیکھ رہی تھیں۔

”سہرا ہو گیا ہے مولوی یا سن لیا ہے تو نے؟“

چوہدری نیاز حواڑے تو مولوی اللہ یار نے نظریں اٹھائیں۔ گہری اندر تک اتنی نظریں پتا نہیں کیا تھا نا آنکھوں میں، ان نظریں میں کہ ایک لمحہ تو چوہدری نیاز بھی خاموش ہو گیا مگر دوسرے ہی لمحے اس نے تہہ تنہا میں پکڑی چمڑی سے انہیں جانے کا اشارہ کیا۔

”جاما مولوی! اور آئندہ محتاط رہنا۔ کچھ بولنے سے پہلے سوچ لینا۔ تو ہی ہے نا جس کی بیوی پر ہمارے خشی کے ہمسوا ل کا دل آ گیا تھا۔ اور ہم نے تجھ پر رحم کیا تھا اور نہ۔“

مولوی اللہ یار کا جسم ہولے سے کانپا اور سارا خون سمت کر آنکھوں میں آ گیا۔ انہوں نے آسمان کی طرف نگاہ کی۔ اور واپس بیٹھے۔

”تیرا مولوی بڑر گیا ہے عبد القادر۔“ کھنکھارے اندر پتھر لڑھکے۔

”پتھر بھی تو اچھی طرح بھجھا دیا۔“ عبد القادر نے سر جھکا دیا۔

”جی چوہدری بی۔“

”مجھ میں تو بڑی تقریر کرتا ہے اور یہاں زبان پر ٹانگے لگ گئے تھے۔“ چوہدری نیاز نے عبد القادر کو دیکھا۔

”اللہ والے ہیں بی! سمجھ گئے ہیں آپ کی بات۔“

”اچھا تو زیادہ بخیر نہ کر۔“

چوہدری نیاز نے اسک گھمائی اور اسے جانے کا اشارہ کیا۔ وہ جلدی سے اسک کی ضرب سے خود کو بچا نا چاہتے تھا اور باہر نکل گیا مولوی اللہ یار سر ہٹکا کر بیوی گیٹ کی طرف جا رہے تھے یوں جیسے خواب کے عالم میں چل رہے ہوں۔

سر می آنچل آنکھوں کے سامنے لہرا تا اور غائب ہو جاتا۔ کیا ہے؟ کیا ہے یہ۔ کیوں بار بار میں وہم کا شکار ہوتا ہوں۔ میرے مولا! مجھے اس الاؤن سے نجات دلا۔ اس وہم سے آزاد کر دے۔ انہوں نے دل ہی دل میں دعا کی۔ تب ہی اندرونی گیٹ سے کوئی باہر نکلا۔ سر می آنچل سر پر تھا اور کندھوں پر سے سفید شل ڈھک رہی تھی۔ شل درست کرتے ہوئے اس نے نگاہیں اٹھائیں اور پھر بے اختیار دو قدم آگے بڑھ آئی۔

ماہ دہل پیچھے چلے گئے تھے اگر اس پر یہ سیاہ ڈاڑھی نہ ہوتی تو اگر اس خوبصورت چہرے پر اتنا حزن نہ ہو تا تو نہ سبے اختیار ریلوں سے نکلا۔

”مضمون۔“

”منصور علی!“ آواز سرگوشی سے بلند نہ تھی۔ لیکن سر جھکا کر چلتے مولوی اللہ یار کو گئے۔ نگاہیں اچانک اٹھیں اور پھر جھکتا بھول گئیں۔ بے اختیار قدم اس سمت اٹھے تھے اور

انہوں نے صدا دی تھی۔

”راہی۔!“

”منصور۔!“

وہ دو قدم اور آگے بڑھی تھی اور دونوں ایک دوسرے سے کچھ فاصلے پر کھڑے تھے اور دقت جیسے پیچھے چلا گیا تھا۔

”راہی۔!“ میں تمہارے بغیر کیسے جیوں گا۔ خدا کے لیے کچھ کہو راہی! میں نے صرف تمہارے سنگ زندگی گزارنے کا سوچا ہے راہی! اصراف تمہارے سنگ۔“

”یہ ممکن نہیں ہے منصور! راہی کی آنکھیں بل بھل ہو گئی تھیں۔“

”پاپائیں مان رہے۔ اور انہوں نے میرا رشتہ طے کر دیا ہے۔ آج کے بعد۔“

”میں راہی! کچھ مت کہنا۔ میں تو ایک لمحہ بھی تمہارے بغیر جینے کا تصور نہیں کر سکا اور تم عمر بھر کی جدائی لڑے رہی ہو۔ تم نے مجھے قتل کر دیا راہی۔“

”منصور!“

اس کے لب پھر ملے تھے اور آنکھوں میں کنکریں جھپکنے لگے تھے۔

”مہم سال۔“ موتی پکوں پر انک گئے تھے۔

”راہی! اتم مودا کرو۔ تمہارے آنسو میری فیصلہ دل ڈھا دیتے ہیں۔“

انہوں نے بے اعتدال ہاتھ آگے بڑھایا جیسے پکوں پر انکے موتی چن لینا چاہتے ہوں اور پھر ہاتھ ایک دم نیچے کر لیا اور نگاہیں جھکا لیں۔

بظاہر ایک قدم کا فاصلہ تھا لیکن دونوں کے بیچ صدیوں کی دوری حائل تھی۔ وہ بالکل ویسی ہی تھی۔ ہاں جسم تو سوا سا پہلے سے فریہ ہو گیا تھا۔ ہاتھوں میں انگوٹھیں تھیں اور گلے میں لاکٹ۔ راہی نے تو کبھی زیور نہیں پہنا تھا۔ وہ تو بہت سادہ سی رہتی تھی۔

مولوی اللہ یار کی نظرس پھر اٹھی تھیں تب ہی اندر دنی گٹ دوبارہ ہلکا تھا۔ وہ مست بیماری سی پچی تھی۔ بالکل اس کا بچپن۔ وہ بھانگی ہوئی آئی تھی اور اس کا ہاتھ پکڑ کر کھینچا تھا۔

”جی۔! امی! آج ادھر ہی رک جائیں۔ تاؤ کہہ رہی تھیں۔“

نظرس جھک گئیں۔ بیڑاں صرف ان کے پاؤں میں نہیں تھیں، زنجیریں اور ہر بھی پڑی تھیں۔ اندر دور تک جو ایک صندسی پھیلی تھی۔ اس حد میں راستہ واضح ہو رہا تھا۔

”تو کیا سفر تمام ہوا؟“ انہوں نے خود سے پوچھا۔

”نہیں۔ سفر تو اب شروع ہوا ہے۔ پہلے سے سمت چل رہے تھے۔ اب سمت متعین ہوئی۔“ ان کے اندر سے کوئی آواز اٹھی تھی۔

پر چل کر رہے تھے۔ وہ تو سالوں سے دور اس پر کھڑے تھے۔ ایک راستہ اپنی طرف کھینچتا تھا، دوسرا اپنی طرف۔ جانتے تھے ایک طرف بندگی ہے اور دوسری طرف منہل غمواض اور دوسرے پھر بھی قدم ہاں رہنا بندگی کی طرف اٹھتے تھے۔ راستہ بند کر ملتے تو پھر کوئی پیچھے سے دامن کھینچتا۔ لیکن یکدم ہی آج برسوں بعد سامنے کا راستہ روشن اور واضح ہو گیا تھا۔ انہوں نے آنکھیں بند کر کے قدم اس راستے پر رکھ دیے آج بندگی سے کسی نے دامن نہیں کھینچا تھا۔ وہ یکدم پلٹے اور بیوی کی گٹ کی طرف قدم بڑھا دیے۔

”منصور! منصور! بل۔ ایک منٹ روکو۔ یہ تمہی ہوتا۔“

راہی کی توازنیں سکیاں تھیں۔ آنسو تھے لیکن مولوی اللہ یار نے پیچھے مڑ کر نہیں دیکھا۔ ”وصل تو کس بھی نہیں۔ اس رستے پر نہ اس رستے پر۔ بس بس ہجری ہجری۔“ فراق ہی فراق ہے تو پھر آٹھیں بند کر کے کسی ایک راہ پر کیوں نہیں چل پڑا ہے۔ کیوں دونوں طرف بھاگتا ہے ایک راہ جن نے لپک لپک اکیوں اوپام میں پڑا ہے۔ حقیقت تیرے سامنے ہے اور تو وہوں میں گھرا ہے۔“

”جوتھوڑی والے پہاڑے کان میں سرگوشی کی۔“

پہلے آرزو پھر دیر اور پھر ہجری ہجرا! تنہا جہم۔ فراق ہی فراق تریپ ہی تریپ۔

”منصور!“

راہی اس کی طرف لپکا۔ اس کی پکار میں دوسری جہم تھا اور آنسو بھی اور سالوں کی جدائی کا نوہ بھی لیکن مولوی اللہ یار کے اندر ہجری جو آگ جل اٹھی تھی۔ دیر اور کیوں طلب جاگ اٹھی تھی جو تریپ تھی اس نے انہیں پیچھے مڑ کر نہ دیکھنے دیا اور وہ بیوی پر گیسٹ کی کھڑکی سے باہر نکل گئے۔

راہی کے اٹھتے قدم رک گئے۔

اس نے ایک ہاتھ کی پشت سے رخساروں پر بستے آنسو پونچھے اور دوسرا ہاتھ تریپے پھلتے دل پر رکھا اور اپنے کچھ کچھ پر عبد القادر کو دیکھا۔

”یہ کون تھا عبد القادر؟“

”یہ مولوی صاحب تھے بی بی! اپنے مولوی اللہ یار۔ بڑے چوہرہ ری صاحب نے بلایا تھا جی انہیں۔“

”مولوی اللہ یار! راہی کی سوا لہ نظرس اس کی طرف اٹھیں۔“

”ہاں بی بی بڑے مولوی صاحب کے بھیجے گئے ہیں۔ جی سات آٹھ سال پہلے آئے تھے ادھر۔ تب تو وہو نے ہی انکے تھے جی۔ سب سے پہلے میں نے ہی انہیں دیکھا تھا۔“ عبد القادر تفصیل بتاتے لگا۔

”نبی! میں یا گل ہو جاؤں گا۔ مجھے لگتا ہے میں دیوانہ ہو رہا ہوں۔ اتنی محبت میں نے اللہ سے کی ہوئی تو اسے پالیتا۔ تمہیں کھوئے کا قصور ہی اتنا جان کش ہے تو تمہیں کھو کر کیا حال ہو گا میرا۔“

بہت پہلے منظور نے ایک بار کہا تھا۔

”میں تو جنوں کی طرح ہوں لیکن! پکارا پچھوں گا تمہیں تم نے تو مجھے میرا اپنا بھی نہیں رہنے دیا رابعہ!“

”بڑے اللہ والے ہیں جی۔ میرا لایا رابعہ ہوا تھا تو ان کی دعا سے ٹھیک ہو گیا۔“ عبدالقادر مولوی اللہ یار کے متعلق بات کرتے ہوئے عیشہ جذباتی ہو جاتا تھا۔

”رات رات بھر گلیوں میں چراتے پھرتے ہیں۔ لوگ تو کہتے ہیں جی۔“

اور رابعہ پوری بات سے بغیر یکہ دم چلی۔ اسے لگا جیسے اس کا پورا وجود اس عہد کی حد سے جل کر راکھ ہو گیا ہے جس نے منظور علی خان کو مولوی اللہ یار بنا دیا تھا۔ عبدالقادر نے جرنی سے اسے دیکھا۔ لیکن وہ تیزی سے چلتی ہوئی اندرونی گیت کو دھمکی انداز میں چلی گئی۔ عبدالقادر سر جھٹک کر کچھ نہ سمجھتے ہوئے باہر کی طرف بھاگ گیا۔



عبداللہ ملک غضنفر علی کے ہنس سے باہر لگا تو عبید مامون اور دانیال کو سنجیدگی سے کام کرتے پایا۔

”تو صدف آج بھی نہیں آئی؟“ اس نے فائل اپنے سامنے ٹیبل پر رکھتے ہوئے پوچھا۔

”نہیں۔“ عبید نے جو کچھ ضروری نوٹس لے رہی تھی۔ سر اٹھا کر اسے دیکھا۔

”وہ دراصل ابھی تک تپ سیٹ ہے۔“

”نیچل بات ہے۔“ اس نے آہستگی سے اساور کرسی کی کچھ کرینٹر گیا اور فائل کھلا۔

یہ فائل کا ایک کس تھا۔ عابدہ انی زے پر الزام تھا کہ اس نے اپنے چچا زاد بھائی کو قتل کر دیا ہے جبکہ عابدہ کے والد کا بیان تھا کہ عابدہ قاتل نہیں ہے اور ملک غضنفر نے اس کے کس کی فائل عبداللہ کے حوالے کرتے ہوئے کہا تھا۔

”یہ سچ ہے کہ عابدہ نے قتل نہیں کیا اور تمہیں اس کی بے گنتای ثابت کرنے میں اپنی صلاحیتیں آزمائیں۔“

چند ضروری باتیں پوچھ کر وہ باہر آیا تھا۔ تو عبید اور مامون بھی اچکے تھے۔ آج وہ زرا جلدی آیا تھا اور اس کا خیال تھا کہ وہ جلد ہی آٹھ بجے سامنے گاؤں تک سڑ شفیق کی طبیعت بچھلے پردن

سے پھر خراب تھی اور زہرا بیگم کو گھبراہٹ ہوتی تھی۔ عبداللہ گھر پر سوتا تو انہیں تسلی رہتی تھی۔

وہ کیس اسٹڈی کرنے لگا تو مامون نے اپنے سامنے بڑے کاغذات لٹے پٹے ہوئے دانیال کو مخاطب کیا۔

”یہ لوگ اتنے کیسے کیوں ہوتے ہیں دانی۔“

”نہیں ہوتے ہیں کچھ لوگ ایسے۔“

آج صدف نہیں تھی تھی تو دانی بھی سنجیدہ تھا یا اس پر بھی صدف کی بہن کے ساتھ ہونے والی ٹریجڈی کا اثر تھا کہ کل سے وہ چپ سا تھا۔ وہ سب لوگ صدف کے گھر گئے تھے اور صدف نے کتنے شوق اور خوشی سے دعوت دی تھی انہیں۔ لیکن جب وہ وہاں پہنچے تو پتا چلا کہ کرن کے سرال والوں نے رشتہ توڑ دیا ہے۔

”لیکن صدف! تم نے تو بتایا تھا کہ تم لوگوں نے ان کی مطلوبہ لسٹ کے مطابق جینز دینے کا وعدہ کر لیا تھا۔“

”ہاں لیکن انہوں نے کہا ہے کہ انہیں اپنے بیٹے کے لیے ایسا رشتہ مل گیا ہے جو سلامی میں ان کے بیٹے کو کا روے رہے ہیں اور۔“ صدف کی آواز بھرا گئی تھی۔

”تو پہلے یہ رشتہ کہاں تھا؟“ عبید کو غصہ آ رہا تھا۔ ”کس نے ان کو حق دیا تھا کہ وہ اس طرح ایک لڑکی کی بے عزتی کریں۔“

”اپنا نہ سمجھی تھا کہ وہ کوشش کریں گے کہ سلامی میں گاڑی دے سکیں۔ لیکن پھر بھی انہوں نے رشتہ ختم کر دیا اور منگنی کی انگوٹھی واپس کر دی اور جو کپڑے اور انگوٹھی کرن کو دی تھی واپس لے لی۔“

”طعت بھیجیو ایسے لوگ اپنی پر کرن بھی نہیں دہاں خوش نہ رہتی۔ اللہ جو کرتا ہے بہتر کرتا ہے۔ اپنی کرن کو اس سے اچھا رشتہ مل جائے گا صدف پریشان مت ہو۔“ دانیال نے اسے تسلی دینی تو اس نے دانیال کی طرف دیکھا۔

”تم کیا سمجھتے ہو کہ اس کے بعد پھر کیس سے کرن کا رشتہ آئے گا۔ نہیں۔ دانی۔ اب وہ ساری عمر سیکے کی دلیز پر بیٹھی رہے گی۔ اس سے تو اچھا تھا اس کی منگنی نہ ہوتی۔ اب تو لوگ ہزاروں باتیں کریں گے کہ آخر سرال والوں نے کچھ دیکھا ہو گا۔ کوئی غلط بات۔ جو رشتہ توڑ دیا۔ اس کے ہماری بات۔ یقین کرنا یا پوچھنا ہے۔“

وہ دھن گئی تو سب سی اسے سمجھ نہ گئے تھے۔

”بلیز صدف! ایک ایڑی۔“ عبید نے اسے اپنے ساتھ لگایا تھا۔

”ریلیکس صدف! یہ زندگی ہے! تو اس میں ایسے حالات تو آتے ہی رہتے ہیں۔“
 پھر وہ کچھ دیر بعد سنبھل گئی تھی۔ گواس نے کھانے کا انتظام بھی کر رکھا تھا لیکن کسی سے
 کچھ کھایا نہ گیا۔ حالانکہ صدف کے لیے بہت کمات۔
 ”بیٹا! کھانا کھاؤ۔ ہو سکتا ہے، کرن کے حق میں اچھا ہی ہوا ہو۔ ہمارے اختیار میں جو
 تھا، ہم نے کیا اور باقی کا معاملہ اللہ پر چھوڑ دیا۔“

پورے گھر میں واحد اس کے ابا ہی تھے جو راضی ہو رضا دکھائی دیتے تھے، باقی سب ہی اترے
 چروں کے ساتھ پریشان تھے۔ اس کی دونوں چھوٹی بہنیں اور بھائی بھی چپ چاپ تھے کرن تو
 سامنے ہی نہیں آئی تھی۔

کرن سب سے بڑی تھی پھر صدف تھی پھر بھائی تھا اور پھر دونوں چھوٹی بہنیں تھیں۔
 وہ سارے ہی حساس تھے اور گمراہ ازل رکھتے تھے۔ اس لیے اس تھے اور صدف تو اس روز
 کے بعد سے جیہش میں نہیں آئی تھی۔

”اور کچھ لوگ! اتنے کیسے کہیں ہوتے ہیں دانی۔“ ماموں نے جرح کی۔

”اس لیے کہ ان کی نیچری ایسی ہوتی ہے۔ سلاہی اور گھٹیا۔“

”تو کیا اب کرن کی بھی شادی نہیں ہو سکے گی۔“

”تج نہیں یار۔“ ڈانیال اب جھنجھلا گیا۔ ”مجھے کام کرنے دو۔“

لیکن کچھ دیر بعد ماموں نے قلم میر بجایا کہ اسے پھر اپنی طرف متوجہ کیا۔

”سنو ڈانیال! اگر میں کرن سے شادی کر لوں تو۔“

”کیا! تم بچہ ہو ماموں؟“

ڈانیال نے حیرت سے اسے دیکھا۔ عمو اور عبد اللہ بھی اسے ہی دیکھ رہے تھے۔

”ہاں بالکل بچہ ہوں۔ کرن کافی خوش شکل لڑکی ہے۔ ذہنی کھلی بھی ہے۔ بہت
 کیمرنگ اور لوگ بھی ہے بقول صدف کے اور کھانے بھی اچھے پکاتی ہے تو پھر غیر تنجیدگی والی تو
 کوئی بات نہیں ہوتی نا۔“

عبد اللہ کی آنکھوں میں حیرت تھی۔ اس نے ماموں کی بات کو بہت سراہا۔

”اور وہ تمہارے ڈاڑا کو والد صاحب اور والدہ صاحبہ کو ضرور روئے انکا نہیں گے۔ انہیں تو
 تمہارے لیے کسی ڈاکٹر لڑکی کی تلاش ہوگی اور پھر بھلا وہ ایک متوسط طبقے کی لڑکی کو کہاں قبول
 کریں گے۔“

”یار! میرے والد صاحب پہلے ہی مجھ سے مایوس ہو چکے ہیں اور انہوں نے اپنا دست
 شفقت اسی وقت میرے سر سے اٹھایا تھا جب ان کی خواہش کے برعکس میں نے ڈاکٹری کے

بجائے لاعز بننے کو ترجیح دی تھی اور میری والدہ اس معاملے میں بہت ناکس ہیں۔“
 ”اور وہ کیا نام ہے۔ اس بے چاری کا کیا ہو گا سرزن کا۔“

ڈانیال نے ہاتھ نہ جھانپتے ہوئے مصیبت سے پوچھا تو ماموں نے فائل اٹھا کر اسے ماری جسے
 اس نے ہاتھوں میں کھینچ کر تے ہوئے لے لیا کھا کر سٹ او اسے اسے دیکھا۔

”ہائے میں صدف کے جاواں میں تے مرحاواں گی۔“ اس نے تابی بجا لی تو عبد اللہ مسکرا کر
 فائل پر جھپک گیا اور ماموں نے جھنجھلا کر کہا۔

”تم سنبھال لینا سرزن کو۔“

”سنبھالنے کو تو سنبھال لو لیکن پھر صدف کا کیا بنے گا۔ ہر کوئی ماموں تو نہیں ہوتا نا۔“ اس
 کی نظروں میں سناٹا تھی۔ وہ یکدم سنجیدہ ہو گیا۔

”تمہارے اس فیصلے سے مجھے بہت خوشی ہوئی ہے ماموں! تم یقیناً ایک اعلا ظرف شخص
 ہو۔“

”اب محسن مت لگاؤ یا ریشادی تو مجھے کرنا ہی تھی تو کرن سے ہی سہی۔“

”تمہارا فیصلہ بہت عمدہ ہے ماموں! کرن بہت اچھی ہے اور تم کرن جیسی لڑکی کے ساتھ
 یقیناً ایک کامیاب زندگی گزارو گے۔“ عمو نے بھی رائے دی۔

”میں جب بھی کرن سے ملی اس کی کسی نہ کسی خوبی نے مجھے متاثر کیا۔“

”میں فن کر کے صدف کو یہ خوشخبری سناؤں؟“ ڈانیال نے پوچھا۔

”نہیں۔ پہلے میں تمہارا اور پیاسے بات کر لوں۔ یوں تمہیں صدف سے بات کرنی ہے تو
 کسی بہانے کے بغیر بھی کر سکتے ہو۔“

ماموں نے جواب دیا تو ڈانیال نے اسے گھور کر دیکھا اور اپنے سامنے بڑے کانڈوں کی طرف
 متوجہ ہو گیا۔ کچھ دیر بعد ملک غضنفر علی کسی سے باتیں کرتے ہوئے باہر نکلے۔ یہ صاحب کچھ
 دیر پہلے ہی اندر گئے تھے اور جب عبد اللہ ملک صاحب سے عابد کے کیس کی فائل لے کر باہر
 آ رہا تھا تو انہوں نے ملک صاحب سے پوچھا تھا۔

”یہ لڑکا کون ہے علی بھائی؟“

”عبد اللہ ہے بہت اچھا لڑکا ہے۔ ذہین اور نیک سیرت۔“

”آپ نے غور کیا اس کی شکل کسی سے ملتی ہے؟“

”نہیں۔ لیکن اپنا ہیئت ہی محسوس ہوتی ہے اس کے لیے۔“

”جی ہاں، مجھے بھی ایک نظر دیکھ کر ایسا لگتا ہے میں نے پہلے بھی کہیں اسے دیکھا ہے۔ شاید کسی
 کے ساتھ اس کی مشابہت ہے لیکن سمجھ میں نہیں آ رہا اس کے ساتھ۔“

”ہو جاتا ہے بھائی! اکثر کسی کی شکل میں کسی اور کی شہادت دہکتی ہے حالانکہ کوئی رشتہ نانا نہیں ہوتا۔“ ملک غفغفر نے بات ختم کر دی تھی لیکن وہ شخص شاید ابھی اچھا ہوا تھا کہ وہ ذرا کی ذرا عبداللہ کی ٹیبل کے پاس رکھا۔

”بھیا! آپ کے والد کیا کرتے ہیں۔“

”جی ان کا تو انتقال ہو چکا ہے۔“ عبداللہ نے کھڑے ہوتے ہوئے بتایا۔

”وہ دیری سیڈ کیا نام تھا ان کا۔“

”رفیق احمد۔“ عبداللہ مڑب مڑب کھڑا تھا۔

”بیٹھو۔ بیٹھ جاؤ عبداللہ۔“ ملک غفغفر نے اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا اور اپنے ساتھ والے شخص کے کندھے پر تھپتا رہا۔

”ہو تا ہے۔ مجھے بھی گمان گزرا تھا اور مجھے تو ہر دوسرے بندے میں اس کی شہادت دہکتی ہے رک جاتا ہوں دھیان سے دیکھتا ہوں، کہیں وہ نہیں یا اس کا تو بے میں کوئی بھولا ہوں اسے اور کون بھولا ہے اسے ہر لمحہ ہر ایک کے دل میں رہتا ہے کہنے کو پتہ نہیں برس بیت گئے۔“

”آپ کا تو وہ بھائی تھا، میرا تو دوست تھا علی بھائی! میں ایک لمحہ نہیں بھولتا اسے انتہائی پیارا تھا وہ۔ آپ کس طرح بھولیں گے اسے۔“

باتیں کرتے ہوئے وہ باہر نکل گئے عبداللہ نے ان کی بات سمجھنے کی کوشش کی اور پھر نہ سمجھتے ہوئے سر جھٹک کر دوبارہ اسٹڈی کرنے لگا۔

”یہ حاملہ انکل ہیں ڈیڑی کے دوست۔ ہمارے ان سے فیملی مرز میں۔“ ان کے جانے کے بعد وائٹال نے کسی کو مخاطب کیے بغیر کہا۔

”ہاں یار! میں جانتا ہوں! نہیں۔“ ناموں نے جواب دیا۔

”یہ وہی ہیں تاجن کا اکھو تاپنا ایک صاحب شے فوت ہو گیا تھا۔“

”ہاں! وہی موت ناکس آئی ہیں۔“

وائٹال اٹھ کر شیفت کے پاس کاکھڑا ہوا اور کتابیں دیکھنے لگا شاید اسے کسی خاص کتاب کی تلاش تھی۔

”عبداللہ! وہ دیکھنا زارا Pakistan penal code تمہاری ٹیبل پر تو نہیں ہے۔“ وہیں شیفت کے پاس بیٹھ کر کھڑے کھڑے اس نے پوچھا۔

”ہاں۔۔۔ اور ہے۔“

عبداللہ نے سر اٹھا کر بغیر کہا۔ تب ہی ملک غفغفر علی حاملہ صاحب کو چھو ڈر کر ابلیس آئے تو ان کے ہاتھ میں شام کا اخبار تھا جو انہوں نے ششی کی ٹیبل سے اٹھایا تھا۔

”یہ ہے خبر دیکھی تم نے؟“ وہ وائٹال کی کرسی کی پچھلی کدواں پر بیٹھ گیا۔

”ایسا ہی ایک اندھ تھاکا واقعہ کچھ عرصہ پہلے سلطان کے نواح میں ہوا ہے۔ لیکن کیا ہوا۔ چند دن خیرس آئیں اور پھر بات ختم۔“ عبداللہ نے ہاتھ بڑھا کر اخبار ان سے لے لیا۔

تقریباً لکھی خبر تھی۔ ملتی جلتی۔ ایک باثر زمیندار نے اپنے علاقے کے ایک غریب مزارعے کے خاندان کی عورتوں کو بوسے گاؤں میں بے لباس گھمایا۔ مزارعے نے مارے شرم کے کہیں میں چھلانگ لگا کر اپنی زندگی ختم کر لی۔ غلام دین کی ماں بیوی، بہن اور دس سالہ بیٹی کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہیں رہیں۔“

عبداللہ کی آنکھوں میں خون اتر گیا۔ عجیب سی وحشت میں اس نے اخبار مڑوڑ ڈالا کالوں میں جیسے پیچیں کو گتے لگیں۔ مظلوم عورتوں کے بین سنائی دینے لگے۔ وہ ایک دم اٹھا اور ملک صاحب کے سامنے جا کھڑا ہوا۔

”سرائیں۔ یہ کیس لڑنا چاہتا ہوں اس زمیندار کے خلاف۔ جس نے یہ حرکت کی۔“

”لیکن عبداللہ! اسے اس ظلم کا شکار ہونے والے کیس تو درج کروائیں۔“ انہوں نے اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

”ریلیکس عبداللہ! انہوں نے اس کی آنکھوں کو بغور دیکھا۔ جو دکھ اور غصے کی شدت سے سرخ ہو رہی تھیں۔ اور پتہ چلا کہ یہ کیس ابھر آئی تھیں۔“

”وہ ہے چاری مظلوم عورتیں جن کے گھر کا واحد مرد خود کشی کر چکا ہے، گون ان کے حق میں آواز اٹھائے گا۔“ سرائیں بدلی ہوں میں مدعوئی دائر کروں گا۔“

عبید نے جو اس دوران مزارعہ کا اخبار اٹھا کر اس خبر کو پڑھ رہی تھی چونک کر کہا۔

”سلطان ٹک۔ ارے یہ تو ہمارا گاؤں ہے۔“

”تمہارا گاؤں؟“

انہی بات اور غصہ پر چھو ڈر عبداللہ اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”ہاں! سلطان ٹک۔ یہ تو ہمارا ہی گاؤں ہے لیکن باثر زمیندار کون ہو سکتا ہے۔“ وہ ہنسنے لگا۔

”عبید! یار! یہ اگر تمہارا ہی گاؤں ہے تو تمہیں میری مدد کرنا ہے۔ اس ظلم کے خلاف میرا ساتھ دینا ہے۔“ عبداللہ ملک غفغفر کے سامنے سے ہٹ کر عبید کے سامنے جا کھڑا ہوا تھا۔

”ہاں لیکن۔۔۔“

وہ الجھ گئی تھی۔ اس کے تایا اور بیبا جان کے علاوہ اور کون ہے وہاں باثر چوہدری تیار، پھپھو جانی کے منیجر، گروہ موت نیک اور پریم زنگار آدمی ہیں اور پھپھو کے سرسری اسی طرح کے ہیں تو پھر کیا تایا جان۔۔۔

”نہیں۔“ اس نے خود ہی تردید کی اور گھر کر عبد اللہ کی طرف دیکھا۔
 ”تم کل ہی چلو بیڑ میرے ساتھ اپنے گاؤں میں عورتوں سے ملو ان کو مجبور کرو کہ وہ مجرموں کے خلاف ایف۔ آر۔ آئی کو اس میں مل کا مقدمہ لڑوں گا۔ میں سرزادواؤں کا مجرموں کو۔“
 ”وہ کہہ لو کہ عبد اللہ ریائیں! ہم سب تمہارے ساتھ ہیں۔“ دانیال نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔
 ”کیوں عیب؟“

”ہاں بالکل، ہم سب تمہارے ساتھ ہیں عبد اللہ۔ ہم سب اس ظلم کے خلاف آواز اٹھائیں گے۔“
 عیبوں نے سراٹھا کر بہت اطمینان سے کہا تو عبد اللہ کے اڑے ہوئے اعصاب دھیلے ہوئے اس نے مرکز ملک غضنغری کی طرف دیکھا جو اس کی ایک ایک حرکت کو بخور دیکھ رہے تھے اس کا اضطراب اس کی بے چینی اور رتھ۔
 ”سر! قانون عورت کی اس طرح بے حرمتی کرنے والوں کے لیے کیا سزا تجویز کرتا ہے۔“
 ”میرے ساتھ آؤ عبد اللہ!“

کسی گہری سوچ میں ڈوبے انہوں نے عبد اللہ کو اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کیا اور اپنے آفس کا دروازہ کھول کر اندر چلے گئے۔ عبد اللہ نے ایک نظر مامون اور دانیال پر ڈالی اور ان کے پیچھے ان کے آفس میں چلا گیا۔



عبد اللہ نے دو جوڑے کپڑے بیگ میں رکھے اور زپ بند کرتے ہوئے زہرا بیگم کی طرف دیکھا جو قریب ہی بیٹھی ہوئی تھیں۔

”ہو سکتا ہے اے جان! اچھے دو تین دن لگ جائیں۔ آپ پریشان مت ہوئیے گا۔“
 ”بس بیٹا! تم فون کرو یا وہاں جا کر، فکر رہے گی۔“

”جی ہاں جان!“

”لیکن بیٹا! تم نے یہ نہیں بتایا کہ تم کیوں جا رہے ہو۔“

”یوٹی ای جان! اچانک پروگرام میں گیا۔ عیبوں اور اس کے بایا جان بہت دنوں سے کہہ رہے تھے اپنے گاؤں جانے کا۔ میرے ساتھ مامون وغیرہ بھی ہیں، ہم عیبوں کی گاڑی میں ہی جا رہے ہیں۔“ عبد اللہ نے اصل بات بتانی مناسب نہ سمجھی۔

عیبوں کے نام پر انہی نے جو زہرا بیگم کے پاس ہی بیٹھی دوپٹے کو لیس لگا رہی تھی چونک کر عبد اللہ کی طرف دیکھا۔ اس کا چہرہ پات تھا اور وہ کسی گہری سوچ میں تھا۔

”ایا عبد اللہ عیبوں کو واقعی پسند کرتا ہے؟“
 اس کے دل میں جیسے کسی نے چنگی سی لی۔ اس شخص کو کھو دینے کا احساس کس قدر جان لیوا تھا۔
 اور یہ اباجان کی خواہش تھی تاکہ میں اور عبد اللہ۔ ضروری تو نہیں کہ عبد اللہ بھی ایسے ہی رہتا ہو اور عیبوں۔ عیبوں تو واقعی چاہے جانے کے قائل ہے۔ عیبوں کو دیکھ کر وہ خود بھی ایک لمحے کو بہت روکھی تھی۔ کوئل نے جو کچھ عیبوں کے متعلق بتایا تھا وہ صحیح تھا۔ دیکھتے دیکھتے میں باتیں کرتی سفید لباس میں وہ سج کی کرن کی طرح لگ رہی تھی۔ وہ اور صرف اچانک ہی باہر آتین احمد کی مزاج پر کسی کے لیے کافی تھیں۔

”عبد اللہ نے کئی بار بتایا کہ چچا جان بنا رہیں، ہر لوگ حاضری نہ ہو سکے۔“

اپنے ساتھ لائے چل اور پیدل ٹھیل پر رکھتے ہوئے عیبوں نے کہا تو انہی کو کئی تھی۔

”ارے آپ کیلے کیوں نہیں آئیں ہمارے گھر۔“ ”نہیں کوئل! وہ بھی کئی تھی۔“

”یہ آپ کی آدھ کا آغاز ہے عیبوں باجی کہ تمہو آئی، ابھی اسے حجرے سے باہر لگی ہیں۔ ورنہ یہ تو رقت کتابوں میں کھسی رہتی ہوتی۔ ڈاکٹر بنا ہے انہیں۔“ کوئل چلی تھی اسے عیبوں کے آنے کی بے حد خوشی تھی۔

”چچا! عیبوں نے مسکرا کر اسے دیکھا۔ ”ڈاکٹر بننے کے لیے محنت تو کرنا پڑتی ہے۔“

”ہاں! لیکن تمہو آئی تو اب بالکل ہی ٹائم نہیں دیتیں۔ اتنے دن ہو گئے میرے ساتھ نہ لڑو ٹھیلیں نہ کارڈ۔“ کوئل نے برا سا مت بنایا۔ تو عیبوں نے ہنسنے سے انکار۔

”یہ تو بہت بری بات ہے تم ہماری گڑیا کو ناگوار کر دو۔“

سب کو ہی عیبوں اور صرف اچھی کئی تھیں اور سب نے گھر کیا تھا کہ وہ اس سے پہلے کبھی ایوں ان کے گھر نہیں آئیں ماسٹر شیف احمد نے بھی تبصرہ کیا تھا۔

”اللہ کا شکر ہے کہ ہمارے عبد اللہ کے دوست بھی اچھے ہیں سب۔ نیک اور مہربانی اچھی ہے اور اچھے اخلاق والے یہ بھی اللہ کا کریم ہے ہم پر۔“

ایک اصرار تھی جس نے کچھ نہیں کہا تھا۔ کوئی تبصرہ نہیں کیا تھا۔ اسے بھی عیبوں اچھی تو بہت لی تھی لیکن دل میں ایک کینا سا بوجھ یا تھا۔ عیبوں ایسی تھی کہ اس سے محبت ہو جانا کوئی اونہی بات نہ ہوتی پھر چار سالوں کا ساتھ انڈراشینڈنگ۔ اور پھر عبد اللہ کا ذکر کرتے ہوئے عیبوں کی آنکھوں میں جو رنگ جھلکاتے تھے وہ عیبوں کے دل میں عبد اللہ کی اہمیت اور مقام کی خبر دیتے تھے۔

”چچا! اے جان! میں چلتا ہوں۔ اباجان کرے میں ہی ہوں گے۔“

”ہاں“ اسکو لے آ کر لیت گئے تھے۔ کبھی کبھار غارِ زمٹ لے لیں یا کم از کم ایک ماہ کی چھٹی کر لیں۔ لیکن وہ کمال سنتے ہیں کسی کی۔“ زہرا بیگم بڑبڑائیں۔

”کتنے میں گھر بیٹھ رہنے سے تو میں اور بیمار ہو جاؤں گا۔ اس طرح دل بے سارا رہتا ہے۔“ ٹھیک ہی کہتے ہیں۔ کام کرنے والے آدمی کے لیے گھر بیٹھنا مشکل ہوتا ہے اور پھر ڈاکٹر بھی یہی کہہ رہا تھا کہ اس بار تو ان کو جو تکلیف ہوئی ہے اس کی وجہ نیشن ہے۔“ عبداللہ نے جب تک ریک اٹھایا۔

”لیکن بیٹا بلظاہر تو کوئی نیشن نہیں ہے۔ اللہ کا شکر ہے سب ٹھیک ہے۔“
”ہو سکتا ہے، کوئی اسکول کار اٹل ہو۔“ عبداللہ نے خیال ظاہر کیا۔

”یہ گورنمنٹ اداروں میں اکثر چلے ہوتے رہتے ہیں اور پھر حسد و دشمنی ہو سکتا ہے کسی کو ایک سے بات ہو گئی ہو کوئی۔ ہر حال میں اگر تفصیل سے بات کروں گا ان سے۔“
”ہاں بیٹا! ضرور کرنا، ہر وقت لینے چپ کیا سوتے رہتے ہیں۔ اور پھر تم سے کیا چھپائیں گے جی امی جان خدا حافظ۔ اور ہاں! انھم میری ڈائری میں عبیدو کا موبائل نمبر ہے اگر کوئی ایمر جنسی ہو جائے تو کال کر لیتا۔“

”کیا زیادہ دن رکیں گے؟ بے اختیار انھم کے یوں سے نکلا۔
”ارادہ تو نہیں لیکن ہو بھی سکتا ہے اتنے عرصہ سے عبیدو سے کیا با جان کہہ رہے تھے کہ ان کے گاؤں آئیں، ہم لوگ۔ اور اب جب اتفاقاً“ جارہے ہیں تو عبیدو کے خیال میں اس کے جان ہمیں اتنی جلدی نہیں آئے ہیں گے۔“

اور یہ حقیقت تھی۔ ارادہ تو صرف عبداللہ کے جانے کا تھا لیکن عبیدو نے سب کو دعوت دے دی تھی۔

”جی ہمارے آپ لوگ بھی میرا گاؤں دیکھ لیں گے یوں بھی کیا جان کہتے رہتے ہیں۔ ان کو اپنا فخر فارم ہے اور پھر ملتان سائیز پر آم کے باغات ہیں۔ آموں کا موسم ہے۔ ہم بھی آسم ہوں گے تیر اور ہرن وغیرہ کا شکار کرتا رہتا ہے۔“ سوسب ہی تیار ہو گئے تھے۔

ڈاکٹر احسان کا بھی فون نمبر لکھا ہے ڈائری میں اگر کیا کچھ جان کی طبیعت خراب ہو جائے تو فون کر دیتا وہ گھر آجائیں گے ڈائری میرے کمرے میں ٹھیل پر پڑی ہے۔“
”قتنا خیال ہے اسے ہر بات کا۔“ زہرا بیگم نے سوچا۔

”لپٹا بیٹا بھی ہو نا تو کیا خبر کیا ہو۔ شاید خدا نے اس جتنی بچے کو پالنے کا صلہ دیا ہے اتنی محبت اتنا خیال کرنا ہے یہ۔“ بھی ایک لمحہ کو محسوس نہیں ہوا کہ اسے میں نے جنم نہیں دیا۔“

ان کی آنکھیں نم ہوئیں تو عبداللہ نے بیگ رکھ کر ان کے قریب بیٹھتے ہوئے ان کا ہاتھ تھام لیا۔ اور آنکھوں سے لگا کر چلا۔

”آپ دور ہی ہیں امی جان! میں کوئی میٹوں کے لیے تو نہیں جا رہا ہوں چند دن کی بات ہے۔“
”کس دوشی آنسو آگئے آنکھوں میں۔ پہلی بار اتنے دنوں کے لیے جا رہے ہونا۔“
وہ انھیں حوصلہ اور تسلی دیتا ہوا ایک اٹھا کر باہر نکل آیا۔

”امی جان سے چند دن کی جدائی برداشت نہیں ہو رہی اور اگر میری جدائی برداشت کرنا پڑی تو کیا کریں گی وہ۔ ظاہر ہے عبیدو سے شادی کر کے وہ یہاں تو نہیں رہے گا اس پر انے مٹنے کے قدیم مکان میں۔“

انھم نے تجنی سے سوچا اور آنکھوں میں آئے آنسو اے سے چھپانے کے لیے جلدی سے منہ ڈر کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ اور باہر برآمدے میں رک کر ماسٹر شفیق احمد کے کمرے کی طرف دیکھا۔ عبداللہ ابھی ان کی طرف گیا تھا وہ ہیں برآمدے میں ہی ٹھہر گئی۔

ماسٹر شفیق احمد جو آنکھیں موندنے لیٹے تھے، اس کے بلانے پر چوک کر اٹھ بیٹھے۔
”آپ لیٹے رہیں چلی جان! میں آپ کو خدا حافظ کہنے آیا تھا۔“ عبداللہ نے انھیں اٹھنے سے منع کیا۔

”کیس جارہے ہو کیا؟“
”جی رات آپ کو بتایا تھا چاچا جان! میں سلطان مگر جا رہا ہوں۔“

”سلطان مگر گھر گھیر لیں۔ کیوں جارہے ہو وہاں؟“ ماسٹر شفیق احمد نے بے حد مضطرب ہو کر پوچھا۔

”شاید آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ رات آپ کو بتایا تو تھا کہ ہم سب عبیدو کے گاؤں جا رہے ہیں۔“

”ہاں۔ ہاں یاد آئیاریات تم نے ذکر کیا تھا اور یہ عبیدو کا گاؤں کمال ہے۔“ انہوں نے کسی قدر پرسکون ہوئے پوچھا۔

”یہ جھنگ سائیز پر ہی ہے کیس۔“
”جھنگ سائیز پر۔“ ان کے اندر پھر جیسے کسی اضطراب نے کڑوٹی تھی۔

”یہاں سے اتنی دور رہے اور یہ عبیدو لوگ یہاں رہتے ہیں۔“
”بچو کلی اس کے بابا جان کا یہاں برنس ہے۔ ان کا آفس بھی اسلام آباد میں ہے۔“

”پورٹ انڈسپورٹ کا کام بھی ہے۔“
”یاد نہیں دار نہیں ہیں وہ۔“

”زمینیں بھی ہیں لیکن عیسو کے بابا جان کو زمین وادی سے کوئی خاص دلچسپی نہیں۔ وہ سب شروع سے ہی اسلام آباد میں بس گئے تھے۔“

”چھانیر“ انہوں نے خود کو سنبھالا
”کب تک لوٹو گے؟“

”جیلر سی آجائوں گا آپ فکر مت کیجیے گا اور مجھے ایک کام بھی تھا تفصیل اگر بتاؤں گا۔“
”نکمرینا! تم لوگوں کو صبح میرے روانہ ہونا چاہیے تھا۔“
”بس چچا جان! آج ایک کیس کے سلسلے میں کورٹ میں گواہ پیش کرنے تھے تو تاخیر ہو گئی۔“
یوں بھی گری ہے شام کا سفر چار بجے گا۔ آپ کے متعلق میں نے انہم کو سمجھا دیا ہے ذرا سہی
بھی طبیعت میں گرائی محسوس ہو تو انہم سے کہہ کر ڈاکٹر احسان کو بلا لیجیے گا۔“
ماسٹر شفیق احمد نے محبت سے اسے دیکھا۔

”ٹھیک ہے جاؤ بیٹا! اپنا خیال رکھنا اور اپنے بچنے کی اطلاع ضرور دینا۔“ انہوں نے اٹھ کر اسے لے لگایا۔

”آپ فضول باتیں سوچ سوچ کر اپنا باغ مت تھکایا کریں۔ میں ہوں نا آپ کا بیٹا۔ جو بھی مسئلہ آپ کو پریشان کر رہا ہے مجھ سے شیئر کریں۔ اور میں واپس آکر آپ سے بات کروں گا اور آپ مجھ سے کچھ بھی نہیں چھپائیں گے۔ میں جانتا ہوں کوئی بات آپ کو پریشان کر رہی ہے۔“
”یوں نا۔“

”تمہارے جیسے بیٹے کے ہوتے ہوئے مجھے بھلا کیا پریشان ہو سکتی ہے بیٹا۔! اور جو بھی پریشانی ہوگی تو وہ ہے نہیں کون کا تو کس سے کھول گا۔ تم تو میرا جان ہو میری جان ہو۔“
”اوکے پھر اگر ہر بات ہوگی۔“

”اللہ حافظ بیٹا۔“

عبداللہ بیگ اٹھانے ہر آیا تو برآمدے میں کھڑی انہم کو دیکھ کر ہنسا گیا۔

”تم یہاں کیوں کھڑی ہو انہم؟“

”یوں ہی۔“

انہم نے ذرا کی ذرا نظریں اٹھائیں اور پھر جھکی گئیں۔ عبداللہ نے بغور اسے دیکھا اس کے چہرے پر وہ پہلے جیسی رشادت نہ تھی۔ کوئی گڑبڑ تھا جو پورے وجود پر پھیلا محسوس ہوتا تھا۔ وہ سنبھلے ہوئے تھا۔

”کیا تمہیں کوئی بات ہوئی ہے جس سے وہ بے خبر ہے۔“ عبداللہ نے سوچا۔

”چچا جان بھی پریشان سے لگتے ہیں گواہی پریشانی چھپاتے ہیں اور انہم بھی اپ سیٹ سی لگتی ہے میں ان دنوں مصروف بھی تو بہت ہو گیا ہوں۔ کس انہم کی شادی وغیرہ کو کوئی مسئلہ نہیں۔ ممکن ہے اپنی جان اور چچا جان انہم کی شادی کرنا چاہتے ہوں اور وہ انہم پر دھنا چاہتی ہو۔“
”انہم انہم کچھ پریشان لگتی ہو۔“

”نہیں تو۔“ انہم نے مسکرائے کی کوشش کی۔

”میں یوں ہی کھڑی ہو گئی تھی کہ آپ اباجان سے مل کر انہم کو ٹیٹ بند کروں۔“

”میں یہاں کھڑے ہونے کا سبب نہیں پوچھ رہا۔ انہم! میں پوچھ رہا ہوں تمہیں کیا پریشانی ہے؟“

”کچھ بھی نہیں۔“ اس نے ہلکی سی جھپکیں۔

”کیا بات ہے انہ۔“ عبداللہ دل گرفتہ ہو گیا۔ ”سب لوگ اب مجھ سے اپنی باتیں چھپاتے لگے ہیں۔ انہ! میں عبد اللہ ہوں۔ جس سے تم اپنی ہر بات کہہ دیا کرتی تھیں اور چچا جان بھی اپنی ہر بات مجھے بتاتے تھے حالانکہ تب میں چھوٹا تھا ان کی پریشانی دور نہیں کر سکتا تھا اور اب جب میں اس قابل ہوں کہ ان کی پریشانی کا بوجھ اٹھا سکوں تو وہ کچھ کہہ نہیں رہے۔“

”ہاں! اباجان تو واقعی پریشان لگتے ہیں۔ اسی جان بھی کتنی بار پوچھ چکی ہیں ان سے۔ لیکن میں تو پریشان نہیں ہوں۔“

”اگر آپ مجھ سے بھولے ہوئے لگی ہو۔“ عبداللہ نے شکوہ کیا۔

”میں آپ سے کیا کوں عبداللہ کہ میرے دل نے آپ کی چاکر ڈالی ہے انجانے میں اور یہ کوئی کہنے والی بات تو نہیں ہے میں تو خود اپنی نظروں میں گر جاؤں گی۔ کاش عیسو آپ کی زندگی میں نہ آتی ہوئی عبداللہ اور اگر آتی تھی تو میں نے آپ کی ہمسفری کے خواب نہ بنے ہوتے۔“

”تم خاموش کیوں ہو انہ! کیا سوچنے لگی ہو۔“

”میں سوچ رہی تھی کہ آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے۔ کوئی اور بات نہیں ہے بس اباجان کی بیماری اور پریشانی سے کبھی آپ سیٹ ہو جاتی ہوں۔“

”اگر صرف اتنی سی بات ہے تو ڈونٹ وری۔ میں خود سوچ رہا ہوں کہ اگر انہیں کسی بہت اچھے اسپیشلسٹ کے پاس لے جاؤں گا۔ اوکے اب پریشان مت ہونا اور چچا جان کا بہت خیال رکھنا۔“

انہم نے سہلادیا اور اس کے ساتھ ساتھ چلتی ہوئی ٹیکٹ آئی۔

”اللہ حافظ۔“

”اللہ حافظ انعم اور ستم میرے لیے دعا کرنا ستم زیادہ کہ میں جس مقصد کے لیے جا رہا ہوں خدا مجھے اس میں کامیاب کرے۔“

”کیا مقصد؟“ تم نے بے اختیار پوچھا۔

”ہے ایک مقصد ان! مجھے تو یوں لگتا ہے جیسے میرے لیے زندگی اور موت کا مسئلہ ہے مجھے تمہاری دعاؤں کی بہت ضرورت ہے انعم! ستم دعا کرنا۔“

وہ تاکید کرنا ہوا چلا گیا تو انعم گیٹ بند کر کے وہیں گیٹ سے ٹیک لگا کر کھڑی ہو گئی اور آنسو پکوں کی باز تو ذکر و خراہوں پر پھیل آئے۔

”تو میرا اندازہ سمجھ تھا۔ عبد اللہ سلطان مگر صرف اور صرف عبید کے بابا جان سے ملنے جا رہا ہے اور اس کا مقصد عبید کو پانا ہے۔“

ہاں عبید ایسی ہے کہ اس کے ساتھ زندگی گزارنے کی آرزو کی جاسکتی ہے اور عبید اور عبد اللہ سے عبد اللہ اور عبید تو ایک دوسرے کے لیے ہی بنائے گئے ہیں کوئل نے یہی کہا تھا انچھ میں۔ میرے دل میں کیوں عبد اللہ کی محبت پیدا ہوئی۔ کیوں میں نے اس کے سنگ زندگی گزارنے کے خواب کچھ ڈالے۔

”ہاں! میرے دل سے عبد اللہ کا خیال نکل دے۔ اور عبید اور عبد اللہ کا ساتھ دائمی کر دے اور عبد اللہ کو اس کے مقصد میں کامیاب کرے۔“

اس نے دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے رکے ہوئے آنسو پھر پرہ نکلے۔

”محبت تو محبوب کی خوشی کا نام ہے اس کی رضا پر راضی ہونے اور اس کی خوشی پر خوش ہونے کا۔“ اس نے اپنے آپ سے کہا اور بے آواز دعا کی۔

”ہاں! مجھے حوصلہ دے اور میرا عرف بڑا کر تاکہ میں عبد اللہ کی خوشی پر سچے دل سے خوش ہو سکوں۔“

”انعم! کہاں رہی ہو۔ اپنے بابا جان کے لیے ایک کپ چائے بنا دو۔“ زہرہ بیگم نے برآمدے میں کھڑے ہو کر آواز دی تو اس نے جلدی سے انھوں کی پشت سے آنسو پونچھے اور صحن پار کر کے کچن کی طرف بھاگی۔

کئی دنوں سے مولوی اللہ یار پر بے خودی سی طاری تھی۔ ان کی آنکھیں یوں دھکتیں جیسے کسی منزل کو پالینے کی خوشی دہشتی بن کر آنکھوں میں کود رہی ہو۔ بیٹھے بیٹھے کبھی سکرانے لگتے۔ کبھی آنکھیں نم ہو جاتیں۔ کبھی خدیجہ کا ہاتھ تمام لیتے۔

”خدیجہ! بنگلی کھل گئی ہے منزل سامنے دکھتی ہے۔ لیکن راستے میں ظالم سراب ہیں۔“ چھوڑ اس کا ہاتھ پکڑے پکڑے رو پڑتے۔

”جانا تو ایسی ستم ہے خدیجہ! حقیقت تو بس وہی ایک ہے باقی سب وہم ہے۔“

پھر وہ بے خود ہو جاتے جیسے اپنے آپ سے بھی بیگانہ ہوں۔ نہ تو دکان پر جا رہے تھے اور نہ ہی مسجد۔ خدیجہ گھبرا کر مولوی ہدایت اللہ کو بلا لائی تھی۔

مولوی ہدایت اللہ نے ان کو دیکھا اور بیٹی کو پکڑ کر ایک ستم لے گئے۔

”بیٹی! اس کو تنگ نہ کرنا۔ وہ اس بے خودی سے خود ہی پلٹے پلٹے تم سے کیرید کی یا تنگ کیا تو بیش کے لیے کھڑو گی اسے۔“

اور مولوی ہدایت اللہ خود مسجد جانے لگے۔

آج کل بڑے مولوی صاحب نماز پر مہار ہے ہیں۔ گاؤں میں سب کو پاتا تھا۔ چھوٹے مولوی صاحب کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ چھوڑی نیاز نے سنا تو عبد القادر کے ہاتھ پر اپنی مخصوص اسکار کر بٹھہ دی تھی کہ عبد القادر کو لگا دے۔ تب تک کتے میں روٹے لڑھکتے رہے ہوں۔

”تیرا مولوی تو کچھ زیادہ ہی ڈر گیا ہے عبد القادر! لگتا ہے سمجھ لگ گئی ہے اسے۔ پر اسے کہ زیادہ ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ کھر میں چھپ کر ستم بیٹھے۔ بس زبان سوچ سمجھ کر کھولا کرے۔“

”جی چھوری جی۔“ عبد القادر ہاتھ سلا رہا تھا۔

چھوڑی نیاز آگے پیچھے ہوتے ہوئے ہنس رہے تھے۔ عبد القادر کئی بار مولوی اللہ یار کے پاس گیا تھا لیکن انہوں نے اس پر کوئی خاص توجہ نہیں دی تھی۔

”مولوی جی! عبد القادر ان کا ہاتھ تمام کرا نہیں مخاطب کرنا۔“

”مولوی جی! آپ یہاں سے چلے جاؤ۔ آپ کے رہنے کی جگہ نہیں ہے۔ سچے اور کھرے لوگوں کو یہاں بھیجے نہیں دیا جاتا۔ یہاں تو سنا بن کر رہنا پڑتا ہے۔ لات کھا کر بھی دم ہلاتے رہو۔“

اور مولوی اللہ یار داخل خالی آنکھوں سے اسے دیکھتے۔

”عبد القادر! تو بیٹا اگر ساری عمر کوئی بے سمت چلتا رہے۔ اور پھر اچانک اسے اصل ستم نظر آجائے تو وہ کیا کرے؟“

”نہ خد! کرا اصل ستم چلت بڑے مولوی جی۔“

”لیکن! اتنی عمر بے سمت چلنے کے بعد عبد القادر؟“ اتنی عمر گنو کر عبد القادر؟

”جو عمر بقی ہے مولوی جی! اس عمر میں تو صحیح ستم چلنا چاہیے نا پھر۔“

”پر تمھوں نے وقت میں تو منہل تھی نہیں پہنچا سکے گا۔“

یہ اطمینان تو وہ گناہ مولوی کی کہ صحیح سمت چل رہے ہیں۔
اور مولوی اللہ یار کی آنکھیں چمکنے لگتی۔

”عبدالقادر کو تو بڑا سیانا ہو گیا ہے۔“

”آپ کا شیخ ہے جو عبدالقادر کو بھی کچھ سمجھ لگ گئی ہے اور ولانا آیا ہے۔ ورنہ وہ تو وہی چارے آگے کچھ نہیں جانتا تھا۔ نماز بھی آپ نے ہی سکھائی مولوی جی اور قرآن بھی۔“

”تمنا پڑھتا ہے۔؟“

”جی مولوی جی! پچھل وقت۔“

اور وہ اٹھ کر وضو کرنے لگے۔ اور نماز کے لیے کھڑے ہو جاتے۔

”مولوی جی! آپ نے ابھی تو ظہر کی نماز پڑھی ہے۔“

”ہم چھا!“

وہ عبدالقادر کپاس اگر بیٹھ جاتے اور تھوڑی دیر بعد پھر نماز کے لیے کھڑے ہو جاتے۔

”ظہر کی نماز پڑھ لوں عبدالقادر۔“

اور عبدالقادر حیران ہوا کہ یہ ایک مولوی صاحب کو کیا ہو گیا ہے۔ بھلے چنگے تھے اور چوہدری نیاز نے بھی تو بس ڈانٹا ڈانٹا تھا۔ پھر اچانک یہ مولوی صاحب کو کیا ہو گیا ہے۔

وہ مولوی ہدایت اللہ سے پوچھتا تو وہ ڈانڈتے۔

”بس بات کو نہیں جانتا اس کی کید نہ کرنا اور نہیں جھگڑنا کیا کر۔“

لیکن وہ پھر بھاگ بھاگ کر جاتا اور مولوی اللہ یار اسی کیفیت میں ملتے ایک ایک نماز کی کئی بار پڑھتے۔ حالانکہ وہ پچھاتے تھے سب کو۔

”عبدالقادر! بتا یہ انسان اتنا ظالم اور جاہل کیوں ہے کہ ایک عربیہ سمت چلنے میں گواہیتا ہے اس کے خیر میں جو عشق کی مشک چھپی ہے وہ اسے اوہام پر لٹا دیتا ہے اسے عقل کیوں نہیں ہے۔؟“

وہ کئی کار کے لیے ہوئے سوال کیے جاتے۔ یہ بے خودی کئی بیٹھے طاری رہی۔

اس دوران عبدالقادر جی بھی دوبار نہیں۔ ایک بار عبدالقادر کے ساتھ۔ ایک بار اکیلے اس روز چوہدری نیاز لاہور گئے ہوئے تھے اور عبدالقادر جی بھی حلی گئی تھیں۔ اور کچھ دیر بعد ہی انہوں نے عبدالقادر کو بلایا تھا۔

”اس دن تم کیا کر رہے تھے کہ مولوی اللہ یار بڑے اللہ والے ہیں۔“

”جی جی بی بی! بڑا اثر ہے ان کی زبان میں۔“

”میں بھی دعا کروانا چاہتی ہوں ان سے، میرا دل بہت گھبراتا ہے۔ بہت گھبراہٹ ہوتی ہے، سانس رکنا ہے۔“

اور عبدالقادر نے حیرت سے انہیں دیکھا تھا۔

”آپ قوت پڑھی لکھی ہو بی بی! اور پڑھے لکھے لوگ تو ان باتوں پر یقین نہیں رکھتے۔“

”پڑھے لکھے بھی جب ہر طرف سے پاس ہو جاتے ہیں تو اسی کے ذریعے جاتے ہیں اسی کے سامنے جھکتے ہیں اور نیک لوگوں کی دعائیں اثر ہوتا ہے کیا خبر مولوی جی کی دعا ہے یہ گھبراہٹ

دور ہو جائے۔“

جب عبدالقادر جی عبدالقادر کے ساتھ مولوی جی کے پاس گئیں تو انہوں نے آنکھ اٹھا کر بھی نہیں دیکھا۔ وہ کسی اور ہی کیفیت میں تھے۔ عبدالقادر سے بھی بات نہیں کی۔ بس بار بار وضو

کرتے اور نماز کے لیے کھڑے ہوتے۔ پھر نماز پڑھتے پڑھتے بے خود ہو جاتے پھر اٹھتے پھر وضو

کرتے اور نماز کی نیت پاندھ لیتے۔ دارا نے بتایا جس سے یہی کیفیت ہے کئی بار سجدے میں سر

رکھتے تو روٹے چلے جاتے۔ عبدالقادر جی کو پتہ نہ چل سکی۔

دوسری بار وہ اکیلے آئی تھیں۔ مولوی اللہ یار اپنے کمرے کے صحن میں بیٹھے تھے۔ اور زمین پر

لکیریں کھینچ رہے تھے۔ گلے دوڑانے سے عبدالقادر جی بی سیدھی اندر آگئی تھیں اور ان کے

سامنے بیٹھ کر بیٹھ گئیں۔

”منصور! اوپر دیکھو یہ میں ہوں عبدالقادر۔“

مولوی اللہ یار نے نگاہیں اٹھائیں اور پھر جھکائیں۔

”دیکھی ہو بی بی؟“

”جہ۔ تم نے مجھے پہچان لیا منصور۔“ عبدالقادر جی آواز پکپکارتی تھی۔

”تم کہتے تھے؟ کہاں چلے گئے تھے منصور! میں ایک بار بھی تمی اسلام آباد۔ وہاں حادثے

معلوم ہوا کہ تم گھر چھوڑ کر چلے گئے ہو۔ تمہاری ذہنی حالت ٹھیک نہیں تھی۔ اسی کیفیت میں

ایک دن گھر سے نکل گئے۔ میں شرمندہ ہوں۔ میں تم سے بہت شرمندہ ہوں منصور! میری وجہ

سے میں سمجھتی تھی۔ میں بابا جان کی کلاوٹی بیٹی ہوں۔ انہوں نے میری ہر خواہش پوری کی

ہے تو وہ انکار نہیں کریں گے۔ لیکن انہوں نے تمہارے می بی بی کو انکار کر دیا اور میں کچھ

بھی نہ کر سکی۔ مجھے معاف کرو منصور! میری وجہ سے تمہیں تکلیف ہوئی۔ کاش میں ابتدا

ی میں خود کو سمجھا لیتی۔ اتنا آگے نہ بڑھتی تو نہ مکر مجھتے۔ محبت پر کس کا اختیار ہوتا ہے

منصور! یہ تو خود بخود کسی صبح کو چانک کسی منہ کی کھل کی طرح چھوٹ پڑی ہے اور پھر کشوریل کی ہر فیصل پر ہر کوئے پر کوئیں چھوٹے گئی ہیں۔ کلیاں کھٹنے اور پھول کھلنے لگتے ہیں۔ سنا! اچھے معاف کرو بلیروانی!

”تم کسی بات کی معافی مانگ رہی ہو رانی! جذبہ تو اس کی طرف سے ودیعت ہوتے ہیں اور فیصلے بھی اسی کے ہوتے ہیں سارے۔ وہ ہی ہمارے لیے راہیں منتخب کرتا ہے۔ اس نے ہی میرے اور تمہارے لیے راہیں متعین کیں۔ اس نے جو چاہا وہی ہوا۔ ہم نے جو چاہا وہ بے ثمر ٹھہرا کہ اسے منظور نہ تھا۔“

”فکر کیوں۔ کیوں مانی! ہمارے جذبہ تو جیسے تھے اس میں تو کوئی کوٹھ نہ تھا۔ پھر۔“

”اس کی باتیں وہی جانتا ہے رانی! اس نے جو کیا بہتر کیا۔ تم اب جاؤ اور۔ اور آنکھ دمت آتا رانی!“

”منصور! تم اب مجھ سے محبت نہیں کرتے کیا۔؟“

مولوی اللہ یار نے نگاہیں اٹھائیں۔ لال سرخ آنکھیں۔ خون برساتی اور پھر نگاہیں جھکا لیں۔

”تم اب کسی کی بیوی اور کسی کی ماں ہو اور اسے کہیں بھی بے ایمانی پسند نہیں ہے۔ جو راہ چلو اس پر ایمان داری ہے چلو۔“

”لیکن میں۔ میں کیا کروں منصور؟“ رابعہ دونوں ہاتھوں میں منہ چھپا کر ہلک پڑیں۔

”تمہارا خیال دامن دل سے یوں لپٹا ہے کہ کسی لمحہ تو نہیں ہوتا ہے میں تو خانہ منصور! من میں تمہاری صورت چھپی ہے اور تن کسی اور کا ہے۔ گہرا ہٹ ہوتی ہے مریض ہو گئی ہوں۔ کسی ڈاکٹر کی پاس میری دوا نہیں ہے۔“

وہ روئی رہیں اور مولوی اللہ یار سر جھکے بیٹھے رہے۔ ان کا وجود الگ کی طرح چپ رہا تھا اور چوہ کی تپ کرنا ہے جیسا ہو رہا تھا اور آنکھوں سے جیسے آگ نکل رہی تھی۔

”جھاؤں والے کہتے ہیں، تم اللہ والے ہو گئے ہو۔ تمہاری دعائیں تاثیر ہے۔ میرے لیے بھی دعا کرو منصور! میں تمہیں بھول جاؤں۔ تمہارا خیال تک نہ آئے مجھے۔ میرے سکون کے لیے دعا کرو منصور!“

”خدیجہ!“ بیوی رابعہ مولوی اللہ یار نے آواز دی تھی۔

”خدیجہ! پانی پلاؤ بی بی کو۔“

خدیجہ دوپٹہ لپیٹے اندر سے پانی کا گلاس لے کر آئی اور مولوی اللہ یار نے گلاس لے کر انہیں پکڑا دیا۔

”بی بی اور رابعہ!“

رابعہ نے چادر کے بلوے سے چہرہ صاف کیا اور گلاس منہ سے لگا لیا۔ خدیجہ حیرت سے انہیں دیکھتی واپس کر کے میں بلی گئی۔

”یہ کون تھی؟“ گلاس خالی کر کے انہوں نے نیچے رکھا۔

”خدیجہ تھی میری بیوی ہے۔“ مولوی اللہ یار نے آہستگی سے کہا۔

رابعہ ایک ٹنگ انہیں دیکھے گئیں اور پھر کھڑی ہو گئیں۔

”اچھا میں جانتی ہوں اب۔ لیکن تمہیں اس حال میں دیکھ کر میرا دل دکھا ہے۔“

”یہ حال۔“ انہوں نے رابعہ کی طرف دیکھا۔ ”یہ تو اچھا ہے۔“

”تم تو بچ بچ اللہ والے ہو گئے ہو۔ پانی پیتے ہی میری گھبراہٹ کم ہو گئی ہے۔“ رابعہ نے کاماتو وہ مسکرا دیے۔

”میں تو ابھی شریں ہوں۔ پتا نہیں وہ مجھے قبول کر لے گا یا ٹھکرا دے گا رابعہ! لیکن میں اس سمت چل تو پڑا ہوں اور عبد القادر کتنا ہے منزل نے ملے تو ابھی سمت صحیح ہونی چاہیے۔ ایک عمر بے سمت چلا ہوں۔ ابھی نہ جانے کتنے امتحان اور کتنی آزمائشیں ہیں۔ میں تو بچ راہ میں کھڑا ہوں۔“

لیکن رابعہ کو یقین تھا کہ اللہ نے انہیں قبول کر لیا ہے۔ وہ سر جھکائے واپس مڑیں تو انہوں نے انہیں روک لیا۔

”پھر مت آنا رابعہ! جب میں تمہیں کھو دتا تھا تو تم نہیں ملتی تھیں۔ اب میں تمہیں نہیں کھو دتا۔ اب میری پاس اور طرح کی ہے اور میری تلاش اور طرح کی ہے۔ تم جاؤ رابعہ۔“

ان کی آنکھوں سے آنسو نکل کر ان کی ڈاڑھی میں بھگونے لگے اور وہ سر جھک کر پھر زین پر اٹھنے سے گھبریں نہ پانے لگے۔ سیدم گھبریں اور میزمر گھبریں۔ صراطِ مستقیم۔ سیدم جانی گھبریں اور آہ پاس بے شمار میزمر گھبریں۔

”یہ آپ کی گھبریں کھینچتے رہتے ہیں۔“ خدیجہ چپکے آکر ان کی پاس بیٹھ گئی۔

یہ صراطِ مستقیم ہے لیکن بے باقی کے سارے راستے ٹیڑھے ہیں۔ غلط سمت لے جانے والے صراطِ مستقیم تو صرف ایک ہی ہے لیکن بے ٹیڑھے میزمر بے شمار راستوں میں پھنسا

صرف ایک راستہ اور صرف اس پر چلنا مشکل ہے لیکن لوگ چلتے ہیں۔ بہت لوگ چلتے ہیں اس پر اور بہت ان ٹیڑھے راستوں میں الجھ جاتے ہیں۔“

بات کرتے کرتے انہوں نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔

”تمہارا کتنی وہ خدیجہ؟“

”ہاں“

”تو پھر دعا کیا کرو۔ میرے لیے اپنے لیے اور اس بچے کے لیے جسے ابھی دنیا میں آنا ہے کہ ہم صراطِ مستقیم پر چلیں۔ یہ ٹیڑھے راستے ہمیں لہجائیں نہیں۔ ہمیں الجھائیں نہیں۔“
خدیجہ کی سادہ سی بے ریا آنکھوں میں خوشی کے موتی چمک رہے تھے۔ مولوی صاحب نے اس سے پہلے تو کبھی اس طرح اپنی اپنائیت سے بات نہ کی تھی وہ تو جو بات کرتے تھے تو وہ بھی دور خلا میں جیسے کہیں کسی اور سے مخاطب ہوں۔

ایا جان نے کہا تھا۔ خدیجہ تو اسے شکستہ نہ کرتا۔ وہ خود ہی لوٹ آئے گا۔
”خدیجہ! میرے کپڑے آٹھ دو اور نمائے کے لیے غسل خانے میں پانی رکھ دو۔ میں آج جمعہ کی نماز سچ میں پڑھوں گا۔“

”آپ۔ آپ کافر مکمل ہو گیا ہے۔“ خدیجہ کی آواز خوشی سے کانپ رہی تھی۔
سفر تو کبھی بھی مکمل نہیں ہوتا۔ شاید ہاں تھے راہ لگتی ہے۔ راستہ دکھائی دے گیا ہے۔ تمہارے حقوق میں مجھ سے جو کوتاہی ہوتی ہے اسے معاف کر دیا کرو خدیجہ! میں تو بہت کمزور بن رہا ہوں۔ یہ امتحان بہت مشکل ہے جس میں اس نے مجھے ڈال دیا ہے۔ میں تو صرف ایک راہ کا مسافر تھا اس نے مجھے دو سری راہ دکھا کر بھٹایا کہ یہ راہ اس راہ سے خوبصورت ہے۔ میں دووں طرف لپکتا تھا دونوں ہی میں کشش تھی میرے لیے۔“

پھر اس نے ایک کی کشش کی زنجیر تو ڈی اور دو سری راہ میں میرے لیے آنا تیش کھڑی کر دیں۔ مجھے صرف اس ایک راہ کا مسافر نہیں رہنے پڑا خدیجہ! اس نے مجھ پر ذمہ داریاں بھی ڈال دیں اور پھر حکم دیا کہ ان کو پورا کر کے اس راہ پر چلو۔ اس نے مجھ کو ایسے ہی قبول نہیں کیا خدیجہ!“

آٹھ ایک بار پھر ان کی آنکھوں سے بہہ نکلے اور خدیجہ ہولے ہولے انہیں دلاسا دینے لگی۔

مولوی اللہ یار پہلے صرف جماعت کے ساتھ نماز کے لیے کھڑے ہوئے اور پھر ہولے ہولے ایک بار پھر ساری ذمہ داری ان پر آڑی مولوی ہدایت اللہ نے ایک روز آنکھیں بند کر لیں۔ اب آسیر اور خدیجہ کی ماں کی ذمہ داری بھی ان پر آڑی تھی اور خود وہ ایک بیٹے کے باپ بن گئے تھے۔

فہم منصور

ان کی چیشانی پر سمجھوں کا نشان دکھتا تھا اور چہرہ رانی تھا۔ گاؤں کے لوگ ان کا احترام کرتے تھے۔ بہت۔ اور وہ بھی سب کے دکھ سکھ میں شریک ہوتے تھے۔ زندگی میں بہت غمراوا اور

سکون گیا تھا کہ پھر زندگی کے واقعات سے ملتا جلتا ایک واقعہ ہو گیا۔

مائی برکت ایک بیوہ عورت تھی اور اس کی ایک بیٹی تھی۔ عموں چودہ پندرہ سال تھی زندگی بھی اتنی ہی عمر کی تھی جب اغوا ہوئی تھی۔ اور وہ بھی کنوین پرانی بھرنے لگی تو پھر مر گئی۔

مائی برکت نے بتایا کہ میں نے منع بھی کیا تھا کہ بہت شام ہو گئی ہے اسپنہ جا۔ لیکن وہ علی گئی کہ ابھی سب سبیاں کنوین پر ہی ہوں گی۔ بیٹھنا بھی کا یہ کنواں گاؤں سے باہر تھا اور شکار گاہ کے پاس سے گزر کر جانا پڑا تھا۔ وہ کنوین پر نہیں پہنچی تھی اس کا کھڑا پرانے برگد تلے ٹوٹا پڑا تھا اور یہ برگد گاہ گاہ کے قریب ہی تھا۔ یہاں سے درختوں میں گھرا یہ بنگلہ جسے شکار گاہ کہتے تھے۔ مائدہ کھائی دیتا تھا۔

”برگد پر رہنہ لو جن پہاڑے اسے غائب کر دیتا تھا۔“
صبح تک سارے گاؤں میں خرچہ چل چکی تھی۔

”خادم نے جو چھوئے چوہدری کی کا خاص ملازم ہے خود دیکھا ہے جن کو اس کا درگزر کرتا اور تھا تو وہ یہ لیے بعد ازاں تھے اس کے اور اس نے مہر خاتون کو اپنے بڑے بڑے بازوؤں میں دلوچ رکھا تھا۔“

”جن اس طرح اغوا نہیں کیا کرتے۔“ مولوی اللہ یار نے سنا اور انہیں گاؤں والوں کی سادگی اور سچے قول پر ترس آیا۔ ”۳ سے کسی نے اغوا کیا ہے۔“

اور پھر انہیں زندگی کا واقعہ یاد آیا اور چوہدری تیا کی تندیہ۔
”عبدالقدور آج کل شکار گاہ میں کون گھمرا ہوا ہے؟“

عبدالقدور حسب عادت ظہر کی نماز کے بعد ان کی پاس آکر بیٹھا تو انہوں نے پوچھا۔
”چوہدری اعجاز کس دوست ہیں مولوی بی۔“

”کون دوست؟“
”وہی جو اکثر آتے رہتے ہیں۔“

عصر کی نماز کے بعد وہ اسی برکت کو ساتھ لے کر ”شکار گاہ“ پہنچ گئے۔ چوہدری اعجاز نے حیرت سے انہیں دیکھا۔

”کیسے آنا ہوا مولوی بی؟“
”میں مہر خاتون کا پتا کرنے آئے ہیں۔“

”مہر خاتون کا نہیں کیا پتا۔ بھانگ لگی ہوگی کسی آشنا کے ساتھ۔ مولوی! تم ان کے چھڑے میں مت پڑو۔ ایسی ہی ہوتی ہیں۔“

”نہیں نہیں چوہدری جی!“ ماسی رکت ان کے پاؤں پر گر پڑی۔ ”وہ موت معصوم ہے۔ جی ہے بالکل۔ آپ میری بیٹی دے دیں مجھے۔ وہ تو اپنی معصوم ہے کہ رات کو مجھ سے پٹ کے موتی ہے اسے ڈر لگتا ہے۔“

چوہدری اعجاز نے پاؤں جھٹک کر اسے علیحدہ کیا۔ اور عجیب طرح سے ہنسا۔
”اب نہیں ڈرتی ہو گی۔ جا سکی مولوی پیر فقیر سے دم کرا۔ کسی آتشکے ساتھ نہیں بھاگی تو برگدو لاجن بابا نے کیا ہو گا۔ خام خیم کتا ہے۔“

”ایک انجینئر شخص کے منہ سے یہ بات بجتی نہیں چوہدری اعجاز! وہ معصوم بچی مہاسا ہی ہے اتنا ظلم تم کو چوہدری اہل کو۔“

”لگتا ہے مولوی تیرے دن پورے ہو گئے ہیں۔ پہلے بھی ایک بار بابا نے تجھے معاف کر دیا تھا اب خدام!“ اس نے اپنے ملازم کو آواز دی۔

”میں دھکے دے کر ہار نکال دو۔“ ماسی رکت چل اٹھی۔ چلائے گی۔
”میری مہاسا ہی ہے مجھے اس کی خوشبو آ رہی ہے۔ مہا مہا!“

خدام نے انہیں دھکے دے کر ہار نکال دیے۔ مولوی اللہ یار نے اسے قتل دی۔
”ہم پولیس میں رپورٹ کروا رہے ہیں۔“

شکار گاہ سے باہر ایک چھند ناسا پڑا تھا۔
”یہ مہو کے پائندے کا چھند تھا۔“ ماسی رکت نے اسے اٹھالیا۔

”یہ شیشے میں نے اپنے ہاتھوں سے لگائے تھے۔ یہ سر خور کالی انوں سے میں نے بنایا تھا مولوی جی۔ مہا مہا۔“ وہ ہندو دوازے پر کھڑے رہے۔

مولوی اللہ یار مشکل اسے گھرائے اور پھر سمجھا بھجھا کر اسے قریبی قصبے میں لے گئے اور چوہدری کے خلاف اغوا اور جس بے جا کی رپورٹ لکھوا دی۔

”کب کے پاس کیا ثبوت ہے کہ چوہدری اعجاز نے ہی مہو کو اغوا کیا ہے۔“ ایس ایچ اے پوچھا۔

”تم رپورٹ لکھ بہانی! ثبوت بھی مل جائے گا۔“
”موج میں مولوی جی۔“ تمنا زید ارے انہیں سمجھایا۔

”مجھے اپنے الیس بی سے ملو اور۔“ اور تب ہی ڈی ایس۔ پی عابد مرزا اپنے انل سے باہر نکلے تو مولوی اللہ یار نے آگے بڑھ کر انکشاف میں ان سے ساری بات کی۔ ایس ایچ اے اوپنل

دانتوں میں دابے جیت سے انہیں دیکھ رہا تھا۔
ڈی ایس۔ پی جوان تھا۔ نیا نیا اس علاقے میں آیا تھا۔ وہ اسی وقت شکار گاہ پر گزرنے کو

تیار ہو گیا لیکن جب وہ گاؤں پہنچا تو گاؤں میں کرام چا تھا۔ مہو کی لاش برگد تلے پڑی تھی۔ گلے پر انگلیوں کے نشان تھے اور جسم نیلیں تیل تھا۔ مولوی اللہ یار نے ہونٹ پیچ کر ڈی۔ ایس۔ پی مرزا سے درخواست کی کہ اب مجھے نئی ایف۔ آئی۔ آر کٹوائی ہے۔ اغوا، جس بے جا ہے حرمی۔ اور قتل کی۔“

ڈی ایس۔ پی ایمان وار بھی تھا اور جی وار بھی۔ اگلے ہی دن وارنٹ لے کر جو پلی پیچ پیچا۔
سب نے مولوی اللہ یار کو اور ماسی رکت کو سمجھایا۔ ماسی رکت کی پوچھی لٹ چکی تھی۔ کچھ باقی نہ بچا تھا کہ کوئی خوف نہ ہوتا۔

”ایک اہل جان۔ زیادہ سے زیادہ مار دیں گے تو مار دیں۔ مہو کے بعد جی کر کیا کروں گی۔ ہاں مہو کے قاتلوں کو پھانسی ہو گی توہل ٹھنڈا ہو جائے گا۔“ وہ سینے پر ہاتھ مار کر کہتی۔

لیکن اوپر چوہدری اعجاز اور اس کے دوست ضمانت پر رہا ہوئے اوھر ڈی۔ ایس۔ پی کا تبادلہ ہو گیا۔

رات کے اڑھائی بجے تھے جب مولوی اللہ یار تہتہ کے لیے اٹھ کر مسجد کی طرف گئے اور راستے میں سے ہی اغوا لے گئے عبد القادر صبح بھاگا بھاگا آیا اور مذبح سے درخواست کی کہ وہ گاؤں چھوڑ کر فوراً ”کیس جلی جائے چوہدری کے بندے کسی کو بھی زندہ نہیں چھوڑیں گے۔“

مولوی صاحب تو حسب معمول مسجد چلے گئے تھے۔ رات میں کسی پہرا ٹھہر کر۔
عبد القادر بھاگا بھاگا مسجد پہنچا۔ خیر نیالی ڈال رہا تھا۔

”مولوی صاحب تو آج آئے ہی نہیں۔ میں نے جھاڑ دی اور حکیم صاحب نے اذان دے کر جماعت کو لائی۔“ اور عبد القادر دوپاں ہی بیٹھ گیا تھا۔ اوپر چوہدری اعجاز شکار گاہ کے ترہ خانے میں مولوی اللہ یار کی پاؤں سے ٹھوکر مارے ہوئے کمر رہا تھا۔

”ہمارے خلاف مقدمہ کرنا ہے وارنٹ نکالنا ہے۔“
”بیٹیاں سب کی سامجھی ہوتی ہیں چوہدری! اور ان کی عزت بھی سب کی عزت ہوتی ہے۔“

تیری بھی بیٹیاں اور بیٹیاں ہوں گی۔ تجھے خوف خدا نہیں ہے۔“
”تو اپنی فکر کر! تب ہی عزت بھی لگیوں میں اچھلے کی بہت ہندو رہتا ہے۔ ریشا مومن رہا تھا۔ اگلے ایکش میں تو نے ہی کڑوا ہوا تھا میں نا۔“

وہ پاؤں سے ٹھوکر مارتا باہر چلا گیا اور اس شام گاؤں کے لوگوں نے جو منظر دیکھا۔ اس پر آسان بھی کاپ گیا۔

فدحہ مولوی ہر امت اللہ کی چوہدری اور چھوٹی بیٹی آید اور ماسی رکتے جو ملی کے مورائے میں

لالی گئی تھیں اور پھر چوہدری نے ٹھکرایا۔
 ”ان کو بے لباس کر دو اور پورے گاؤں میں گھماؤ۔“
 ”نہیں نہیں۔“

وہ بیانی انداز میں چیخ رہی تھیں۔ سورج بھی بالوں کے پیچھے چھپ گیا تھا۔ نغمانہ جنیں
 مارتا ہوا خدیجہ کی طرف لپکا تھا کہ عبد القادر جس نے اپنے چہرے کو دھال سے ڈھک رکھا تھا۔
 کھینچ کر پیچھے کر لیا اور حکیم کے مطلب میں چھپا کر خود بھی دروازہ بند کر کے بیٹھ گیا۔
 آسمان یکدم سرخ ہو گیا تھا اور تیز آندھری۔ سرخ آندھری چلی تھی۔ خدیجہ کا چند قدم چل
 کر ہی ہارٹ فیل ہو گیا تھا وہ گری تھی اور کسی نے اس پر چارو ڈال دی تھی۔
 آسیہ مولوی ہدایت اللہ کی بیوی کی لاشیں اگلی صبح گھر کے اندر پڑی تھیں۔ کوئی کتا
 تھا۔ مولوی کی بیوی نے آسیہ کو اور خود کو مارا اور کوئی کتا تھا۔ چوہدری کے بندوں نے مارا۔
 عبد القادر قہر مند منصور کو لے کر گاؤں سے نکلا اور جنگ میں ایک دوست کے پاس چھوڑ کر راتوں
 رات واپس گاؤں آیا۔ اور اگلی صبح چوہدری نیاز سے چند گھنٹوں کی چھٹی لے کر جھنگ آیا اور
 جیسو اپس پلٹ کر گیا تو چوہدری نیاز نے پوچھا۔
 ”کہہ ہر کیا تھا؟“

”دو بجی جنگ گیا تھا ایک دوست سے ملنے بتایا تو تھائی آپ کو۔“

”دوست سے ملنے گیا تھا مولوی کے بیٹے کو کھگانے۔“

ایک لمحہ کے لیے تو عبد القادر کلپ گیا۔ ”نبی میں تو جھنگ گیا تھا۔ پہلے بھی جاتا رہتا
 ہوں۔ وہاں میر لپکایا رہتا ہے ہم اکٹھے پڑھتے رہے ہیں۔ بچہ تو شاید مولوی صاحب کے پاس ہو
 گا۔“ مولوی کیس کیس کہاں سے آگیا۔ وہ قہ۔

اور چوہدری نیاز خاموش ہو گیا۔ چوہدری نیاز اور چوہدری اعجاز نے فہد کو بہت ڈھونڈا۔
 چوہدری کو بہت جلال چڑھا ہوا تھا۔ وہ مولوی اللہ یار کی سہل کو ختم کر دیتا چاہتا تھا۔ لیکن فہد
 اسے کہیں نہیں ملتا تھا۔ اور مولوی اللہ یار بھی پھر کبھی نظر نہیں آئے۔

زیادہ لوگوں کا خیال تھا کہ چوہدری اعجاز نے انیس مہواران کی لاش ٹھکانے لگوادی ہے۔

ماموں، زانیال، صدف تینوں خوش تھے لیکن عبد اللہ بہت بے چینی محسوس کر رہا تھا۔

چوہدری اعجاز خان بہت اچھی طرح ملے تھے۔

”بچو! اب آئے تو رور و چوندرن لکھاؤ پیمیش کرو تازہ ہوا“ تازہ، تھلانی پانی اور تازہ سبزیاں۔“

عبیہ کی حویلی بہت بڑی تھی۔ اس کے تین پورشن تھے۔ یہ تینوں پورشن اندر کی طرف
 تھے۔ باہر سے حویلی کاٹیں گٹ ایک ہی تھا اور اندر دینی گیٹ کے بالکل ساتھ موانہ حصہ تھا۔
 یہاں ہی چوہدری اعجاز چوہدری امتیاز، افضل اور غیمو لوگوں سے ملنے اور بات چیت کرتے تھے۔
 وہ رات کو خاصی دیر سے پہنچتے تھے۔ صبح دیر سے اٹھے۔ البتہ عبد اللہ عادت کے مطابق نماز
 کے وقت اٹھ کر ادا ہوا تھا اور پھر نماز پڑھ کر گٹ کیا تھا چوہدری اعجاز نے لوگ ناشتہ کر چکے تھے اس لیے
 ناشتہ کی ٹیبل پر یہ لوگ اکیلے ہی تھے عبیہ کے پورشن میں صرف اس کی امی بابا جان اور ملازم
 تھے کیونکہ وہ اکلوتی تھی۔

”یہ جگہ بہت خوبصورت ہے عبیہ! اور تمہارا گھر تو بہت ہی شاندار ہے۔“

”گھر اس کو گھر میں بے چارے کتنے لوگوں کا خون شامل ہو گا۔“ زانیال نے اٹھنگی سے کہا۔

”ذاتی اثر نظر کرنے سے باز نہیں رہ سکتے۔“ عبیہ نے ناراضی کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

”مسجد پر اپنا چار دیواری دور نہیں ہے۔ اب وقت، سب بدل گیا ہے۔ اب ایسا کچھ نہیں ہوتا
 جیسا ڈراموں اور کامیوں میں بتایا جاتا ہے۔“

”تم بہت بھلی ہو عبیہ! بہت کچھ اب بھی ویسا ہی ہے۔ بس انداز بدل گئے ہیں۔ طریقہ کار
 بدل گیا ہے۔ جاگیرداروں نے صنعت کاروں کا روپ دھار لیا ہے تمہارے بابا کی طرح۔ لیکن
 اندر سے ذاتیت تو ویسی ہے جاگیرداروں والی۔ میں ذاتی طور پر ایک ایسے صنعت کار کو جانتا ہوں
 جس نے اپنی اولاد کو لندن اور امریکہ کی یونیورسٹیوں میں پڑھایا۔ اس کی بیٹیاں جینز اور انگلش
 لباس پہنتی ہیں لیکن اس نے اپنی بیٹی کو محض اس جرم میں ملاک کر دیا کہ اس نے اپنی پسند سے
 شادی کر لی تھی۔ اور اس نے اپنی بیٹی کی شادی اس لیے نہیں کیس کہ جائیداد کا بیڑا وہ
 جانے گا۔ وہی سورس پر اپنی سوچ۔“

”خیر میرے بابا ایسے نہیں ہیں۔“ عبیہ نے مسکرا کر ایک نظر عبد اللہ پر ڈالی جو بے چین اور
 مضطرب سا نظارہ پران کی گفتگو سن رہا تھا لیکن اس کا ذہن کیس اور تھا۔

”تم یہ کیس نہیں اب۔ خالص گھر کا فرش کھن ہے۔ سالوں کا بیسی کیٹ میں بند نہیں۔“

”نہیں جیسی کوئوں کو مولانا پسند نہیں ہے اور مجھے اپنا مستقبل بہت عزیز ہے۔“

”وہاں! عبیہ! نہیں۔“

”لوگوں کو مولانا پسند نہیں دوسروں کا شاید۔“ اپنے متعلق کیا خیال ہے۔ اس نے صدف پر
 چوٹ کی جو کچھ مہنی ہو گئی تھی۔

”بھئی! ہمیں تو لوگ ہر حال میں پسند ہیں۔ دہلے مونے۔ چھوٹے، لمبے۔“ زانیال نے

کہا اکیسوں سے صدف کو دیکھا۔ لیکن صدف عبیہ کی طرف متوجہ تھی۔

”جھمبور! کیا میں بہت مونی ہو گئی ہوں۔“

”ہاں کچھ پہلے سے۔“

اس نے پراٹھے کی طرف بڑھتا ہاتھ فوراً پیچھے کھینچ لیا۔ دانیال اور مامون بے اختیار نفس دے گئے۔

”یہ لڑکیوں کو دہلا ہونے کا کتنا کر رہو تا ہے۔ بے عابد اللہ۔ حالانکہ مجھے تو دہلی بانس ایسی لڑکیاں بالکل اچھی نہیں لگتیں۔“ عبد اللہ نے چونک کر اسے دیکھا۔

”اور بد قسمتی سے کرن بہت نازک ہے۔“ جھمبور ہنسی۔

”وہ نازک ہے دہلی نہیں ہے! اطلاع“ عرض ہے۔“ مامون نے فوراً جواب دیا ”وہ سب سے اہم بات یہ ہے کہ وہ مجھے اور میری ماما کو بہت پسند ہے۔“

”اور بریا۔؟“ دانیال نے پوچھا۔

”ممما کی پسند ان کی پسند یا پاپا کے ماما کے سامنے نہیں بول سکتے تھیا۔“

”ہر شریف آدمی کا یہی حال ہو تا ہے۔“ دانیال نے منگھڑوں کی طرح سر ہلایا تو عبد اللہ نے بے چینی سے پسلو بلا۔

”ہم یہاں صرف ناشتہ کرنے نہیں آئے جھمبور! کسی اور مقصد سے بھی آئے ہیں۔“ اس کے لہجے میں ہلکی سی ناراضی تھی۔

”آئی تو عبد اللہ! میں نے فاطمہ کو بلوایا ہے۔ وہ ہمیں نہ صرف غلام دین کے گھر لے چلی گی بلکہ اس سے بہت ساری معلومات بھی مل جائیں گی۔ تم لوگ ناشتہ کر کے تیار ہو جانا۔ ہم گاؤں دیکھنے کے ہمراہ باہر جائیں گے۔“

اور عبد اللہ کے اعصاب قدرے پرسکون ہوئے اور اس نے اپنے لیے چائے کا ایک اور کپ بنایا اور چھوٹے چھوٹے سپ لنگے لگائے۔

”تمہارے بابا جان کے علاوہ یہاں کے اور باڑا زمین دار کون کون سے ہیں۔“

”میں تو زیادہ تر اسلام آباد ہی رہی ہوں۔ مجھے کچھ زیادہ پتا نہیں۔ تاپا جان، چچا جان، بابا جان کے علاوہ کون۔۔۔“

”وہ سفید رنگ کی خوبصورت سی کوٹھی جو گاؤں کے آٹھارہ میں ہی کسی کسی کی ہے۔“

”وہ میری پچھو جان کی ہے۔ کچھ عرصہ قبل ہی انہوں نے یہ کوٹھی بنوائی ہے۔ پہلے تو وہ ساتھ والے گاؤں میں رہتی تھیں۔ وہاں بہن کا سسرال۔ وہ بھی بڑے باڑا زمین دار ہیں۔

ان کے سر بیٹا اسمبلی کا انتخاب لڑتے تھے۔ اب ان کے جیٹھ اور دیور نے یہ سیٹ سنبھال لی ہے۔“ اس نے تفصیل بتائی۔

”میں شام کو پچھو کی طرف لے چلوں گی۔ میری پچھو بہت اچھی ہیں ان سے بات کر کے مرزا آئے آپ کو۔“

چائے کا خلیا کپ بچل پر رکھ کر عبد اللہ کھڑا ہو گیا۔

”جھمبور! میں کھون کرلوں۔ اسی جان پریشان ہوں گی۔“

”ہاں آؤ۔“ وہ بھی اٹھ کھڑی ہوئی۔

”تم لوگ اطمینان سے ناشتہ ختم کر کے تیار ہو جانا۔“

”عبد اللہ!“ صدف نے اسے آواز دی۔

”اچھ کو کتنا تم سب کے گھر بھی اطلاع کرو۔“

عبد اللہ سر ہلا کر جھمبور کے پیچھے نلی فون اسٹینڈ تک آیا۔

”عبد اللہ! جھمبور کے رخسار کھل رنگ ہو رہے تھے اور آنکھوں میں انوکھی چمک تھی۔

”میں نے بابا جان سے بات کی تھی کہ میں ایاز سے شادی نہیں کرنا چاہتی۔ اور پتا ہے بابا جان نے کہا۔ ٹھیک ہے جیسو تم چاہو گی اور وہ سوچیں گے اس معاملے میں۔ ابھی میں نے تمہارا رنامہ نہیں لیا عبد اللہ! لیکن مجھے لگا جیسو وہ جانتے ہوں۔

اور پتا ہے عبد اللہ! انہوں نے مجھ سے کہا تھا کہ زندگی کی ہر شے سے بڑھ کر انہیں میری خواہش اور آرزوئیں عزیز ہیں۔“

عبد اللہ نے گھبرات کر کے ایک گرمی نظراس پر ڈالی۔ اندر تک اترتی نظر خد بے لگائی جس نے جھمبور کے اندر پائل چا دی۔

”اور شاید خدا اس پر بہت مہمان ہے۔“ جھمبور نظریں جمائے جمائے عبد اللہ نے سوچا۔

ورنہ وہ تو اس ڈرتے نظر پر کھمبور کو نہیں دیکھتا تھا کہ ان کا میل نہیں ہو سکتا۔ دونوں کے اسٹیش میں بہت فرق ہے۔ دونوں کی نظریں ایک دوسرے پر تھیں۔ کئی خاموش لمحے ان کے

درمیان سے گزر گئے اور پھر عبد اللہ نے نظریں اس کے چہرے سے ہٹائیں اور اپنے اندر خوشی کے ایک درخت کو پھیلنے اور خوشبو بکھرتے دیکھا اور دھیمی سی مسکراہٹ بولوں پر پہلے گیٹ

روم کی طرف بڑھ گیا۔

وہ فاطمہ کے ساتھ غلام دین کے گھر آئے تھے۔ یہ ایک کچا گھر تھا جیسے اکثر گاؤں میں ہوتے ہیں۔ چھوٹا سا احاطہ اور آگے دو کمرے، ایک طرف کونے میں گائے بندھ گئی تھی۔ فاطمہ نے

ہاتھ اندر کر کے احاطے کے دروازے کی کنڈی کھولی۔ کچا کچن عبور کر کے وہ کمروں تک آئے تھے دروازے بند تھے اور اندر موت کی سی خاموشی تھی۔ فاطمہ نے دنگ دی۔ اندر سے کوئی آواز نہ آئی۔

”تباہ و زوالہ کھولو۔ یہ میں ہوں قاطر۔“

کچھ دیر بعد دروازہ کھلا اور پھر قاطر کے ساتھ کچھ اور لوگوں کو دیکھ کر دروازہ کھولنے والی عورت نے دروازہ بند کرنا چاہا تو قاطر نے ایسا نہ کرنے دیا۔

”ہمیں اخبارداروں سے کوئی بات نہیں کرنی۔“ یہ غلام دین کی ماں تھی شاید۔

”یہ اخبارداروں سے نہیں ہیں کیا؟ ہمدرد ہیں تمہارے۔“

وہ بے شکل آنکھیں اندر بلانے پر راضی ہوئی تھی۔

ان عورتوں کے چہرے سے ہوتے تھے آنکھیں سوتی ہوئی تھیں۔ غلام دین کی بیوی ایک طرف چادر اوڑھے لپٹی تھی۔ اسے شدید بخار تھا۔

”میں وکیل ہوں۔“ عبد اللہ زین پر ہی غلام دین کی ماں کے پاس بیٹھ گیا۔ ”میں چاہتا ہوں

کہ جو لوگ اس کارروائی کے مرتکب ہوئے ان کے خلاف کیس کیا جائے۔ انہیں عدالت میں

گھسیٹا جائے اور انہیں سزا ملے۔“

تینوں عورتوں نے سر اٹھا کر عبد اللہ کو دیکھا مایوس لگتا تھا جیسے ان کی آنکھیں مارے خوف کے

حلقوں سے باہر نکل آئیں گی۔

”نہیں جی۔ ہمیں کیس نہیں کرنا۔“

کچھ وقفے کے بعد ایک نے جو غالباً ”غلام دین مرحوم کی ماں تھی کہا۔

”آؤ وہ کو ان شقی القلب اور بے فیرت انسان ہے جس نے یہ سب کیا۔“

”کمال ہے جی۔ آپ کو نہیں پتا۔ یہاں تو ہر بندے کو پتا ہے جی۔“ غلام دین کی بیوی کے

لبوں سے بے اختیار گفتار نکلتا تھا۔ ”تب ہی آپ مقدمہ کرنے کی بات کر رہے ہیں۔ جانتے ہوتے

تھ۔“

”تو بھی یہ ایسا ہی کرتے ہیں ان تمام ہتھیار۔“ عبد اللہ کا لہجہ نرم اور گداز تھا۔

”چند دہریہ انجاز خان کے بندے ہیں، ہمیں اس کے ڈیرے پر پکڑ کر لے گئے تھے جی اور پھر

اسی کے حکم پر۔“ عورت دونوں ہاتھوں میں منہ چھپا کر رونے لگی۔

عبیدہ کا سر جھک گیا تھا۔

”پتا نہیں جی۔ غلام دین سے کیا غلطی ہوئی تھی جس کی سزا ہمیں ملی۔ ہمیں تو پتا نہیں وہ

تو چیخا ہی رہا کہ خطا اگر اس کی ہے تو اس کے ٹوٹے کر دیے جائیں کیوں ماں میں کہ بے عزت نہ

کیا جائے۔ چند دہریہ انجاز خان کے کانوں کو بند کرنا چاہتا تھا جی خدا نے اسے دھی نہیں دی پر بیٹوں کی تو

بیٹیاں ہیں۔ ان پر آزمائے گا۔“

غلام دین کی ماں بھی رونے لگی۔

”ماں جی! انہیں ان کے قتل دی اور کہا۔“ ہم اسی لیے تو حاضر ہوئے ہیں کہ مجرم کو

کیڑ کر اور تک پہنچائیں۔ آپ پلیز ہمارے ساتھ چلیں، تمہارے میں بچہ کنوا میں ان کے

خلاف ہم تو آپ کی مدد کے لیے آئے ہیں۔“

”ہماری مدد آپ کرنا چاہتے ہیں تو ہمیں زہر دے دیں۔ اپنے ہاتھوں سے ہمارا گلا گھونٹ

دیں یا پھر ہمارے لیے موت کا دعا کریں کہ خدا ہمیں اس دنیا سے اٹھالے ہمیں اور رسوا

کریں۔“ یہ غلام دین کی ماں تھی۔ جو لو پچاواں بھول رہی تھی۔

”تم بھی ہماری بے بسی اور لاچار کی تائید کیجئے والوں میں سے ہو۔ احسان کرنا ہے تو کرو

احسان گھونٹ دو ہمارے گلے۔ ہم مرنا چاہتے ہیں لیکن بھائی کی طرح حرام موت سے خوف آتا

ہے کرو ہمارا احسان۔“

عبد اللہ کا دل بھاری ہو گیا۔ کنپٹیاں جلنے لگیں وہ خاموشی سے دروازہ کھول کر باہر نکل آیا۔

لوگ ابھی تک ہراس میں تھے۔ نگاہیں جھکا کر چلتے اور آگے ہٹتی سے بات کرتے تھے۔ وہ یونہی

گڈوں کی گلیوں میں پکڑا نا پھر۔ اور لوگوں سے باتیں کر رہا تھا۔

سب ہی رپورٹ کرانے کے خلاف تھے۔ ایک آدمی نے اسے بتایا کہ آج سے تقریباً

چوبیس چھپس سال پہلے بھی اس ہی نوعیت کا واقعہ ہوا تھا۔ اور تب بھی لوگ چند دہریہ کی سزا

کے بیٹے چند دہریہ انجاز خان کی ماں پر لیتے تھے۔

عبد اللہ کے اعصاب جھنجھٹے لگے۔ اسے لگا جیسے اس کے کانوں میں چیخوں کی آوازیں

آ رہی ہوں۔ دھندلے دھندلے منظر آنکھوں کے سامنے آ رہے تھے۔ پھر جیسے کسی منظر سے

گھبرا کر وحشت زدہ ہو کر اس نے آنکھیں بند کر لی تھیں لیکن اس کے حلق سے چیخیں نکل رہی

تھیں۔ پھر وہ ہاتھوں میں پیسے اسے سمجھایا تھا۔ منظر دھم دھم ہونے لگا۔

وہ جھنجھکیا لگی کے بیٹوں کی آنکھیں موندے کھڑا تھا۔ اس کا پورا جسم سینے میں شرابور تھا۔

پیشانی کی ریشیں ابھری ہوئی تھیں اور مضطرب پہنچی ہوئی تھیں۔ دائیں پروانٹ تھنی سے جھے

تھے اس نے ہولے ہولے مضطرب گھولیں۔ پاٹ سے رول نکال کر پیشانی سے پیسنے کے

قطرے صاف کیے تھے تب عبیدہ کا زور سیرا سے دھونڈا ہوا دھواں نکلا۔

”اوهی۔ آپ یہاں کھڑے ہو اور ادر سب لوگ آپ کے لیے پریشان ہو رہے تھے۔“

وہ خاموشی سے اس کے ساتھ چلا۔ عبیدہ پریشان سی گاڑی سے نکل لگائے کھڑی تھی۔

”تم کہاں چلے گئے تھے عبد اللہ؟“

”مجھ میں انہیں سننے کی مزید تاب نہ تھی عبیدہ۔“ عبد اللہ بولا تو اس کی آواز بھرائی ہوئی

تھی۔

”عبداللہ۔“ عبید نے آہستگی سے اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھا۔
 ”تم میری وجہ سے اپنا منشا اور حور امت چھوڑنا۔ کبھی تو کسی کو آواز اٹھانا چاہیے۔ کبھی تو
 جا کر ظلم کا یہ سلسلہ رکے۔“
 ”تماری وجہ سے!“
 ”ہاں۔ چوہدری اعجاز میرے آیا ہیں۔ میں نے سمجھا، تم اس وجہ سے باہر چلے گئے ہو اٹھ
 کر۔“
 ”اور چوہدری کیا؟“

”میرے دادا تھے۔“ عبید کا سر جھکا ہوا تھا۔
 ”چائیں کیوں یہ نام اس سال لگتا ہے عبید۔“
 ”شاید کبھی سنا ہو۔“ عبید نے آہستگی سے کہا۔
 ”وہ غلاموں کے گھر سے پائیں طرف اپنی گاڑی کے پاس کھڑی تھی۔
 ”باقی لوگ کہاں ہیں عبید؟“
 ”وہ قافلہ کے گھر میں ہیں۔ اس نے زبردستی سب کو لٹی پلانے کے لیے روک لیا ہے۔ میں
 تمہیں دیکھنے کے لیے باہر نکلتی تھی۔“
 ”یہ قافلہ کون ہے؟“
 ”یہ غلام دین کی بیوی کی کزن ہے۔ بچپن سے میرے پاس آ رہی ہے میری ام عمر ہے
 تقریباً۔“

”اور وہ لوگ مان گئے رپورٹ کرنے پر؟“
 ”نہیں۔ لیکن جانیں گے۔“
 ”تمہیں بتایا تھا عبید۔“
 ”ہاں پہلے تو نہیں لیکن قافلہ جب آئی تو اس نے بتایا تھا سب۔“
 ”پھر بھی تم نہیں اُدھر لے آئیں۔“

”ہاں عبداللہ! میں نے کہا تھا کہ اب ظلم کا یہ سلسلہ ختم ہونا چاہیے۔ کسی کو تو اٹھانا چاہیے۔
 ظلم کے خلاف اور میں تمہارے ساتھ ہوں عبداللہ۔“ اور عبداللہ کی آنکھوں میں نری سی آنکھ
 آئی اس نے بہت محبت سے عبید کی طرف دیکھا۔

”عبید! بہت مشکل ہے میں ابھی گیا ہوں۔“
 ”تم! بھوت عبداللہ! آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا تھا کہ تم سے پہلے قومیں اس
 تباہ ہوئیں کہ وہ ایروں کو متحاف کر دیتی تھیں اور غریبوں کو سزا دیتی تھیں۔“

”مجھے خبر ہے کہ میں نے تم سے محبت کی عبید۔“
 اور عبید مکرادی لیکن اس کی آنکھوں میں ستارے چمک رہے تھے۔
 ”چائیں کیا ہو گا اور اس کی زندگی کیا ہے آجائے گا۔ لیکن میں مضبوط رہوں گی۔“ اس نے
 خود سے کہا اور سامنے سے آتے ساموں اور دانیال کو دیکھا جو ذرا نیور کے ساتھ آ رہے تھے۔
 ”تم کہاں چلے گئے تھے؟“ ماموں نے آتے ہی پوچھا۔
 ”یونی اور اُدھر لوگوں کی رائے معلوم کر رہا تھا۔“
 ”تو؟“ دانیال نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

”ظاہر ہے ظلم اور جبر سے تو ہر کوئی نفرت کرتا ہے لیکن سب اپنی عزت سے خوف کھاتے
 ہیں۔ آواز اٹھانے کا حوصلہ نہیں ہے کسی میں۔“ عبداللہ اب نارمل لگ رہا تھا۔
 یہاں سے سب کا پیو گرام عبید کی پیچھو کی طرف جانے لگا۔
 ”پیچھو تم سے مل کر خوش ہو گئی اور بتا ہے، میری پیچھو نے انگلش ایجنٹ میں ماسٹر کی ڈگری
 لے رکھی ہے اور ہمیں بھی ان سے گفتگو کر کے مرزا آئے گا۔ لی۔ اے انہوں نے گورنمنٹ
 کالج لاہور سے کیا تھا اور ماسٹر کی ڈگری پنجاب یونیورسٹی سے لی۔ اور ہمارے گاؤں میں جو مسجد
 ہے یہ انہوں نے ہی بنوائی ہے جس کی پیچھو نے انہوں سے بنی یہ مسجد بہت خوبصورت ہے۔“
 انڈر کی ریشن خیالی سے بچنے کے لیے عبید مسلسل بائیں کر رہی تھی۔

اس کی پیچھو واقعی انہیں دیکھ کر بہت خوش ہوئیں اور وہ سب بھی ان سے متاثر ہوئے۔
 خوبصورت اور پورا قاری۔ ان کا ڈرائنگ روم سادگی سے سجایا لیکن اس میں نفاست تھی۔ وہ
 سب سے بولے تو ان کے متعلق پوچھتی رہیں۔ عبداللہ کو دو تین بار انہوں نے نظر اٹھا کر
 دیکھا اور پھر اس کے والدین کے متعلق پوچھا۔ ان کی گفتگو میں سلیقہ تھا اور مطالعہ وسیع لگتا
 تھا۔ یہ بھی پچھلے دنوں جو واقعہ یہاں ہوا، آپ کا خیال کیا ہے اس کے متعلق۔“ دانیال نے
 یکایک پوچھ لیا۔

وہ اس بات سے بے خبر تھا کہ چوہدری اعجاز عبید کے آیا ہیں۔
 ”اور آپ جیسے بڑے لکھے اور مذہب لوگ بھی اس پر احتجاج نہیں کرتے یہ کتنے افسوس کا
 مقام ہے حالانکہ یہ آپ کا گاؤں ہے اور یہ حلوہ جس خاندان کے ساتھ ہوا۔“
 عبید کی پیچھو نے دانیال کی طرف دیکھا اور ایک افسردہ سی مسکراہٹ نے ان کے لبوں کو
 بہاوا۔

”بیٹا! شاید تم نہیں جانتے کہ احتجاج تو دوسروں پر کرتے ہیں۔ ظلم کرنے والے ہاتھ اپنے ہی

ہوں تو کیا اپنے ہاتھ کاٹ دیتے جائیں۔“
”انصاف کا تقاضا تو یہی ہے پیچھو!“

عبید جو صبح سے اس دکھ کو برداشت کر رہی تھی کہ ظلم کرنے والے ہاتھ اس کے اپنے لوگوں کے ہیں ایک دم پھٹ پڑی۔

”ہاں بیٹا! انصاف کا تقاضا تو یہی ہے کہ اپنے ہاتھ کاٹ دیتے جائیں لیکن اتنا حوصلہ کہاں سے آئے۔“ ان کی آواز میں غمراہ تھا اور چہرے پر سکون۔

”آپ جانتی ہیں اس با اثر زمین دار کو۔“ مامون نے بے اختیار پوچھا۔

”سارا گاؤں جانتا ہے کسی نے بتایا نہیں تمہیں؟“

”چوہدری اعجاز کوں ہیں؟“ مامون نے پھر سوال کیا۔

”میرے بڑے بھائی ہیں۔“ ان کے چہرے پر پھیلے سکون میں کمی نہیں آئی تھی۔

”جس غولی میں تم ٹھہرے ہوئے ہو؟“ اسی کے ایک پورشن میں رہتے ہیں۔“ انہوں نے اسی سکون سے کہا۔

مامون نے گھبرا کر پہلے عبید اور پھر عبداللہ کو دیکھا وہ پُر سکون سے بیٹھے تھے جیسے پہلے سے باخبر ہوں۔

”آج سے چوبیس بیچیس سال پہلے بھی یہاں ایک ایسا ہی واقعہ ہوا تھا۔ کپ جانتی ہیں؟“ عبداللہ نے اچانک سراٹھا کر پوچھا تو عبید کی پیچھو چونکیں اور انہوں نے اثبات میں سر ہلایا۔

”اور اس میں کس کا ہاتھ تھا؟“

”بھائی صاحب اور والد صاحب کلد۔“

صدق، دانیال اور مامون حیرت سے انہیں دیکھ رہے تھے جبکہ وہ بہت پر سکون سی بیٹھی تھیں۔

”اور مٹاڑہ خاندان۔“ عبداللہ کی آواز جھرجھریاں تھی۔

”سب ختم ہو گئے۔ ایک بچے کے سوا اور وہ بچہ کہاں ہے زندہ بھی ہے یا نہیں۔ مجھے علم نہیں۔“

”پیچھو! میں نے آپ کو بتایا تھا یا سب میرے کو لگ گئے ہیں۔ ہم ایک ہی جیمہ میں بیٹھتے ہیں اور ان کا یہاں آنے کا مقصد صرف ہمارا گاؤں دیکھنا نہیں ہے۔ یہ عبداللہ چاہتا ہے کہ غلامی کے گھر کی عورتیں ان لوگوں کے خلاف پرچہ کٹوائیں جنہوں نے ان عورتوں کے ساتھ یہ سلوک کیا۔“

عبید نے غمراہ کر بہت آرام سے اپنی بات مکمل کر کے ان کی طرف دیکھا۔ ان کے سکون

میں اب بھی فرق نہیں آیا تھا۔

”جب ہم وہاں سے چلے گئے تو ہمیں۔ میرا مطلب ہے مجھے علم نہ تھا کہ وہ با اثر زمین دار کون ہے۔“

”اور اب جب تمہیں معلوم ہو گیا ہے اور تم اور تمہارے یہ کو لگ جوان عورتوں کے لیے بڑی ہمدردی کا جذبہ ہے کہ یہاں آئے تھے واپس جا رہے ہیں اس لیے کہ ظالم تمہارے عزیز ہیں۔“

”نہیں ان کے لیے میں مٹاڑہ۔“

”نہیں ایسا نہیں ہے۔ عبید نے ہمیں منع نہیں کیا اور نہ ہی روکا ہے۔ ابھی وہ خواتین راضی نہیں ہیں۔ لیکن جلد ہی ہم انہیں رضامند کر لیں گے۔“ عبداللہ نے اپنے مخصوص نرم لہجے میں کہا۔ ”عبید ایک حوصلہ مند لڑکی ہے۔“

”تم اس کا انجام جانتی ہو عبید؟“ اس کی پیچھو اس کی طرف متوجہ تھیں۔

”میں نے اس کے متعلق نہیں سوچا لیکن میں عبداللہ کا ساتھ دوں گی جہاں تک ہو سکے۔“

عبید کے لیے میں عزم تھا۔

”ظلم کے ہاتھ نلتے چائیں پیچھو! چاہے وہ ہمارے اپنے ہی کیوں نہ ہوں۔“

اس کی پیچھو کی آنکھوں میں ستائش تھی۔

”عبید! شاید تم مجھ سے زیادہ حوصلہ مند ہو۔“ بیچیس سال پہلے میں نے بھی ایسا سوچا تھا لیکن میں ایسا کر نہیں سکتی تھی اور بیچیس سال سے میرے اندر ایک آگ لگی ہوئی ہے ایسی آگ جس کی چش سے میں خود ہی جل کر رہا ہوتی رہتی ہوں۔“

”پیچھو! عبید نے اپنے ہاتھ ان کے ہاتھوں پر رکھے۔

”بیچیس سال پہلے اس خاندان کے ساتھ وہ سلوک کیوں کیا گیا تھا۔“ عبداللہ نے پوچھا۔

”وہ شخص بہت اچھا تھا۔ اس نے بھی تمہاری طرح ایک مظلوم کی خاطر چوہدری اعجاز کے وارنٹ نکلوا دیے تھے۔ لیکن وہ یہاں رہتا تھا یا جان اور بھائی صاحب کی دسٹری میں۔ سو انہوں نے اسے آؤتیں دے دے کر مار ڈالا اور اس کے خاندان ان کے۔“

وہ مختصر نظروں میں تفصیل بتا رہی تھیں اور عبداللہ کے کانوں میں پھر چیخیں گونجنے لگی تھیں۔ اونچی آواز میں جیسے کوئی مین کر رہا ہو۔ چی رہا ہو۔ پھر آنکھوں کے سامنے دھندلے دھندلے منظر۔ کوئی بچہ چٹا تھا اور پھر وہ ہاتھ بچے کو کھینچ کر اس منظر سے ہٹا لے گئے تھے اس کا چہرہ تپ گیا تھا۔ اور آنکھیں یوں سن ہو رہی تھیں جیسے ابھی اس سے خون نپک پڑے گا۔

”یہ سب کیا ہے؟“ اس نے ہولے سے اپنی پٹٹیوں کو دبایا۔

”اور بیٹا! تیریکس ہو جاؤ۔“ انہوں نے عبداللہ کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔ ”اور مت سکون اور آرام سے مت سوچ سمجھ کر بنا دو بھی کرنا۔“

”پچھو! جب تک آپ مصروف ہیں چکن ہیں۔ ہم ذرا مسجد دیکھ آتے ہیں۔“ عبید بھی بہت شین ہو رہی تھی اور چاہ رہی تھی کہ ذہن کچھ ہلکا ہلکا ہو۔

”مسجد کا صحن خود اوسیع کیا ہے پچھلا صحن بھی ساتھ شامل کر لیا ہے۔“

”دگوہاں مسجد کی بجائے بروکی کی قبر تھی۔“ عبید نے پوچھا۔

”وہ قبر اب مسجد کے اندر آگئی ہے۔“ رائیہ پچھو نے بتایا۔

”میں بھی چلتی تھی ہوں تمہارے ساتھ۔ میں نے لاہور سے جو فانوس منگوائے تھے وہ ہاں میں لگوائے ہیں۔ بچوں کو درس دینے کے لیے ایک استاد بھی رکھا ہے۔ اور مسجد کے ساتھ ہی اس کی ہائٹس کے لیے دو کمروں کا چھوٹا سا گھر بنایا ہے اور بھی کچھ تزئین کی ہے مسجد کی۔“

”پچھو کو مسجد اور اس کی تزئین سے بہت دلچسپی ہے ان کا بس پلے تو اس مسجد کو دنیا کی سب سے خوبصورت مسجد بتا دیں۔“

عبید نے بتایا۔ اور وہ بھی عبید کے ساتھ اٹھ کھڑے ہوئے وہ سب ہی شاید شینس ہو رہے تھے اور موضوع کی تبدیلی سے انہیں خوشگوار احساس ہوا تھا۔

مسجد کو چھوٹی تھی لیکن بہت خوبصورت تھی۔ اندر سب شیعوں اور بچی کاری کا کام تھا۔ مسجد کے ہاں میں قائلین تھے کچھ تھے۔ صحن میں رنگ رنگے پھولوں کے پودے تھے۔ ایک طرف صحن میں دیوار کے ساتھ قبر تھی۔ قبر کے سہارے درخت تھا اور ارد گرد گلاب اور موتیے کے پودے تھے۔ قبر پر بھی تانہ پھول پڑے تھے اور پانی کا چھڑکاؤ کیا گیا تھا۔ قبر کو کتبہ وغیرہ نہیں تھا ایک چھوٹا سا پتھر تھا اس۔

”یہ کس کی قبر ہے؟“ انیال نے فاختہ پر ہر کر پوچھا۔

”کوئی مسافر تھا شاید۔“ رائیہ پچھو نے بتایا۔

”یہ قبر پہلے مسجد میں نہیں تھی۔ میں نے اس کا صحن وسیع کرنے کے لیے پیچھے والی ساری زمین مسجد میں شامل کی تو یہ قبر بھی مسجد میں آگئی۔ یہ پیچھے جنگل ہی تھا۔“

”بڑا خوش نصیب مسافر تھا۔“

ناموں نے قبر پر بڑے پھولوں کی طرف اشارہ کیا۔ رائیہ پچھو خاموش رہیں۔

عبداللہ گھٹوں سے مل قبر کے پاس بیٹھا تھا۔ یہ نہیں کیوں اس کا بچ رہا تھا کہ وہ قبر کی ٹھنڈی ٹھنڈی مٹی پر اپنے رخسار رکھ دے اس نے ہاتھ قبر پر رکھے اٹھنے کو ہی نہیں چاہا۔ وہ جیسے کسی عجیب سی کشش میں منہمک گیا تھا۔ آنکھوں میں خود ہی خود نمی اتر آئی تھی۔

”ملک صاحب صحیح کہتے تھے عبداللہ اتنی حساسیت اچھی نہیں۔“

”کیا ان غور توں کو ان کے حال پر چھوڑ کر ایسا چلا جاؤں۔“ اس کی آنکھوں کے سامنے انہیں گول زہر ایک اور اسٹرینٹیف احمد کے چہرے باری باری آنے لگے۔

”میں۔“ یکدم اس کے لبوں سے نکلا۔ ”میں۔“ انہیں کوئی کچھ کہہ نہیں سکا۔

”کیا ہوا عبداللہ؟“

سب نے بیک وقت پوچھا۔ پچھو خاموش ہو گئیں۔ اس نے یوں انہیں دیکھا جیسے کسی خواب سے جاگ رہا ہو۔

”کچھ نہیں۔“ اس نے دونوں ہاتھوں کی انگلیاں سر کے بالوں میں گھمائیں۔

”میرا خیال ہے عبداللہ! تمہیں اس معاملے میں دخل نہیں دینا چاہیے۔“ صدف نے مشورہ دیا۔

”تم نے سنا؟ پچھو کیا کہہ رہی تھیں۔ مولوی صاحب کے خاندان کے ساتھ یہ سلوک اس لیے کیا گیا تھا کہ انہوں نے قحطی میں رپورٹ لکھوا دی تھی۔“

عبداللہ خاموش رہا۔ وہ کسی کی سوچ میں تھا۔

”عبید! تم تو کہتی تھیں۔ اب ایسا نہیں ہوتا۔ یہ جاگیدار اور ان کے ظلم سب کتابی باتیں ہیں۔“ انیال نے عبید کی طرف دیکھا۔

”مجھے کیا خبر تھی والدی! اور پھر میں اور بابا جان اور امی جان بہت کم کہاں رہے ہیں۔“

عبید بہت شرمندہ تھی۔ اور اپنی سب خاموش اپنی اپنی جگہ کچھ سوچ رہے تھے۔ کہ پچھو نے موضوع بدلا۔

”تم لوگ دن کا کھانا یہاں ہی کھانا۔ اور ہاں میرے بیٹے کے اصطبل میں بہت شاندار گھوڑے ہیں اگر دیکھنا چاہو تو۔“ وہ انہیں۔

”میں تمہارے کھانے کا کہہ دوں یوں تو میں نے رات خاناں کو بتایا تھا کہ دن میں عبید بی بی اور ان کے دوست آئیں گے پھر میں ایک نظر چرک کو دیکھ لوں۔“

”رائیہ پچھو! کھانا پھر سی۔ ہم اب چلیں گے۔“ عبید نے انہیں منع کیا لیکن انہوں نے اس کو ہاتھ کے اشارے سے بیٹھنے کو کہا۔

”یہ کیسے ہو سکتا ہے رات جب تم نے فون کیا تھا تب بھی میں نے تم سے کہا تھا کہ تم بچہ اوروہ

نہا۔“

”میں! فون ارنے بتا دوں گی انہیں۔“

”خو عبداللہ! عیسٰی کی طرف سی دیکھ رہی تھی۔
”کیا تیرا لے نہ اندہ لیا ہے؟“ دانیال نے پوچھا۔

”ہاں شاید۔“
عبداللہ کا جواب مختصر تھا۔ رابعہ پیچھوئے چونک کر اُسے دیکھا۔
”تیس۔“

عبداللہ نے نظریں اٹھائیں۔ وہ ایک سی بست اور بست دل گرفتہ ہو گیا تھا۔
”ختم کسی کی شہادت ہے بست؟“ ہمیں دیکھ کر میں بار بار چونک جاتی ہوں۔ کیا نام بتایا تھا
تم نے اپنے والد کا۔“

”رفیق احمد۔“

”کیا وہ بھی بیکل ہیں۔“

”نہیں، وہ کسی محکمہ میں کلرک تھے۔ اب حیات نہیں۔“ وہ باتیں کرتے ہوئے مسجد سے
کل آئے چند قدم کے فاصلے پر رابعہ پیچھو کا گھر دکھا، پھر کھانے تک اس موضوع پر کوئی بات
نہ ہوئی۔ جاتے وقت انہوں نے عیسٰی کو روک کر امدادی طور پر عبداللہ جو عیسٰی سے ذرا آگے
تھا۔ وہ بھی رک گیا۔

”منوع عیسٰی! جب تک یہ لوگ یہاں ہیں! احتیاط کرنا کہ کسی کو ان کے ارادے کی خبر نہ ہو اور
نہ ہی یہ پتا چلے کہ تم لوگ غلامِ دین کے گھر کئے تھے۔“

اور پھر انہوں نے عبداللہ کی طرف دیکھا۔

”عبداللہ! اگر تم اپنے ارادے پر قائم رہے تو بھی میری مدد کی ضرورت پڑے تو بلا جھجک چلے
آنا۔ شاید مجھے تمہارا رہی انتظار تھا۔“

ان کی آواز سرگوشی کی طرح مدھم ہو گئی۔ ”عبداللہ دروسوں سے کسی پھوڑے کی طرح پک
رہا ہے اور اس کا مواد اندر ہی اندر مجھے گھانا جا رہا ہے۔ مجھے کچھ بھی نہیں بھولنا۔ کچھ بھی
نہیں۔“

وہ ایک میلٹ کر اندر کی طرف چلی گئیں اور عبداللہ نے کسی قدر حیرت سے عیسٰی کو دیکھا۔
”یہ رابعہ پیچھو کیا کہہ رہی تھیں۔ میں سمجھ نہیں پایا۔“

”پیچھو کی بست ساری باتیں میری بھی سمجھ میں نہیں آتیں۔ بعض اوقات مجھے لگتا ہے
یہ انہوں نے کوئی بڑا غم چھپا رکھا ہو۔ اور یہ غم انہیں بست عزیز ہے۔ وہ اس غم کی دیکھ بھال
لیتی ہوں تیار ہی کرتی ہوں۔ اور جیسے ان کے من میں کوئی بست بڑا غم چھپا ہو۔ کوئی کام
راز۔ اور بھی مجھے وہ ایک بچار ہی لگتی ہیں جو کسی ان دیکھے بچاری کے سامنے پوجا کا تھا۔

بیٹھی ہوں۔ تمہیں ایسا نہیں لگا عبداللہ جیسے وہ ہمارے ساتھ بات کرتے ہوئے ہمارے درمیان
موجود ہوتے ہوئے کہیں اور کی اور جگہ کی کی پوجا میں لگن ہوں۔“

”پتا نہیں عیسٰی! میں تو خود خواب اور حقیقت کے درمیان پھنسا تھا۔ میں نے پیچھو کی باتوں
کی طرف زیادہ دھیان نہیں دیا لیکن کوئی بات ہے ان میں جو انہیں سب سے الگ کرتی ہے
سب سے ممتاز جو انہیں ایک سے زیادہ بار سننے پر آسانی ہے اور انہوں نے آج ہم سب کو
بست حیران کیا۔ یہ حقیقت ہے۔“

انہوں نے اتنے سکون اور اطمینان سے کہا کہ مجرم میرے بھائی صاحب ہیں کہ مجھے کتنی ہی
لمحے ان کی بات پر یقین نہیں آیا۔ گویں تم سے پہلے ہی حقیقت جان چکا تھا۔ مجھے لگا یوں جیسے
وہ کسی اور کی بات کر رہی ہوں۔“

”ہاں پیچھو! ایسی ہی ہیں انہوں نے ہمیشہ مجھے حیران کیا ہے۔“

وہ دونوں باتیں کرتے ہوئے سہارے جمال مامون دانیال اور صرف ان کے شہر تھے۔

ماسٹر شیخ احمد اسکول سے آئے تو اندر داخل ہوتے ہی انہوں نے سب سے پہلے عبداللہ کا
پوچھا۔

”عبداللہ تمہیں کیا ہے؟“

”آجائے گا۔ پہلی بار تو یوں زندگی میں گھر سے باہر نکلا ہے۔ دوست یا رمل کر گئے ہیں۔
آپ تو یوں کھیراتے ہیں۔“ زہرا تو یکدم نے انہیں تسلی دی۔

”رات فون آیا تھا۔ کہہ رہا تھا، دو دو تک آجاؤں گا۔“

”میں شکر ہے رب کا۔“ میں اطمینان ہوا۔ ”ٹھیک تو تھا۔“

”ختم سے ہی بات ہوئی تھی۔ اتم کہہ رہی تھی۔ ٹھیک ہے۔“

”چھپا بچیاں آگئیں؟“

”گوئل تو آگئی ہے مگر اور اتم ابھی نہیں آئیں۔ آپ کے لیے کھانا لگاؤں۔“ زہرا ہیکم
نے پوچھا تو ہاتھ میں بکڑی ڈائری سیر کر رہے ہوئے کھو جا پانی پر بیٹھ گئے۔

”اگلا گوئل تو کیا لایا ہے؟“

”وہ تو آپ کو بتا رہی ہے، بھوک نہیں سہا سکتی۔ اسکول سے آتے ہی کچن میں گھس جاتی
ہے۔ اتم چاہے تھی بھی جلدی آجائے نہ یوں کا انتظار کرتی ہے۔“

زہرا ٹیکہ بات کر کے چلی گئیں۔ ماسٹر شیخ احمد منہ ہاتھ دھوئے چلے گئے۔ واش روم سے
نکلے تو زہرا ہیکم نے کھانا لگا دیا تھا۔

”رے واہ! آج تو میرے بیٹے کی پسند کا کھانا بنا ہے فراہیز چکن۔“ ماسٹر شفیق احمد نے ڈونگے کا ڈسکن اٹھایا۔

”ماش کی دال بھی ہے ساتھ۔ لیکن لائی نہیں میں آپ کے لیے آپ کے پیٹ میں تکلیف ہوگی۔“ ذہرا بیگم نے پانی کا ایک ٹیکل پر کھاکا۔

”سچ بتائیں۔ آج آپ کو عبداللہ کا انتظار تھا؟“

ماسٹر شفیق احمد نے مسکرا کر ذہرا بیگم کی طرف دیکھا۔

”ہاں، صبح سے دل کہہ رہا تھا کہ شاید آج وہ آجائے تین دن ہو گئے ہیں۔ میں نے ناشتے کے ساتھ ہی چکن کو مسالہ لگا کر رکھ دیا تھا۔ ناشتے کے بعد اچھم نے فون کا بتایا۔“

”چلیں بیٹے کے طفیل ہم بھی فراہیز چکن کھا لیتے ہیں۔“

”کیوں آپ کی پسند کا کھانا بھی نہیں بنا۔“ ذہرا بیگم نے مصنوعی ناراضی سے کہا۔

”رے نہیں ذہرا بیگم! میں تو یہی مذاق کر رہا تھا۔ پس پتا نہیں کیوں حل مستندوں سے بچھا

بچھا سا ہے مذاق کر کے ذرا دل بہلا رہا ہوں۔“

”کیا ہو گیا ہے دل کو؟ آپ نے ذرا سی پیٹری کو دل پر لے لیا ہے۔“ شفیق احمد نے کوئی جواب نہیں دیا اور سر جھکا کر کھانا کھانے لگے کھانے کے بعد ذہرا بیگم نے برتن سینے

”میں کچھ دیر سوؤں گا۔“

”ٹھیک ہے، مجھے بھی ابھی نماز پڑھنا ہے۔“

ذہرا بیگم دروازہ بند کر کے چلی گئیں۔ شفیق احمد نے بھی آنکھیں موند لیں اور سونے کی کوشش کرنے لگے لیکن آنکھوں کے سامنے ایک ہی منظر آ رہا تھا۔

وہ دیگن کے حادثے کی اطلاع پا کر فوراً ہی لاہور روانہ ہو گئے تھے یہ محض اتفاق تھا کہ رفیق احمد کی جیب میں آئسن کا آٹمی ڈی کارڈ تھا حادثہ قصور سے نکل کر ایک دور کشاپ کے قریب ہوا تھا۔ دور کشاپ سے ہی کسی نے ان کے آئسن فون کیا تھا اور وہاں سے رفیق احمد کے ایک کوئیک نے ان کے اسکول میں اطلاع دی۔ ان کے ہیڈ ماسٹر نے جنسین پارہ بے کی فلاحیت سے لاہور جانا تھا۔ ازراہ ہمدردی اپنا ٹکٹ آئسن سے دیا تھا۔ گیارہ بجے اسکول میں اطلاع آئی تھی اور وہ ذہرا بیگم کو فون پر اطلاع دے کر اسکول سے ہی ایئر پورٹ چلے گئے تھے۔

آئسن نے غم کھائے جا رہا تھا کہ لاشیں لا اور ٹوں کی طرح جڑی ہوں گی۔ پتا نہیں قصور والوں کو بھی خبر ہوئی یا نہیں۔ آئسن سے کوئی گیا یا نہیں۔ جہاز کی سیٹ مل جانے کی وجہ سے وہ تقریباً

ذہرہ کھٹے بعد جانے حادثہ پر موجود تھے۔ فریضوں کو لے جایا جا چکا تھا۔ کچھ لاشیں اٹھانے لے

گئے تھے اور کچھ دور کشاپ کے احاطے میں دیگن سے نکال کر چاہا بیوں پر رکھ دی گئی تھیں۔ آئسن سے رفیق احمد کے دوست اور کوئیک بھی کچھ دیر پہلے ہی پہنچے تھے اور ایمر بونس کے انتظار میں کھڑے تھے کہ وہ پہنچے گئے ممبر کی انتہائی منزلوں سے گزرتے ہوئے انہوں نے بھائی اور بھابھی کی شناخت کی۔

عبداللہ کا چہرہ گو مسخ ہو گیا تھا لیکن انہوں نے اس کے گلے کے تحویضے پہچان لیا۔ نظر کا یہ تحویضہ جی نے خود اپنے ہاتھوں سے اوپر کپڑا منڈھ کر انہیں دیا تھا۔ یہ پھولدار کپڑا اسی سوٹ کا ٹکڑا تھا جو آج صبح بھی وہ پہنے ہوئے تھیں۔ عبداللہ بہت خوبصورت تھا اور اسے نظر لگ جاتی تھی۔ ہر پہنے اسے بخار چڑھ جاتا تھا۔ ایک ممبر بار جب ہوا لاہور جا رہے تھے تو ان کی یہ تحویضہ دیا تھا۔ پھولوں میں کوئی اور بچہ بھی نہیں تھا۔ انہوں نے عبداللہ کو اٹھا کر بھابھی کے پہلو میں لٹا دیا تھا اور ایمر بونس آنے تک قصور سے بھی سب دھت پینے آ گئے تھے۔

جب دور کشاپ سے ہر پہنک ایک ٹیلی فون بوتھ پر گئے تھے تاکہ قصور اطلاع دے سکیں تو وہ شخص ایک سوڈی سے انزرا کر چاکلیٹ ان کیپس اٹھڑا ہوا تھا۔ وہ ایک بچہ کی انگلی تھا سے بار بار پیچھے مڑ کر دیکھ رہا تھا۔ جب سوڈی اٹھے بڑھ کر تو وہ بچہ کی انگلی تھا سے ان کی طرف متوجہ ہوا۔

”بڑا شدید حادثہ تھا۔ شاید ہی کوئی بچا ہو۔ میں اس وقت قصور جا رہا تھا۔ آپ کے بھی کوئی عزیز تھے اس میں؟“

ماسٹر شفیق احمد نے کال کے سپے لی پی سی۔ اووالے کو بیٹے اس کی طرف دیکھا اور سر ہلادیا۔

”آپ کہاں سے آئے ہیں؟“

”راولپنڈی سے۔“

”اٹھیں اس آؤی پر غصہ آیا۔ ان کا بازو ان کا بڑا عزیز جان بھائی اپنے خاندان کے ساتھ ختم ہو گیا تھا اور یہ شخص۔“

”بھائی۔ ایک ممبرانی بچہ تھا۔“ جی نے ہاتھ جوڑ دیے۔

”میں جانتا ہوں، آپ اس وقت پریشان ہیں، شاید کوئی قریبی عزیز حادثے کا شکار ہوا ہے لیکن اس ننھے بچے کی جان خطرے میں ہے۔ میں اسے یہاں قصور میں ایک عزیز کے پاس بھجورنے آیا تھا لیکن وہ عزیز فیمل آبلو کے ہوئے ہیں۔ دوست کے کھروالے مجھے نہیں پہچانتے سو۔ مجھے جلدی جنگ پھینکا ہے۔ وہ ہوگی تو مجھ پر ختبہ ہو گا۔ آپ اس اتنی ممبرانی بچے

گا کہ اسے کسی قیمتی خانے میں داخل کروا دیجئے گا شاید اس طرح اس کی جان بچ جائے۔“

”تم خدوا ہو رہا اسے کسی قیمتی خانے میں کیوں نہیں بھجور آتے۔“

ان کے ذہن میں آیا تھا انہوں نے زبان سے کچھ نہیں کہا تھا لیکن شاید وہ سمجھ گیا تھا۔
”میں نے بتایا نادیر ہوئے گاؤں پر کسی شتم خانے کو تلاش کرنے اور ساری کارروائی میں
بہت وقت لگ جائے گا میں نے کل رات اسے جھنگ میں ایک جگہ چھپا دیا تھا گاؤں سے
میری غیر حاضری پر شبہ کیا جاسکتا ہے“

اس نے وضاحت کی تو انہوں نے غیر ارادی طور پر بچے کی انگلی تھام لی تھی۔ ان کا ذہن فی
الحال سوچنے کی پوزیشن میں نہیں تھا۔ پھر سما ہوا اور ڈنہ ساتھ گران کے سامنے تو
جوان بھائی کی لاش بھی اور آنکھوں کے آگے بار بار اندھیرا آتا تھا اندھا تھا ہوا تھا۔
”آپ کا نام اور پتا؟“ جیسی نے پوچھا۔ ”میں کا تو سارا خاندان ختم ہو گیا ہے۔ باپ لاپتہ
ہے شاید مل جائے تو۔“

”ماسٹر شفیع احمد“ پتھر گورنمنٹ ہائی اسکول بلخ سروراء۔ وہ ان کا شکریہ ادا کرتا ہوا جلدی
سے سامنے سے آنے والی سوادی کے ساتھ لنگ گیا اور پھر ساری کارروائی کے دوران وہ بچے کی
انگلی غیر ارادی طور پر تھامے رہے تھے کسی نے اس کی طرف توجہ نہ دی نہ بچے کا پوچھا۔ حادثہ ہی
ایسا ہونا تک تھا۔

عبداللہ اور بھابی کی لاشیں قصور والے لے گئے تھے۔ لاہور والے گھر کی چابی بھی انہوں
نے بھابی کے سیکو ایلوں کے حوالے کر دی تھی۔ گھر کرائے کا تھا اور سلمان بھابی کے جینر کا۔
”آپ گھر خالی کر کے سلمان وغیرہ لے جائے گا۔“

ایمرٹنس میں بیٹھے ہوئے مجھ کو بچے کی انگلی تھامے ہوئے تھے اور پھر وہ ان کے کندھے کے
ساتھ لگے گئے سو گیا تو انہوں نے اسے گھومیں لٹایا۔

کسی بڑے گھر کا لگتا ہے کشادہ چشمانی، بچے کو گھر والے ہال۔ سفید رنگت اور بڑی بڑی
خصوصیت آنکھیں جنہیں لائبریری چکوں نے اور بھی خوبصورت بنایا تھا۔ گلابی ہونٹوں پر پیچری
جی تھی انہیں بے اختیار راس پر بار آ گیا۔

”یہ نازک پھل سا بچہ شتم خانے میں رٹنے کے لیے نہیں ہے۔ میں اسے گھر میں رکھ لوں
گا۔ بیٹا بنا لوں گا۔ اگر اس کا باپ آیا تو لے جائے گا نہیں تو پتا نہ رہے گا۔“

گھر میں کرام مچا تھا۔ وہ بھائی کی میت لے کر گھر پہنچے تو دل دھرنے کی جگہ نہ تھی۔ پھر کسی نے
عبداللہ کو ان سے بچھڑا لیا۔

”میرا بیٹا! امیرے رفیق کی شافی! امیر عبداللہ!“
مال کی اس گلے سے لگنے سے رو رہی تھیں۔ اور میرے خوبی فیصلہ ہو گیا تھا۔ انہوں نے لب

سے لے تھے کسی کو کچھ نہیں بتایا تھا۔ یہاں کوئی عبداللہ کو پہچانتا نہیں تھا۔ بہت بچپن میں

جب وہ چھ ماہ کا تھا تب بھابی اسے ساتھ لائی تھیں پھر تو وہ زیادہ تر تنہائی میں ہی رہا تھا۔ یوں
اس انہیں بچے کو اسی اور یہی بچے نے عبداللہ سمجھ کر سینے سے لگایا تھا۔

چند ہفتے تو وہ سماں۔ ہارٹوں کو پیچس مار کر اٹھ جا سکا۔ اسی اسے گود میں لے کر دم کرتیں۔
”مال باپ کے حادثے سے سہم گیا ہے۔“ ان کا خیال تھا بہت سارے دنوں بعد ایک روز

جب وہ ان کے پاس بیٹھا تھا اور مال کی نے پوچھا تھا۔
”عبداللہ! بیٹا! وہ بچہ ہو گئے“

”میرا نام عبداللہ تو نہیں ہے۔ چار سالہ عبداللہ نے کہا۔“ ”میرا نام فدا ہے۔“
”میں تو عبداللہ ہی کہوں گی میرے بیٹے نے یہ نام رکھا تھا۔ ہو کو پسند نہ تھا۔ وہ تب بھی کہہ
رہی تھی کہ وہ نام بدل دے گی۔“

مال کی نے فیصلہ سنا دیا تھا۔ اور اس رات عبداللہ کو پاس لٹا کر انہوں نے اسے بتایا تھا کہ وہ
اس کے چچا جان ہیں۔ اور یہ کہ اس کے ابا کا انتقال ہو چکا ہے۔

”آپ سیر غلہ اور ٹالو کا بھی ہیں نا۔“ اس نے پوچھا۔
انہوں نے بغور عبداللہ کو دیکھا تھا جس کی آنکھوں میں خوف تھا اور ڈر وہ یکدم ہی ان کے
سینے سے لپٹ گیا تھا۔

”مجھے ڈر لگتا ہے۔“
”میں ہوں نا آپ کیسے پھڑکے؟“ انہوں نے اسے اپنے ساتھ لٹایا تھا۔

”وہ اور تو نہیں آئیں گے اور آپ کو داد کو اور چابی کو تو نہیں مایں گے نا۔“
”نہیں بیٹا! ان کیسے کہتا نہیں ہے۔“

کئی بار انہوں نے سوچا کہ عبداللہ کے متعلق تھیں۔ لیکن پھر مال کی کی اس کے ساتھ اتنی
شدید محبت کہ کچھ بار انہیں مال کی کو دکھ دینے کی ہمت نہ ہوئی۔ مال کی نے بولے بیٹے کی شہادت اور

دھوکہ کی حرارت کو اس کے وجود میں محسوس کرتی تھیں۔
کئی بار سوچا۔ زہرا انیکم سے ہی ذکر کریں۔ لیکن پھر انہیں عبداللہ کا خیال آ جاتا۔ کیا خبر

حقیقت جاننے کے بعد زہرا اس سے اتنی محبت نہ کر سکے اور کیا خبر وہ مال کی کو بتا دے۔ یوں
طویل عرصہ تک وہ غیر ارادی طور پر پتھر سے رہے تھے کہ شاید کوئی اسے کھوتا ہو آجائے

اکثر چراسی سے پوچھنے کوئی مجھے پوچھتا ہوا تو نہیں آیا تھا لیکن کوئی بھی نہیں پوچھا۔ انہیں یا عبداللہ کو
پوچھتا ہوا میں کیا تھا۔

عبداللہ بچہ ہی تھا چار سال کا۔ کچھ عرصہ میں سب بھول گیا تھا۔ وہ اتنا بڑا بچہ تھا کہ سب کو

”بالکل مولوی صاحب جیسا قدرت دے ہی بال ہی پشانی اور ہونٹوں کی بناؤ شد۔“
اور ماسٹر شفیق احمد انکار نہ کر سکے۔

”بھائی! میں نے اسے اپنا بیٹا نہ کہا تھا۔ میں نے بیٹا ہی سمجھا ہے۔“

آپ کی میرانی ہے ماسٹر صاحب! اللہ آپ کو اس کا اجر دے گا بڑے اللہ والے بندے کی اولاد ہے۔
”کیسے آتا ہو اس شرمیں؟“ اندیشوں سے لرزے دل کو بمشکل سنبھالتے ہوئے ماسٹر شفیق احمد نے پوچھا۔

”میری بہن کے سرالہ عزیز! اسی محلے میں رہتے ہیں، عجیب اتفاق ہے کبھی اوپر آتا نہ ہوا۔
اور کون تو فوجی ہو گئی تھی۔ بہن کے ساتھ آیا تو کل اچانک آپ پر نظر پڑی۔ میں نے آپ کو
بچانے کو لیا تھا مگر سچا کہیں مجھے دھوکا تو نہیں ہوا۔ سو آج آپ کے اسکول سے آپ کا پتا لیا اور
آگیا۔ سوچا فائدہ کے متعلق بتا کر کہ آپ نے اسے کہاں چھوڑا تھا۔“

”دیکھیں نہیں میاں! اپنے سے لگا کر رکھا ہے جگر کا ٹکڑا ہے میرا۔“ ماسٹر شفیق احمد نے
آہستگی سے کہا۔ ان کا دل جیسے ہوئے ہوئے دبا رہا تھا۔

”یہ اس رب کی مہربانی ہے ماسٹر کی! آپ مل گئے ورنہ پتا نہیں کہاں مل رہا ہو۔“ اجنبی
آبدیدہ ہو گیا تھا۔

”اکثر سوچتا تھا؟ مولوی صاحب کو روزِ محشر کیا جواب دوں گا۔ کیا کہیں گے عبدالقادر! ہم تو
تمہیں اتنا چاہیں، اتنا خیال رکھیں اور تم سے ہمارے فائدہ کا خیال نہ رکھا گیا۔ اسے دنیا کی بھیڑ
میں جھٹکنے کے لیے چھوڑ دیا۔ آپ کا بہت شکر ہے ماسٹر صاحب۔“

اس نے عقیدت سے ماسٹر شفیق احمد کے ہاتھ تھام کر انھوں سے لگائے ماسٹر شفیق احمد
ابھی تک حذبِ مذہب سے دل سنبھالے بیٹھے تھے۔

”اور کیا یہی عبد اللہ کو ساتھ لے جانے کی بات کرے گا۔“

”اور اس کے والد کا چلا تھا؟“ انہوں نے ذرتے ذرتے پوچھا۔

”ہاں۔“ بہت تو چل گیا تھا لیکن زندگی میں نہیں۔ ان کی موت کے بعد ایک صبح ان کی لاش
مکہ کے پاس پڑی لی تھی۔ اور ماسٹر شفیق احمد نے اطمینان کا سانس لیا پھر بھی پوچھا۔

”اور اس کے کوئی اور عزیز و رشتہ دار۔“

”سارا کتبہ ختم ہو گیا تھا جی۔“ عبدالقادر نے گلہ گیر آواز میں کہا۔

”ہاں! رابعی بی بی کہتی تھیں۔ شرمیں ان کا بڑا خاندان تھا۔ پر مجھے نہیں بتا جی۔ البتہ مولوی
صاحب نے رابعی بی بی کو ایک خط لکھا تھا کہ عبدالقادر کو کتابتِ مقدور اور سمجھ دار ہو جائے تو اسے

ہی اس پر نوٹ کر لیا رہا تھا۔ اور زہرا بیگم کو تو وہ اتنا پیارا ہو گیا تھا کہ انہیں پیدا انش کے بعد بھی
وہ اس کے اسی طرح لانا چاہتی تھیں۔ اور خود عبد اللہ ان کے گرد چکوری طرح چکرانا پھرنا تھا۔
خود ماسٹر شفیق احمد کو بھی یہ یاد نہیں رہا تھا کہ وہ ان کا بیٹا نہیں ہے۔ انہیں لگتا جیسے وہ بچ
رفیق احمد کا ہی بیٹا ہو۔ ایک طویل عرصہ وہ کسی کے منتظر رہے تھے اور پھر تو کبھی کسی بے اختیار
ان کے منہ سے دعا نکل جاتی تھی کہ عبد اللہ کو کبھی کوئی دھوکہ نہ ہو نہ اسے مائی جی کی وفات
کے بعد بھی انہوں نے زہرا بیگم کو عبد اللہ کے متعلق کچھ نہیں بتایا تھا۔

رفیق احمد کے واجبات کے سلسلے میں انہیں لاہور چلانا پڑا تو وہ قصور بھی گئے تھے لیکن بھائی
کے سرالہ والوں کا رویہ خاصا روکھا پیکھا تھا۔ وہ اس بات پر خفا سے تھے کہ رفیق احمد کی میت
کو وہ راولپنڈی کیوں لے گئے اور حقیقت تو یہ تھی کہ اس بات کا کوئی تعلق بھی نہیں رہا تھا۔ بچی
نواسا داماد کوئی بھی باقی نہیں رہا تھا۔ اور کوئی خونی رشتہ نہ تھا بالکل غریب لگتے جہاں رفیق احمد
کی شادی ہوئی تھی۔ اور کچھ اکھر سے تھے مکان دو تین دن کے بعد ہی انہوں نے غالی کر دیا
تھا۔ اور سامان لے گئے تھے۔ سو ان کے ساتھ تو تعلق ختم تھا جو عبد اللہ کا راز کھلتا۔ نہ وہ کبھی
یہاں آئے اور نہ کبھی اوھر گیا۔

دو ایک بار مال جی نے اپنی زندگی میں کہا بھی کہ وہ عبد اللہ کو اس کے نانا ثانی سے ملوا لیں۔
پچھلے وہاں ہی رہا ہے زیادہ منہ سے کچھ نہیں کہاں مل پڑتا ہو گا۔ لیکن ماسٹر شفیق احمد نے غل

دیا۔ خدا لے انہیں بیٹا نہ دے کر کسی بری آزمائش سے بچا لیا ہے۔

وہ اکثر سوچتے۔

پھر شاید وہ عبد اللہ سے اتنی محبت نہ کر پاتے۔ اب تو عبد اللہ ہی سب کچھ تھا اور اب جب کہ
وہ بھول گئے تھے کہ عبد اللہ کہاں اور کن حالات میں ملا تھا کہ وہ کبھی انہیں ملاشتا ہو ان کے
گھر پہنچ گیا تھا۔ کتنی ہی دیر تک وہ اپنے حواس پر قابو نہ پاسکے تھے۔ ان کا دل کسی انجانے
خوف کے سامنے تلخے کا پتہ رہا تھا۔

”ماسٹر صاحب! میں اس شرمیں آیا تو سوچا ملتا چلوں کپ کو۔“

”اتنے سالوں بعد بھائی۔“ ماسٹر شفیق احمد کو خوابی آواز بدستور سے آتی محسوس ہوئی۔
اجنبی کچھ شرمندہ ہو گیا۔ اتنے برس بیت گئے تھے کہ اس کے سیاہ بالوں نے سفید رنگ

اوڑھ لیا تھا اور وہ تھکاجہ اب اونچا لیا جو ان تھا۔

”یہ لڑکا جو ابھی گیت پڑھ رہا تھا تمہی ہی تھا۔“ اس نے اشتیاق سے پوچھا۔

”آپ۔ آپ نے کیسے پہچانا۔“

یہ خطا دے دیتا۔

وہ تو یہی سمجھتے تھے ناہی کہ مجھے خیر خیر ہے۔ میں تو بڑا شرمندہ تھا جی مولوی صاحب سے بڑے مہمان تھے مجھ پر اور میں کام نہ کر سکتا جی ان کے میں تو قید تھا جی۔ بڑے چوہدری صاحب نے تو مجھے بھی بند کر دیا تھا جی اور ”شکار گاہ“ مجھے اجازت ہی نہیں تھی ملنے کی نہ کسی سے ملنے کی۔ بس بارہ سال میں شکار گاہ سے باہر نہ آیا وہیں دیکھ بھال کر تا رہا۔ ”شکار گاہ“ کی اور جو آنا ان کی خدمت کر تا وہاں ہی۔ شروع شروع میں تو قی رات کو پاؤں میں زنجیریں ڈالوا دیتے تھے چوہدری صاحب! وہ کہتے تھے یہ تیری سزا ہے مولوی کی عبادت کرنے کی۔ اصل میں جی ان کو شک تھا کیا کہ میں نے فائدہ کو بھگایا ہے کہیں۔ پھر بڑے چوہدری صاحب وفات پا گئے تو چھوٹے چوہدری کا اعزاز نہ بھی مجھے منع کر دیا تھا شکار گاہ سے نکلنے کو۔ پر پابندی نہیں رہی تھی۔ میں مگر بھی چلا جاتا تھا۔

مال تو میرے غم میں مر گئی تھی۔ باپ بے چارہ غم کا مارا چاہا پانی پر ادا کھاتہ رہتا تھا۔ بس بھائیوں سے مل ملا تا۔ چوہدری کا اعزاز صاحب جو ملی بھی بھیجتے رہتے تھے وہاں ہی ایک پار راجہ بی بی ملی تھیں تو انہوں نے یہ خبر دیا تھا۔ انہوں نے ہی بتایا تھا کہ مولوی صاحب کا انتقال ہو گیا تھا جو ملی کے تہ خانے میں۔ پتا نہیں راجہ بی بی سے کیسے ملاقات ہوئی تھی یہ تو پتا نہیں جی مجھے۔ پر تب سے یہ امانت تھی میرے پاس۔ پر سوچتا تھا کہ مال و خوضوں کا فائدہ میں کون۔

”پچھلے سال ملک صاحب کے ایک ڈاکٹر دوست شکاری غرض سے آئے تھے اور ”شکار گاہ“ میں ٹھہرے تھے دس دن۔ ان کو انہوں نے مجھے بتا دیا کہ انہوں نے چوہدری کا اعزاز کو بتایا تھا کہ مجھے ٹی بی ہے تو بس چوہدری صاحب نے مجھے فارغ کر دیا۔ چھوٹے بھائی نے لاہور میں علاج کروایا۔ اب تو بھلا چنگا ہوں۔ بسن کے ساتھ کیا اور تو تھا بھی جب میں ڈال لایا تھا جی کہ کیا پتا آپ کا کیا فائدہ میاں کا نا پتا مل جائے تو یہ امانت ان کے حوالے کروں۔“

ماسٹر شفیق احمد خاموشی سے اسے سن رہے تھے وہ خاموش ہوا تو چونکے۔

”بھائی! مجھے ساری بات تفصیل سے بتاؤ۔“

”میرا نام عبد القادر ہے ماسٹر صاحب۔“

اس نے بتانا شروع کیا اور شروع سے آخر تک فائدہ کو ان کے حوالے کرنے تک ساری بات

دہرای۔

”بڑی ظالم دنیا ہے جی یہ۔“

اس نے کندھے پر بڑے دھال سے آنسو صاف کیے اور جب سے خط نکال کر ان کے حوالے کر دیا۔ لافاذ بند تھا اور اس پر کوئی ناہم وغیرہ نہیں لکھا تھا ماسٹر شفیق احمد نے خط پکڑ لیا۔

”دل پر یہ امانت ہو جی کی طرح دھری تھی۔ صد شکر اس رب کا کہ جو بھہ اتر گیا۔ اب آپ چاہو تو فائدہ میاں کو خط دے دو چاہو تو بھٹا ڈالو۔ میں نے تو اپنا فرض ادا کر دیا ہے۔“

ماسٹر شفیق احمد نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

”میں نے محسوس کیا ہے جی آپ نہیں چاہتے کہ فائدہ میاں کو کچھ پتا چلے۔“

”ہاں بس عبد القادر! وہ اس گھر کو اپنا سمجھتا ہے اور سب جانتے ہیں وہ عبد اللہ ہے۔ رفیق احمد

کا بیٹا۔ میرا بیٹا جو اس لوگوں کے حوالے میں ختم ہو گیا تھا۔ میرے بھائی ان کا بیٹا ان کی بیوی

سب اور چھرا ب وہ تو یہ ساری حقیقت جان کر ڈسٹرب ہو جائے گا عبد القادر! بہت حساس

ہوگا۔“

”ٹھیک ہے جی۔ ٹھیک ہے۔ آپ بڑے لکھے ہو۔ جیسا مناسب سمجھو گی۔“ عبد القادر کھڑا

”بس ایک بار جی چاہتا ہے کہ فائدہ میاں کو قریب سے دیکھوں۔ گلے لگاؤں۔ میں تو مولوی

صاحب کا خادم تھا۔ عقیدت مند تھا جی بہت۔“

”ہاں ہاں۔ کہیں نہیں۔“

انہوں نے کہا لیکن ان کا دل سے طرح دھڑک رہا تھا۔ کسی انجانے خوف سے سسم کر انہوں

نے عبد اللہ کو چاہے یا پانی کے لیے بھی آواز نہیں دی تھی۔ تب ہی اندر دہلی دروازے پر دستک

ہوئی۔

”اب جان! اچانک لے لیں۔“ انہوں نے دروازہ کھول کر نرے کھڑی۔ اور کوئل سے پوچھا۔

”عبد اللہ کہاں ہے؟“

”جی وہ اندر ہی ہیں۔“

کوئل مسکرا دی۔ عبد اللہ کو کپڑے استری کرتے دیکھ کر وہ مسلسل مسکراتی رہی تھی۔

”دورا بیچو اور امیں۔“

”بیٹا! تمہارے والد کے دوست ہیں تم سے ملنا چاہ رہے تھے۔“

عبد القادر اور المائد آگے بڑھا تھا اور پیرا سے گلے لگا کر کسی عقیدت مند کی طرح اس کے ہاتھ

چومے تھے۔

”جیتے رہو بیٹا! اپنے والد کا نام روشن کرو۔ وہ قادر مطلق ہے جسے چاہے زندگی دے اور جسے چاہے موت کے منہ سے بچالے اللہ نے تمہیں زندگی دی۔ رب کا شکر ہے۔“

عبد القادر جذباتی ہو رہا تھا اور ماسٹر شفیق احمد گہرائے گہرائے سے اسے دیکھ رہے تھے۔

”چھائی۔ اب اجازت ماسٹر صاحب۔“

عبدالقادر نے ہاتھ آگے بڑھایا تو ماسٹر شفیق احمد نے شکر یہ کے اظہار کے طور پر اسے گلے لگالیا۔
 عبدالقادر بھائی! ابھی اس شرمیں آؤ تو یہاں ضرور آئے۔ اسے اپنا ہی گھر سمجھتا۔ عبداللہ سے بیٹے ملنے آتے رہنا بھائی۔ ہمارا تو کوئی عزیز رشتہ دار نہیں ہے۔ تم بھی پچاسی ہواں کے۔
 ”جی ہاں تو آنا رہوں گا۔“

اور عبدالقادر رخصت ہو گیا تو عبداللہ بھی واپس پلٹ گیا۔ اس نے کوئی سوال وغیرہ نہیں کیا تھا۔ دراصل اسے ان کہڑوں کی فکر تھی جنہیں وہ استری کر رہا تھا اور کوئل مسلسل اس کے قریب کھڑی ہنس رہی تھی کہ اسے کپڑے استری کرنے نہیں آتے بالکل بھی۔
 ”کون تھا؟“ وہ اندر آئے تو ہر ایک سے پوچھا۔
 ”نہیں بھائی کا دوست تھا کوئی۔“

وہ مختصر جواب دے کر ہاتھ میں پکڑا غافلے کرائی الداری کی طرف بڑھ گئے تھے۔
 عبدالقادر تو پتا چوہا آ کر آیا تھا لیکن بوجھ اب ان کے سینے پر دھڑا دھڑکتا ہوا دھتے ہوئے گئے تھے۔ وہ عجیب نکلتش میں جلتا تھا، کبھی جی چاہتا وہ عبداللہ سے ساری حقیقت کہہ دیں اور کبھی سوچتے اسے کچھ نہ بتائیں۔ ان کا دل تو اسی روز کھٹک گیا تھا جب انہوں نے عبدالقادر کو اپنی طرف گھورتے دیکھا تھا۔ انہیں بھی شک گزرا تھا کہ اسے پہلے کیس دیکھا ہے شاید اور اس سے آگے وہ سوچنا نہ چاہتے تھے لیکن اب تو ان کا شک صحیح ہو گیا تھا۔ جو عبدالقادر نے عبداللہ کو کچھ نہ بتایا تھا لیکن بوجھ پتا چھوڑا کہ اسے دل پر آ رہا تھا۔
 ”اور اگر عبداللہ انہیں چھوڑ کر چلا گیا تو اسے وہ اس کی جدائی کیسے برداشت کریں گے اور زہرا نہ تو ہر اتنا بھل ہو جائے گی۔ تینوں بیٹیوں سے زیادہ چاہا تھا اس نے عبداللہ کو پتا نہیں اس برسوں پہلے لکھے گئے خط میں کیا لکھا تھا۔“

کیا انہیں نایب باپ کے آخری خط کو اس کے بیٹے سے چھپانے کا حق ہے۔
 اس نکلتش نے ہی انہیں تیار کر ڈالا تھا۔ اور یہی ان کی نیشیں تھیں۔ ایک بار انہوں نے سوچا تھا کہ وہ خط کھول کر پڑھیں۔ ایک بار اسے چھڑا کر پھینکنے کا ارادہ کیا۔ کتنی ہی دیر تک ہاتھوں میں پکڑے رکھا پھر اٹھ کر لکھ کر بند کر دیا۔
 ”نہیں“ مجھے عبداللہ کو سب کچھ بتانا چاہیے۔“ انہوں نے نیکے سے نیک لگاتے ہوئے فیصلہ کیا۔

”کچھ نہیں چھپانا چاہیے۔ اگر وہ ہمارے تو حقیقت جان کر بھی ہمیں چھوڑ کر نہیں جائے گا۔ لیکن اگر میں نے کچھ نہ بتایا تو یہ بوجھ جو عبدالقادر نے اتارا ہے قیامت تک میرے سینے پر

دھرا رہے گا۔“

اور پھر جیسے ایک فیصلہ کر کے وہ مطمئن ہو گئے اور انہوں نے آنکھیں بند کر کے ہوئے کوٹ بدل لی اور سونے کی کوشش کرنے لگے۔



راہب ملک منصور کی قبر پر آئی تھیں انہوں نے خود زانو قبر کے سرہانے بیٹھے ہوئے سسکی سیلی اور سوچا۔

”منصور! تم تو نظر اٹھا کر بھی مجھے نہیں دیکھتے تھے، تم کہتے تھے میری سمت بدل گئی ہے، تم مجھے الجھانے مت آئیو! میں تمہاری طرف ہی دوڑ رہا تھا۔ اندھاوند تفتی غو کریں لگن مجھے میں کتنی ہی بار پھر اٹھ کر دوڑا۔ لیکن جس طرف سے بھی تمہاری طرف پلکتا، وہ راستہ آگے بند ملتا۔ تب اس نے میری سمت بدل دی۔ بند لگی کی طرف بھاگے کا کیا فائدہ ایسی سمت بھاگ کر جتانے کے لئے ہوں اور تک۔ تم کیوں آجائی ہو مجھے بے راہ کرنے۔ مت آئیو۔“

انہوں نے اپنے ہاتھ قبر پر رکھ دیے۔ ابھی کچھ دیر پہلے ہی قبر چھڑکاؤ کیا گیا تھا۔ مٹی سے سوندمی سوندمی خوشبو اٹھ رہی تھی۔

”اور پتا ہے منصور! تمہارے راستے تو بدل گئے تھے لیکن میں تو تمہاری ہی سمت بھاگ رہی تھی۔“ چھ سات سال کی دوری اور فراق کے بعد تمہیں دیکھا تو پیسے سارے درد جاگ اٹھے تھے۔ چھ دہائیوں کے سارے غراب زندہ ہو گئے تھے۔ تمہیں اپنے سامنے دیکھ کر خود پرے اپنا اعتبار ختم ہو تا جا رہا تھا۔ میں سوچتی تھی۔ پتا نہیں میں نے کیسے اتنے سال تمہارے بغیر گزار دیے۔ میرا جی چاہتا تھا تمہارے سامنے بیٹھی رہوں منصور! بھلے تم مجھے نگاہ اٹھا کر بھی نہ دیکھو میں تمہیں دیکھتی رہوں۔ تمہارے قدموں کی دھول کو اپنی آنکھوں سے لگاؤں۔ دیدہ کی پیاس آنکھیں تمہیں بجتی رہیں۔ اور پھر میں، غفلت ان کھوں کی خوشی کو جرہ جرہ چتی رہتی۔ اور پھر آجائی۔“

تم نے میرے لیے اتنا غراب سا تھا منصور! وہ محبت جو تم نے مجھ سے کی تھی۔ اس کی ساری حدت اور شدت میرے دل میں اتنی تھی۔ محبت تو میں نے بھی تم سے کی تھی منصور! اور ہایا جان کے انکار کے بعد میرا بھی جی چاہا تھا کہ میں حرماتوں اور مہینوں میں روتی رہی تھی۔ اور راتوں کو جاگ کر تمہیں یاد کرتی تھی۔ میرے دل کا ایک کون کونسا کھو گیا تھا منصور! لیکن تمہیں سامنے دیکھ کر میں یوں لگتا تھا جیسے میرا تو سارا دل ہی کپڑی کپڑی ہو کر کہیں گر گیا ہے اور میں تو بغیر دل کے زندہ ہوں۔

تمہارے منع کرنے کے باوجود میں کسی نہ کسی بہانے تمہارے پاس پہنچ جاتی، کبھی بچے کے لیے دعا کروانے، کبھی اپنے لیے۔ کبھی باپ کو دم کرانے۔ میرا نکالنا چاہتا تھا کہ تم اس ایک ماہ ایک بار ایک بار نظر اٹھا کر مجھے دیکھو۔ ایسے ہی جیسے پہلے دیکھتے تھے۔ اتنی ہی محبت سے تمہاری خوبصورت آنکھوں میں میرے لیے محبت کی قندیلیں جل رہی ہوں اور میں ان آنکھوں کی روشنیوں میں ڈوب جاؤں لیکن تم تو نگاہ ہی نہیں اٹھاتے تھے اور جو اٹھاتے بھی تو تارسی نگاہیں کہیں اور دیکھ رہی ہو تھیں۔

”تم کمن مٹھلوں کے مسافر ہو گئے ہو منصور؟“

کچے مچن میں کھڑی چانپائی پر تجھیں بیٹھے دیکھ کر مجھے تمہارا وہ ساری آسائشیت سے سجا گھرا دیا تھا اور میرا دل دوتا۔

”ہم میں سے ہر ایک ایسی ہی منزل کا مسافر ہے رابعہ! بس، کچھ ہم نہیں۔“

”تو ایں لوٹ آوائی! میں وعدہ کرتی ہوں کہ میں تجھیں سے طلاق لے لوں گی۔ میں۔“

ایک روز میں نے تم سے کہا تھا تب تم نے بہت سست آنکھ سے مجھے دیکھا تھا۔

”اس راہ کے مسافر پلٹنے نہیں ہیں رابعہ! اس راہ کی پیاس میں بھی عجب لذت ہے۔ تھکنی

بھی شدید آگیاں ہے رابعہ! پاؤں کے کانٹے بھی پھولوں کی طرح نرم لگتے ہیں۔“

”مگر میں کیا کروں منصور! میرے اندر تمہاری طلب جاگ اٹھی ہے میں۔“

”تمنا پڑھا کر دو رابعہ! اور خدا سے سکون کے لیے دعا کیا کرو۔“

”خدا نے پہلے کب ہماری دعا میں سی تجھیں۔ کتنی دعا میں مانگی تھیں۔ راتوں کو جاگ کر

بھولوں میں دور کرو۔“

”نہیں رابی! وہ دعا میں سنا ہے شاید ہماری دعا میں کہیں کوئی کی رہ گئی ہو گی۔ مولوی

ہدایت اللہ نے کہا۔ انہوں نے مجھے خدا سے مانگا اور خدا نے مجھے انہیں دے دیا۔ خدا نے ان

کی دعا میں لی تھی۔ اس روز میں بہت رہا تھا۔ میں نے خدا سے دعا کی تھی کہ وہ میرے لیے کسی

ایک سمت کا تعین کرے۔ دو دنوں سمتوں کی کشمکش مجھے مارے ڈالتی ہے۔ ایک سمت اپنی

طرف کھینچتی ہے اور دوسری سمت اپنی سمت اور اس نے مجھے ایک راستے پر کھڑا کر دیا اور کر دیا۔ اسی

پر چلتے رہو۔ اور آزمائش کے لیے دعوہ کا ایک حصہ دینا ہے بھی باندھ دیا۔ رابی!

لیکن منصور! میں ہاتھ اٹھاتی تو میرا دل چاہتا میں تجھیں بھولنے کی دعا نہ کروں۔ میں اللہ سے

کہو رہا! میرے درد محبت میں اضافہ کر۔ مجھے اس درد میں عجب لذت ملنے لگی تھی منصور اور

رب نے میری دعا میں کی اور ہرگز رستہ دن کے ساتھ اس درد محبت میں اضافہ ہوا گیا اور تم ہر

بار پہلے سے زیادہ اجنبی ہو کر ملتے۔ اور میں ہر بار تمہارے لیے اپنے اندر اور زیادہ محبت محسوس کرتی۔ تم نے میری اچھی بھلی زندگی کو ڈسٹرب کر دیا تھا منصور! انہیں بھی بیزار سے ہو گئے تھے۔

”تجھیں کیا ہو گیا ہے“ وہ جھنجھلا جائے۔

اور میں انہیں کیا بتاتی کہ مجھے کیا ہو گیا ہے۔ وہ میرے لیے موجود ہوتے ہوئے بھی ناموجود

ہو گئے تھے۔ جیسے میں تمہارے لیے موجود ہوتے ہوئے بھی موجود نہیں تھی۔ پھر تجھیں

یو روپ چلے گئے۔ پہلی بار میں ان کے ساتھ نہیں گئی منصور لیکن جس روز وہ جا رہے تھے

انہوں نے کہا تھا۔

”رابعہ! میں واپس آؤں تو تم پہلے جیسی ملو مجھے یہ آدم ہزار رابعہ مجھے نہیں چاہیے۔“

”مما! اب آپ ہم سے محبت نہیں کرتیں۔“ میری بیٹی نے کہا تو میرا پی چاہا کہ میں تم سے

کہوں۔ منصور تم یہاں سے چلے جاؤ۔ تم یہاں رہے تو میں اپنے مرکز سے ہٹ جاؤں گی اور

جب کوئی سیاہ مرکز سے ہٹ جاتا ہے تو تضاد ہی مٹا کر ریزہ ریزہ ہو جاتا ہے مجھے ریزہ ریزہ

ہونے سے بچاؤ منصور۔ لیکن اس کی قوتوت ہی نہیں آئی تھی منصور اور تم پہلی ہی غائب ہو

گئے۔

گاؤں والوں کا خیال تھا۔ تجھیں مار کر تمہاری لاش کہیں پھینک دی گئی ہے اور میرا پی چاہا تھا

کہ میں اپنے وجود کے کڑے کڑے کچل کر کھوؤں کو کھلا دوں۔ میں خدیجہ کے پاس جا کر

پوچھنا چاہتی تھی کہ تم کیسے اور کب غائب ہوئے لیکن تمہارے خاندان کے ساتھ جو سلوک

کیا گیا۔ اس سے تو باز آؤش ہو جاتے ہیں کیا تھی۔ میرا دل میرا ساتھ چھوڑ بیٹھا تھا۔

بادہ کھنے آئی۔ یو میں رہنے کے بعد جب مجھے باہنشل کے کمرے میں لایا گیا تو میرا پی

چاہتا تھا۔ میں کہیں بھاگ جاؤں۔ اپنے آپ کو ختم کر لوں تم نہیں رہے تھے۔ تمہاری یو پی

تمہارا پیچہ اور وہ سب جو زندگی کے سفر میں اچانک تمہارے اپنے بن گئے تھے۔ کوئی بھی تو باقی

نہیں رہا تھا۔ تمہارا ایک تھا جو تمہارا انتقام لیتا۔ میرے سوا۔

میں نے سوچا تھا مجھے مرنا نہیں چاہیے۔ مجھے تمہارے قاتلوں کو ڈھونڈنا چاہیے۔ تب

میں نے اپنی قوتوت راوی سے خود کو اٹھایا اور باپانچن بعد گاؤں پلٹ کر آئی۔ میں مسجد میں آئی اور

مسجد کے باہر اس درخت کے پاس کھڑی رہی جہاں تم اکثر کھڑے لگا کر بیٹھا کرتے تھے۔ پھر میں

نے عید القادوس کیجیے آتے دیکھا۔ یہ شخص بابا جان کا خاص ملازم تھا لیکن میں جانتی تھی کہ

اسے تم سے کتنی عقیدت ہے۔ وہ میرا کوئی نہیں تھا۔ وہ تمہارا کوئی نہیں تھا لیکن، ہمارے

درمیان ایک رشتہ درد کا تھا جو مشترک تھا۔ میری آنکھوں میں آنسو آگئے میرا دل چاہا۔ میں

اس سے لپٹ کر دوں۔ خوب چیخ چیخ کر۔ اونچا اونچا بین کر کر کے۔ عبدالقادر میرے سامنے آکر کھڑا ہو گیا۔ پھر اس کی آنکھیں بھی آنسوؤں سے بھر گئیں اور ہم دونوں ایک دوسرے کے سامنے کھڑے روئے رہے۔

”مولوی صاحب ستا جتھے تھی۔ اندوالے۔“

”لیکن یہ سب کون ہے اس کا ذمہ دار عبدالقادر۔“

مجھے تو کچھ پتا نہ تھا میں تو ساتھ والے گاؤں میں رہتی تھی۔ اپنے سرال میں۔

”وہی۔“ وہ ہجکا۔

”آپ کو نہیں پتا تھی۔ مولوی جی نے ماسی برکت کی طرف سے پچا کھوایا تھا۔ وارنٹ نکلائے تھے چوہدری صاحب کے کئی تو۔“

اور اسے مزید کچھ کہنے کی ضرورت نہ تھی۔ میں سب جان کر جو ملی آئی تو پتا چلا کہ بابا جان اور بھائی شکار گاہ گئے ہیں۔ میرے اندر تو آگ لگی ہوئی تھی۔ منور میں سیدھی شکار گاہ چلی گئی۔ وہاں بابا جان اور بھائی اعجاز تو نہ ملے تم مل گئے۔ ایک کمرے میں بحال رہیوں سے بندھے تمہارے پورے دو جو پر نسل پڑے تھے۔

”منورا۔“

میرے آنسو پکوں کی باڑی پھیلا نک پر ہر طرف سے بے نیاز ہو کر تمہارے پاس دو زانو بیٹھ گئے۔ تم نے آہستگی سے کہا۔

”مت رو۔“

تمہاری آنکھوں میں مجھ پر روشنی تھی۔ میں نے پوری زندگی میں کوئی آنکھ اتنی روشن نہیں دیکھی تھی مجھے لگا جیسے تمہاری آنکھوں میں ہزاروں دھول کے بلب رل رہے ہوں۔ تم نے میرے کندھے پر لٹکے بیک کی طرف دیکھا اور مسکرائے۔

”کیا اب بھی تمہارے بیک میں قلم اور ڈائری ہوتی ہے۔“

میں نے قلم اور ڈائری تمہارے حوالے کی۔ تم نے ڈائری سے ورق پھاڑا۔ میں نے دیکھا۔ تمہاری انگلیاں پکلی ہوئی تھیں۔ لیکن تم نے اس ورق پر کچھ لکھا۔ تمہارے چہرے پر تکلیف کے آثار نہ تھے۔

”یہ عبدالقادر کو دے دینا کہ جب فہمیدہ دار ہو جائے تو اسے دے دے۔“

”فہمیدہ؟ فہم کون؟ تمہارا بیٹا لیکن وہ تو۔“

”عبدالقادر کس پاس ہے۔“ تم نے نگاہیں جھٹک لیں۔

”ادراپ تم جاؤ۔“

لیکن میں تو وہاں ہی کھڑی رہی۔ تم نے آنکھیں موند لی تھیں۔ تب ہی باہر گائیاں رکنے کی آواز آئی تو میں باہر صحن میں چلی آئی۔ بابا جان اور بھائی تھے۔

”بابا جان! میں آپ سے ملنے آئی تھی ادھر۔ اماں جان نے بتایا کہ آپ شکار گاہ میں ہیں۔“

”خیر یہ پتہ نہیں پلے زرا شہر چلا گیا تھا ایک کام سے۔“

”وہ بابا جان! مجھے پوچھنا تھا آپ نے ختمین کو تو نہیں بتایا میری بیماری کا پرناس ہو جائیں گے۔ اور مت بتائیے گا کچھ۔“

”وہ نہیں پتہ پتا تو تھا۔ ختمین کہہ رہا تھا اگر ڈاکٹر کہتے ہیں تو میاں بھجوادیں۔ پر پڑا تو نہ یہ کیا روگ لگایا۔ اتنی عمر میں۔“

انہوں نے مجھے اپنے ساتھ لپٹا لیا۔ بوشہ ہی ان کے سینے سے لگ کر میں پگھل جاتی تھی منور۔ میرا دل پکلی ہو جاتا تھا میں کب سے بات سے انکار نہ کر سکتی تھی لیکن اس روز ایسا نہ ہوا۔ میں الگ ہو گئی۔

”بس بابا جان! جو دکھ زندگی میں آئے ہوئے ہیں وہ تو آتے ہی ہیں۔ شاید بی۔ پی اچانک ہائی ہو گیا تھا۔“

”خیال رکھا کر اپنا پتہ! ختمین گھر کر رہا تھا۔ تو پتا خیال نہیں رکھتی۔“

”آج حویلی رک جاؤ رانی! بھائی اعجاز نے کہا تو میں انکار کر کے چلی آئی۔“

”کچھ گھر میں بھائی بھیکھر بھی آجائیں گے۔“

”ہاں ہاں۔ تمیں ڈاکٹر نے آرام بتایا ہے۔“

بابا جان مجھے باہر گاڑی تک چھوڑنے آئے تھے۔ میں گھروٹ آئی تھی۔ منور مجھے کچھ سوچنا تھا۔ کچھ عمل کرنا تھا۔ میں نے عبدالقادر کو دوسرے دن بلوایا۔ میں نے سوچا تھا۔ عبدالقادر کے ذریعے تمہیں کسی طرح شکار گاہ سے نکال دوں منور۔ لیکن تم تو کہیں اور ہی روانہ ہو گئے تھے۔

عبدالقادر نے سر جھکا کر روئے ہوئے بتایا۔ کل رات بابا جان نے اچانک اس کو شکار گاہ بلوایا تھا اور مولوی صاحب کی لاش دفنانے کو کہا تھا۔

”مولوی صاحب کے چہرے سے روشیاں نکل رہی تھیں جی۔“ اس نے بتایا تھا۔

گویا بابا جان نے عبدالقادر سے کہا تھا کہ گڑھا کھود کر دو اور لیکن اس کا دل نہیں مانتا تھا اور گاؤں سے دوسرے لوگوں کو لاکر انہوں نے تمہیں شکار اور کفن پر سنا کر نماز جنازہ پڑھ کر دفن کیا تھا۔

”فحشر سے راپسلی ہم فارغ ہوئے ہیں جی۔“

عبدالقادر تار تار تھا اور میرا دل جیسے پیچھا پال میں گرنا جا رہا تھا۔

اب کے میں میں دن باپنیل میں رہی تھی منصور اور جب باپنیل سے میں واپس آئی تو بچوں کے چہرے مڑھائے ہوئے تھے۔

وہ میرے بغیر تو کچھ بھی نہیں تھے۔ مجھے لگا کہ میں تمہارے قاتلوں کو کبیر کر دیا کہ نہیں پہنچا سکتی۔ میں تو کچھ بھی نہیں کر سکتی۔ سوائے رونے کے اور اللہ تھا کہ میرے دردِ محبت میں اضافہ کرنا چاہتا تھا۔ جب میرا دل گھبراتا نہیں جنگل میں اس تھوڑی سی آبِ حیات کی مٹی کی ڈھیری کے پاس تھنوں بیٹھی رہتی۔

”تحسین وطن کیا تو اس نے کہا۔“ رابعہ بتا رہے اس کا باغ صحیح نہیں ہے۔“ اور دوسری شاوی کر لی۔ اس روز جس دن تحسین اپنی نئی دہلیس کے ساتھ حویلی آیا۔ میں نے بڑا سکون محسوس کیا۔ جیسے میں آزاد ہو گئی ہوں۔

تم نے دعا کی تھی نا منصور کہ اللہ تمہیں دیوادی محبتوں سے آزاد کر کے تمہارے دل میں اپنی اور اپنے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت بھروسے تو اللہ نے تمہاری دعاں مل گئی تھی۔ اس نے تمہارے دل کو شفاف کر دیا، ہر نقش مٹا دیا۔

میں نے بھی اپنے رب سے دعا کی تھی منصور کہ رباب میری بیڑیاں کاٹ دے اور مجھے صرف اور صرف تمہارا کر دے اور میرے رب نے میری دعاں مل گئی تھی اور پھر میں نے یہاں مسجد کے قریب گھر بنایا تحسین کو میری ضرورت تھی اور نہ مجھے تحسین کی۔

شروع شروع میں بابا جان کے خوف سے وہ چند دنوں بعد پتھر لگا تھا لیکن میری خاموشی اور گریز نے اسے جلد ہی ہیز کر دیا۔ وہ بچوں کو ڈرا پور بھیج کر لوٹے لگا۔ پھر ایک روز اس نے مجھے طلاق دے دی۔

میں صبح مسجد آجاتی۔ تمہاری طرح جھاڑ دیتی اور وہاں بیٹھی رہتی جہاں تم بیٹھے تھے۔ پھر میں نے مسجد کو سچا سنوارنا شروع کر دیا۔ مجھے لگتا جیسے میں تمہاری خدمت کر رہی ہوں۔ میں نے بابا جان سے کہہ کر جنگل والی زمین مسجد میں شامل کر لی۔ تاکہ محسن وسیع ہو جائے

مزدوروں نے کہا۔ ”میں قبر ہے۔“

میں تو جانتی تھی نا منصور۔ اور یوں تم میرے پاس آگئے۔ میرے قریب۔ میں نے تمہاری قبر بنوائی۔ اس پر کوئی کتبہ نہیں ہے۔ ایک چھوٹا سا پتھر سرہانے کی طرف ہے جس پر شہر، لے یو نہی ایک روز مار کرے موٹا موٹا لکھ دیا ہے۔

شالا مسافر کوئی نہ تھیوے

کلیہ جنابوں بھارے ہوں

تم زندہ تھے تو میں ہر لمحہ تمہارے جبر کی آگ میں جلتی تھی منصور اور تم مر گئے تو میرے

قریب آگئے اور میں ہر روز تمہارے وصل سے سرشار ہوتی ہوں۔ مجھے یہاں تمہاری خوشبو آتی ہے۔ میں جب چاہا تو تم سے مل لیتی ہوں۔ تم سے باتیں کر لیتی ہوں۔ اور دل کو سکون سا مل جاتا ہے۔

رابعہ ملک نے گیلے خراساں کو انگلیوں کی پوروں سے پونچھا اور سر قبر پر رکھ دیا۔ اس وقت مسجد میں کوئی نہیں ہوا تھا اور یہ ان کا معمول تھا کہ اپنے گھر کے پچھلے دروازے سے نکل کر وہ مسجد میں چلی آتیں، کبھی بہت سویرے آکر جھاڑ دے دیتیں۔ چوہدری نیاز کو اس کا دکھ کھانے چاہا۔ وہ کبھی کبھار ان کے پاس آتے تو وہ سر جھکائے خاموش بیٹھی رہتیں۔ وہ تحسین کو برا بھلا کہتے جس نے ان کی بیویوں جیسی بیٹی کی قدر نہ کی تھی۔ تو وہ عجیب نظروں سے انہیں دیکھتیں۔

”میرے جرم کو آپ ہیں بابا جان اور بھائی کاش میں آپ کو سزا دینے پر قادر ہوتی۔“

”تم میری اکوٹی بیٹی ہو۔ اور تمہارا دکھ دیکھ کی طرح میرے دل کو چھٹا چاہا ہے رابعہ! کسی دن میں ڈھسے جاؤں گا۔“

”شاید یہ فی قدرت کی طرف سے سزا ہو۔“ وہ سوچتی تھیں۔

”میں کس سے اور کیسے انتقام لوں تمہارا منصور!“

اس نے پونہمی سر قبر پر رکھے رکھے سر گوشی کی۔

عبداللہ مسجد میں داخل ہوا تو اس نے کسی قدر حیرت سے قبر پر سر رکھے آنسو بہاتی رابعہ ملک کو دیکھا اور پھر چند قدم آگے بڑھ کر ان کے پاس کھڑا ہو گیا۔ ایک انجینی مسافر کی قبر پر سر رکھے رو جا کر ان کی قلم۔

”پچھو!“

اس نے آہستہ سے توازی تو رابعہ ملک نے چونک کر سر اٹھایا اور عبداللہ کو حیرت سے دیکھا۔

”تم اس وقت۔“

”وہ میں پہلے گیا تھا وہاں سے باجلا اس وقت آپ مسجد میں ہوتی ہیں۔“

”ہاں۔ خیر یہ تو ہے تم اکیلے ہو یا سب آئے ہیں؟“ خراساں سے مٹی پونچھتے ہوئے انہوں نے پوچھا۔

”میں آگیا ہوں۔ سب لوگ چلے گئے ہیں۔ کل صبح ہی چلے گئے تھے وہ۔ میں اور انبیاں رک گئے تھے۔ انبیاں بھی صبح چلا گیا۔ غلامین کے گھر کی عورتیں اس کے ساتھ گئی ہیں۔ شہر میں اس نے ان کی ہاتھیں اور حفاظت کا بندوبست کر دیا ہے۔ میں آپ سے بات کرنے کے لیے

رک گیا تھا۔ ابھی جاؤں گا۔“

”اور عیبر!“

”وہ تو صدف اور ماموں کے ساتھ اپنی گاڑی میں چلی گئی تھی۔ میں اور انیال رات قریبی قصبے میں گھرے تھے۔ صبح ہی آئے ہیں۔ حویلی سے تو اکٹھے ہی رخصت ہوئے تھے۔“

”اؤ گھر چل کر آرام سے بات کرتے ہیں۔“

وہ مسجد کے پچھلے دروازے سے جو صحن کے اس کونے میں تھا جہاں قبر قصبی نکلیں۔ عبداللہ بھی ان کے ساتھ ساتھ تھا۔ انہیں یہ تو معلوم تھا کہ غلام دین کی بیوہ اور بہن مجرموں کے خلاف کارروائی کرنے پر راضی ہو گئی ہیں۔ لیکن یہ نہیں معلوم تھا کہ وہ لوگ کہاں سے چلے گئے ہیں۔ عیبر نے انہیں فون پر بتایا تھا کہ صدف نے اور اس نے انہیں رضامند کر لیا ہے اور انہوں نے ہی عیبر کو مشورہ دیا تھا کہ کوئی کارروائی کرنے سے پہلے ان کی حفاظت کا انتظام کر لیا۔

”ہاں اب بتاؤ۔“ لاؤنج میں بیٹھے ہوئے انہوں نے عبداللہ سے پوچھا۔ ”تمہیں کیسی مدد چاہیے تھی۔“

”یہ تو مجھے خود بھی نہیں معلوم لیکن آپ نے کہا تھا کہ آپ میری مدد کریں گی اگر ضرورت پڑی تو۔ میں صرف آپ کو اپنا وعدہ یاد دلانے آیا ہوں اور یہ بتانے آیا ہوں کہ ہم نے چوہدری اعجاز کے خلاف پچہ کنواڈا ہے۔ بے جا ظلم اور زیادتی کا۔ اور میں آپ سے یہ درخواست کرنا چاہتا ہوں کہ دوران مقدمہ اگر ہمیں آپ کی کسی قسم کی مدد کی ضرورت پڑی تو آپ پیچھے مٹ بیٹھے گا۔“

”کیا تمہیں یقین ہے کہ میں اپنے بھائی کے خلاف تمہارا ساتھ دوں گی۔ ہو سکتا ہے میں ایسا نہ کر پاؤں؟“ رابعہ ملک مسکرائیں۔

”نہیں۔ مجھے یقین ہے۔“

”یقین کیسے ملا تمہیں؟“

”آپ کی پیشانی پر لکھا ہے کہ آپ آج کا ساتھ دیں گی۔ آپ کی شخصیت خود بتاتی ہے کہ آپ ظلم و ربریت کو پسند نہیں کرتیں۔ آپ کا وجود تو محنت کی مٹی سے اٹھا ہے جو سرتاپا محبت ہو آپ کی طرح وہ ظلم کا ساتھ نہیں دے سکتا۔ چاہے ظلم کرنے والے اٹھتے اس کے اپنے ہی کیوں نہ ہوں وہ انہیں قلم کرنے کی طاقت رکھتا ہے۔“ عبداللہ کا لہجہ یقین سے لبرز تھا۔

”وہ جیسی جو ایک اجنبی مسافر کے لیے روکتی ہے، وہ جیسی اپنے ہی گاؤں میں ہونے والے ظلم پر آواز بھی اٹھا سکتی ہے۔“

رابعہ ملک کے ہونٹوں پر مسکراہٹ ایک لمحے کو اگر گھر چلی اور پھر معدوم ہو گئی۔

”تمہارا خیال صحیح ہے عبداللہ! لیکن میں جس کے لیے روئی ہوں۔ وہ مسافر ضرور ہے لیکن میرے لیے اجنبی نہیں ہے۔ یہ بات میں نے آج سے پہلے بھی کسی سے نہیں کی۔“

”کیا آپ اس مسافر سے محبت کرتی تھیں؟“

عبداللہ کے لبوں سے بے اختیار نکلا۔

”تم سے ہم کیا کہیں

تم کو معلوم کیا

ہم نے کالی سے کیسے شب زندگی

ہم نے کیسے اٹھایا ہے باروفا

رابعہ ملک نے نگاہیں اٹھائیں۔

”صحبت تو بہت چھوٹا سا لفظ ہے اس جذبے کے لیے جو میں اس کے لیے دل میں رکھتی تھی۔ اس شخص نے مجھے محبت کرنا سکھایا۔ مجھ پر محبت کے اصل معنی داکے۔ خیر یہ تو ایک الگ کہانی ہے پھر کبھی سنی۔“ انہوں نے ہولے سر ہٹھک کر کہا۔

”تم یہ بتاؤ۔ کیا تم سمجھتے ہو کہ تم اس طرح مجرموں کو کوئی سزا دلوانے میں کامیاب ہو سکتے ہو۔ تمہارے پاس کیا ثبوت ہے کہ بھائی اعجاز ملک کے حکم پر انہیں بے لباس کیا گیا اور غلام دین نے خودکشی کر لی۔ تمہارا مقدمہ تو بہت مسرور ہے عبداللہ۔ یوں کہ ایک پچہ اور کنواڈا چوہدری اعجاز کے خلاف قتل“ انہوں نے آواز بڑی کا بلکہ ایک نہیں تین قتل اور ایک شریف خاندان کی عورتوں کی بے رحمی اور بے عزتی کا۔“

”وہ آپ نے کیا کہہ رہی ہیں۔“

”صحیح کہہ رہی ہوں عبداللہ۔“ رابعہ ملک نے انتہائی سنجیدگی سے کہا۔

”اور میں۔ میں کوئی مددوں کی اس کی۔“ ان کی آواز میں درشتی اور کسی گھرے غم کی

آہیرش تھی۔

”یہ قتل آج سے چوبیس بیچیس سال پہلے ہوئے۔“ وہ ہولے ہولے بول رہی تھیں اور

عبداللہ سن رہا تھا۔

ایک بار پھر اس کے کانوں میں چیخیں گونجنے لگی تھیں اور دھندلے دھندلے منظر آنکھوں کے سامنے آ رہے تھے پھر ذرا ایک منظر اٹھو تو اس نے آنکھیں زور سے بند کر لیں۔ پھر ایک تھکاپڑ بھاگتا ہوا آنسو ہاں اٹھایا پکارتا ہوا۔ اور پھر دو ہاتھ جو پنے کو کھینچ رہے ہیں۔ پتا نہیں کتنے لمحے گزر گئے۔

”عبداللہ عبداللہ۔“ اسے رابع ملک کی آواز دور سے آتی سائی دی تو اس نے سر جھٹک کر ان کی طرف دیکھا۔ وہ اسی دیکھ رہی تھیں۔ ان کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں اور ہونٹ کانپ رہے تھے۔

”تم نے اس آگ کو بھڑکا دیا ہے جسے میں برسوں سے چڑے ڈھانپ ڈھانپ کر چھپانے کی کوشش کر رہی تھی۔“

”فکر آپ۔ آپ کیوں ایسا کرنا چاہتی ہیں؟“ عبداللہ نے پوچھا۔

”عبید کیوں ایسا کرنا چاہتی ہے عبداللہ! وہ کیوں اپنے گلے نکالے خلاف تمہارا ساتھ دے رہی ہے؟“ انہوں نے عبداللہ کے سوال کا جواب دینے کے بجائے الٹا سوال کر دیا۔

”وہ بانیہ نجر ایک اچھی لڑکی ہے۔ زندگی کی خوبصورتیوں منجائیوں اور اچھا نہیں ہے محبت کرتی ہے اور ظلم سے نفرت کرتی ہے۔“

”ہاں۔ لیکن ایک اور بات بھی ہے عبداللہ! وہ تم سے محبت بھی کرتی ہے تم جیڑن ہو رہے ہو تاکہ میں نے ایسے جاناؤں میں سے اس کی اور تمہاری آنکھوں میں ایک دوسرے کا عکس دیکھا۔ محبت کرنے والے دوسرے محبت کرنے والوں کو پہچان لیتے ہیں۔ وہ تم سے محبت کرتی ہے سو تمہاری کسی بات کی نفی نہیں کرتی۔ اس نے تمہیں منع نہیں کیا، روکا نہیں۔ حالانکہ اگر وہ تمہیں منع کرتی تو شاید تم رک جاتے۔“

”مشاہد رک جانا یا نہ رکنا۔“

”وہی تمہارا گے عبداللہ! کہ تم اس معاملے میں اتنی دلچسپی کیوں لے رہے ہو۔ اتنی دور سے تم صرف اس لیے یہاں آئے ہو کہ ظلم کے خلاف آواز اٹھائی جائے۔“

”پتا نہیں کیوں۔“ عبداللہ نے بے بسی سے انہیں دیکھا۔

”ایسے بااثر اسے پہلے واقعات کے متعلق پوچھتا ہوں تو میرا خون کھولنے لگتا ہے اور میرے اندر وحشت سی جاگ اٹھتی ہے۔ میرا جی چاہتا ہے میں ظلم کرنے والوں کے ہاتھ کاٹ دوں۔ ان کی آنکھوں کو دائرہ کار دوں اور ان کے ہونٹوں کو سی دوں۔ یہ ظلم ہے بربریت ہے انسانیت سے گری ہوئی حرکت ہے۔“

”شہ۔ یہ حد سے بڑھی ہوئی حسانت ہے۔“ رابع ملک نے ایک گہری نظر اس پر ڈالی۔

اس کی آنکھیں اس کی پیشانی بال بال اور ناک کے دائرے میں طرف خاصا سا مل۔ وہ آنکھیں بند کر کے دیکھ سکتی تھیں۔

پہلے روز انہیں لگا تھا جیسے اس میں کسی کی شہادت ہے۔ کچھ انوس سے نقوش لگے تھے لیکن

اب کیا کسی اور اک ہوا تھا کہ یہ شہادت تو۔۔۔

”تمہارا پورا نام کیا ہے عبداللہ۔“

”عبداللہ احمد۔“

”پتا نہیں میرے ذہن میں ابھی آیا تھا کہ تمہارا نام فندہ ہونا چاہیے تھا۔“

اور ماہ و سال جیسے عبداللہ کو بہت پیچھے لگے۔ زہرا بیگم کی گود میں بیٹھے بیٹھے اس نے کہا

”نہیں۔ میرا نام عبداللہ نہیں ہے فندہ ہے۔“

اور ولدی نے کہا تھا۔

”عبداللہ میرے بیٹے کا نام رکھا تھا۔ میں تو عبداللہ ہی کہوں گی۔ ہو کہ عبداللہ پسند نہ تھا۔ اس نے بدل دیا ہو گا۔“

”مشاہد میری امی مجھے فندہ کسٹی تھیں۔“ عبداللہ خواب کی سی کیفیت میں بولا۔

”تمہاری امی! رابع ملک نے سو الیہ غلوں سے اسے دیکھا۔

”میرے والدین کا انتقال ہو چکا ہے۔ میں اپنے چچا چچی کے پاس رہتا ہوں۔ میں نے ہوش سنبھالنے کے بعد ان ہی کو دیکھا۔“

”تمہارا والدین کا انتقال کیسے ہوا؟“

”وہ یکن کے حملے میں۔“

”نام کیا تھا ان کا۔ تم نے شاید بتایا تھا پہلے یا نہیں۔“

”نہیں احمد۔“

”اے احمد! بعض اوقات کسی شخص کی کسی کے ساتھ اتنی مشابہت ہوتی ہے کہ گمان مگرزتا ہے کہ یہ شخص شاید اس کا کوئی عزیز رشتہ دار ہو۔“

”تو آپ نے جو کچھ کہا، وہ سچ ہے اور کیا میں برسوں پہلے والے قتل کا پوچھ کر سناؤں۔ کیا آپ واقعی کوئی نہیں لگی۔ اور کیا یہ ممکن ہے کہ ہم جیت جائیں۔“

”میں کوئی ایسی دلی نہیں عبداللہ! لیکن مجھے صرف ایک بات کا خوف ہے کہیں تم اس چکر میں

محبت کی بازی ہار نہ رہ جاؤ۔“

لحہ بھر کے لیے عبداللہ کو لگا جیسے اس کا دل بند ہو گیا ہو۔

”تمہیں عیسوی کے خاندان کو کورٹ میں لاؤ گے تو کیا عیسوی تمہاری زندگی میں شامل ہو سکے گی

جبکہ پہلے بھی اس کے امکانات نہ تھے۔“ فندی پرست بھی نہیں ہیں۔ یہ فندی پرست بھی میں نے اس

لیے کہا کہ عیسوی کے بابا جانی تھوڑے مختلف مزاج کے ہیں۔ ورنہ تو ایک پرست بھی امید نہیں

ہے اور جب تم ظلام دین کی جلی کی طرف سے کیس لڑو گے۔ جب تم آغا بھائی پر قتل کا الزام

لگاؤ گے تو عبید کی طرف جانے کے تو سارے راستے بند ہو جائیں گے۔ میں نہیں جانتی کہ تم اور عبید محبت کے کس مقام پر ہو لیکن محبت نے تم دونوں کے وجود کے گرد بال بٹار کھایا ہے۔
”آپ حوصلہ دہی دیتی ہیں۔ بہت بھی برصالی ہیں اور پھر پاپوس بھی کر دیتی ہیں۔“ عبداللہ نے دل گرفتگی سے کہا۔

”ابھی کچھ دیر پہلے آپ نے کہا تھا کہ تمہارا کس کنزور ہے ایک قتل کا پڑچہ بھی کنزور۔
میں گواہی دلوں گی۔ اور ابھی آپ جاؤں تھے سے زمین سمجھ ہی ہیں۔“

”میں لے کر آئی تھی ابھی ایک اور اک، ہو گا کہ اس طرح تو تم محبت کی بازی ہار جاؤ گے اور محبت ہارنے کا دکھ شاید سارے دکھوں سے زیادہ ہوتا ہے۔ تمہاری بھائی انجاز سے کوئی ذاتی دشمنی نہیں ہے عبداللہ! انہوں نے تمہارا کچھ نہیں دنگا ڈالا۔“

”انہوں نے انسانیت کی تہذیب کی ہے اور ابھی آپ نے بتایا کہ انہوں نے مولوی اللہ یار جیسے نیک نفس آدمی کو ازبیتیں دے دے کہا ڈالا۔“

”ہاں؟“ رابعہ ملک کے ہونٹ ایک دوسرے میں تختی سے پیوست ہو گئے اور تھوڑے سے وقف کے بعد انہوں نے کہا۔ ”ابھی میں نے کہا تھا کہ برسوں سے جس آگ کو میں پترے رکھ رکھ کر اڑھا رہی تھی وہ بھڑک اٹھی ہے۔ وہ اب بجھنے والی نہیں۔ میں اتنے سالوں سے خاموش تھی غلام دین کے خاندان کے ساتھ ہونے والے واقعہ نے میرے زخموں کے منہ بھی کھول دیے ہیں۔ اور ہر زخم سے خون رستا ہے۔ لیکن عبداللہ میں تمہاری اور عبید کی محبت کو بچانا چاہتی ہوں۔ عبید مجھے سارے بھائیوں کی اولاد سے زیادہ پیاری ہے اور ہمارے درمیان دوستی بھی بہت ہے۔ لیکن اس نے بھی اپنا بھید مجھے نہیں دیا۔ وہ مجھے جادوئی قوتیں پہلے ہی تمہیں منع کر دیتی تھیں اس آگ میں لگ میں کوو گے تو بہت کچھ ختم ہو جائے گا۔

عبداللہ: ”اگر ہر آن خطرے کی زد میں ہو گئے مجھ سے کسی بھول ہوئی۔ میں نے کیوں سب کچھ تمہارے سامنے کھول کر رکھ دیا۔ مجھے ابترائیں ہی تم کو اور عبید کو منع کر دینا چاہیے تھا۔ تم درمیان سے نکل جاؤ۔ تم سب غلام دین کے خاندان والوں کو میں سپورٹ کروں گی۔ میں حفاظت کروں گی اور میں ان کی طرف سے لڑوں گی۔“

عبداللہ خاموشی سے انہیں سن رہا تھا۔ انہوں نے بات ختم تو کچھ دیر انہیں دیکھنا رہا۔ پھر اٹھ کھڑا ہوا۔

”مجھے دیر ہو رہی ہے۔ میں اٹھ گیا ہوں۔ دانیال میرا انتظار کر رہا ہو گا۔ میں راولپنڈی جا کر آپ کو فون کروں گا۔ لیکن میں صرف ایک بات جانتا ہوں کہ جب قدم اٹھ جائیں تو پھر پیچھے نہیں ہٹنا چاہیے۔ پھر بھی میں ملک صاحب سے جا کر مشورہ کروں گا۔ میں بھی غفلت تو آموز

ہوں۔ مجھے بہت سی باتوں کا علم نہیں ہے میں نہیں جانتا کہ یہ سب کیسے کروں گا۔ غافل خیال یہاں شہر کا ایس بی وائیال کا جاننے والا نکلا آیا ہے ہم نے تھانے میں اس ظلم کے خلاف باقاعدہ رپورٹ کر داری ہے۔ آگے ہمیں کیا کرنا ہے اس کے لیے ہمیں ملک صاحب کی رہنمائی کی ضرورت ہے جو میں پیچیس برس پہلے ظلم کا نشانہ بننے والے خاندان کے ساتھ یقیناً ”آپ کا ولی تعلق رہا ہو گا ایسا کہ تعلق جس نے آپ کے اندر آگ بھڑکادی ہے۔ آپ اپنے ہی بھائی کے خلاف عدالت میں گواہی دینے کو تیار ہیں۔ لیکن یہ خون کے رشتے بڑے ظالم ہوتے ہیں۔ آپ اچھی طرح سوچ لیں۔ میں سمجھوں گا آپ نے مجھ سے کچھ نہیں کہا۔ میں پھر فون کروں گا اور جہاں تک میری بات ہے میں نے جو قدم اٹھایا ہے پیچھے نہیں ہٹوں گا“ رابعہ محبت تو محبت اگر میرے مقدمہ میں ہے تو مجھے ضرور ملے گی اور اگر اسے مجھ سے کچھ نہ پھر رحال میں بچھڑ جائے گی۔“

رابعہ ملک نے ایک سانس بھری نظر اس پر ڈالی اور خاموشی سے کھڑی ہو گئیں۔

”ٹھیک ہے تم جاؤ اور دوبارہ یہاں مت آنا۔ فون پر رابطہ کرنا۔ یہاں کی ہوائیں بھی تمہاری دشمن بن جائیں گی۔ اور محتاط رہنا اور جو بھی فیصلہ کرو اس سے مجھے آگاہ ضرور کرنا ہے اس لیے کہ ایک فیصلہ سننے بھی کیا ہے۔ اور مجھے بھی قرض آتا رہتا ہے۔

یہ یاد رکھا۔ ہم نے کیسے اٹھایا ہے اور کٹلی سے کیسے شہ زنگی؟“

ان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ ابھر کر معدوم ہو گئی اور وہ انہیں خدا حافظ کہتا ہوا لاؤنج سے نکل کر گیٹ کی طرف بڑھ گیا۔



”یہ سب کیا ہے عبداللہ! یہ تم کیا کر رہے ہو۔ مت کرو ایسا۔ کس نے بتایا ہے تمہیں سب یہ اتنی پرانی باتیں کہاں سے ڈھونڈ نکال لی ہیں تم نے۔“ عبید روٹا ہوا رہی تھی۔

”میں جو کچھ کر رہا ہوں عبید! ٹھیک کر رہا ہوں۔“ عبداللہ نے ذرا کی ذرا نظریں اٹھا کر اسے دیکھا۔

”یہ غلط ہے۔ تایا جان قاتل نہیں ہو سکتے۔“

”یہ غلط نہیں ہے عبید! ان کی فروریج بہت لمبی ہے۔“

”تمہاری اطلاعات غلط بھی تو ہو سکتی ہیں۔“ عبید کی آواز دھیمی تھی۔

”نہیں عبید! میری اطلاعات غلط نہیں ہیں، تمہارے تایا جان کے نامہ اعمال میں ایک

نہیں کسی خون ہیں۔“

”مگر عبداللہ! تم نے سوچا۔ تم یہ سب کرو گے تو ہمارے درمیان نہ ختم ہونے والی ویریاں پیدا ہو جائیں گی۔ فاصلے پہلے بھی کیا نے مشکل تھے اب تو ناقابل ہو جوجا میں گے۔“

”مگر یہ بات تمہیں پہلے سوچنا تھی نہ۔“

”مگر تب مجھے کیا پتا تھا عبداللہ کہ وہاں اثر زمین دار آیا جان ہوں گے اور میرا خیال یہ بھی تھا کہ رپورٹ غلام ذہن کے گھروالے کریں گے اور تم صرف انہیں سپورٹ کرو گے تحفظ دے گے اور میں نے سوچا تھا ایک دفعہ تنبیہ ہو جائے یا جان کو بھی کیا کہ آئندہ ایسا واقعہ نہ ہو۔ میں نے تو سوچا تھا عبداللہ کہ میں تمہیں منع کروں گی کہ تم سامنے نہ آنا لیکن یہ تو سب۔ تم کر رہے ہو۔ بلا جان کو تو بہت غصہ آئے گا عبداللہ! وہ تو بہت ناراض ہوں گے ابھی تک میں نے ان سے تمہارا نام بھی نہیں آیا تھا لیکن اب وہ کسی ایسے شخص کا نام سننا بھی گوارا نہیں کریں گے جس نے ان کے خاندان کا نام اچھلا۔ تم نے میرے لیے کتنی مشکلات پیدا کر دی ہیں عبداللہ!“

اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔

”یہ سب وہ تو نے ابھی کچھ دیر پہلے افسار دیکھ کر کہا تھا کہ یہ جب کل کے اخبارات میں چھپے گا تو کیا بلا جان مجھے آنسوؤں کے تیز بہنے لگیں گے تم سے۔“

عبداللہ ہونٹ پیچھے بیٹھا رہا۔

”آخر یہ کیا ضرورت تھی عبداللہ! تمہیں پرانے چھوڑے میں ٹانگہ اڑانے کی۔ ایک شخص نے قتل ہوئے، مرے چوبیس، پچیس سال ہو گئے ہیں جس کے خاندان کا کوئی فروزغہ نہیں۔ تم اس شخص کے قتل کے ذمہ دارن رہے ہو۔ کیا رشتہ ہے تمہارا اس سے؟“

”تم پوچھ رہی ہو کیا رشتہ ہے میرا اس سے؟“ عبداللہ نے یکایک سراٹھا کر اسے دیکھا۔

”وہ شخص نے تمہارے نایا جان نے ازبیتیں دے دے کر مارا جس کے خاندان کی عورتوں کو سب وہ شخص میرا پتا تھا۔“ شفیقہ کی کوشش میں اس کا چہرہ چپ کر سن ہو گیا تھا۔

”نہیں۔“ عبوس نے بے یقینی سے اسے دیکھا۔

”ہاں عبوس! وہ شخص میرا حقیقی باپ تھا۔“ عبداللہ کی آواز میں بہت سارے آنسوؤں کی نمی تھی۔

”مگر تم۔ تمہیں کیسے پتا چلا؟ کس نے بتایا تمہیں۔“ عبوس کے لمبے میں ابھی بھی بے یقینی تھی۔

”مجھے کیسے پتا چلا۔“ عبداللہ نے آہستہ سے کہا اور سوچ میں ڈوب گیا۔

وہ سلطان مگر سے واپس آیا تو بہت الجھا ہوا تھا۔ راجہ ملک کی باتیں بہ ربط تھیں جو ان کے

ذہنی انتشار کا پتا دیتی تھیں۔ پھر بھی پتا نہیں کیوں اسے یقین سا تھا جیسے راجہ ملک کو اگر اس نے مدد کے لیے پکارا تو در س کی مدد کو ضرورت آئیں گی چاہے ان کا اپنا ہی آئیں۔ بھیکوں کی زد میں آجائے لیکن ان کے لمبے میں سچائی تھی۔ اور وہ حوصلہ مند لگتی تھیں۔ کسی اور مدد دھکنے انہیں ہمارا دیا تھا۔ وہ قتل کا حساب بھی لیتا چاہتی تھیں اور اس کی محبت کو بھی طوفانوں کی زد سے بچانا چاہتی تھیں۔

لیکن اس کی محبت تو پہلے ہی طوفانوں کی زد میں تھی۔ آنے والی جدائی کی ہوا میں تو بہت پہلے سے کہیں چل رہی تھیں۔ عبوس کو پہلے یقین تھا کہ اس کے بلا جان اس کی بات نہیں مانیں گے لیکن اس کے دل نے تو اس روز ایک ہیٹ ٹھکڑی تھی جب اسے پہلی بار احساس ہوا تھا کہ وہ عبوس سے محبت کرنے لگا ہے حالانکہ اس نے خود کو کتنا اچھا سمجھا تھا۔ کتنا وہ کا تھا اس سمت بڑھنے سے۔ لیکن کچھ باتیں تو خود بخود ہو جاتی ہیں۔ وہ چند کمزور لمحوں کی زد میں آ کر اپنے جذبے عیاں کر بیٹھا تھا۔ اس خوش کن احساس کے ساتھ کہ عبوس بھی اسے چاہتی ہے یہ وہ بھرا احساس بھی کہیں موجود تھا کہ یہ ساتھ بہت طویل نہیں ہے اس محبت کا انجام طویل جدائی اور فراق ایک نہ ختم ہونے والا جبر ہے پھر بھی محبت کی شقی امید و امید کی سمندر میں ڈول رہی تھی اور راجہ ملک نے تو مجھے اس کے سامنے دو راستے دکھ دیے تھے۔ محبت کی یا اپنے کاڑکی جیت۔ اور وہ ابھی تک الجھا ہوا تھا۔ اندر سے میں تھا اسے کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا۔

وانیل وہاں ہی گاؤں سے قریبی شہر میں رک گیا تھا۔ اپنے ایک عزیز کے ہاں تاکہ معاملہ آگے بڑھے اور وہ پچا جان کی طبیعت کی خرابی کے پیش نظر واپس آ گیا تھا اور پھر اس نے ملک صاحب سے بھی مشورہ کرنا تھا۔ اسی الجھن میں اس روز وہ یونہی بے دھیانی میں سوچتا ہوا بے اختیار ہر باتیکم سے پوچھ بیٹھا تھا۔

”میرے والدین کا انتقال کیسے ہوا تھا؟“

”جینا! آپ کو کتنا ہی ہے یونگن کے حادثے میں بھائی رفیق اور بھائی جان سے گزر گئے تھے۔“

”اُمی جان! کہیں آپ مجھ سے کوئی بات تو نہیں چھپا رہیں۔ کہیں کوئی اور ہولناک حادثہ تو ان کے ساتھ پیش نہیں آیا تھا؟“

”کوئی اور حادثہ؟“ زہرا بیگم نے کسی قدر جراتی سے کہا۔ ”یہ بھی بہت ہولناک حادثہ تھا عبداللہ! تمہارے چچا جان تو حادثہ کی خبر سننے ہی بلا ہو روانہ ہو گئے تھے۔“

زہرا بیگم حادثہ کی تفصیل بتانے لگیں اور ذرا فاصلے پر بیٹھے اخبار پڑھتے شفیق احمد نے چونک کر عبداللہ کو دیکھا۔

”یہ عبداللہ نے کیا سوال کیوں کیا۔ کہیں عبدالقاوور تو نہیں ملا۔“

”عبداللہ بیٹا! بھی کچھ دیر پہلے تم نے اپنی امی جان سے سوہ سوال کیوں کیا۔“

”کون سا؟“ عبداللہ کے ذہن سے نکل گیا تھا کہ اس نے کیا پوچھا تھا۔

”وہی اپنے والدین کی وفات کے متعلق۔“

”یو نی بچا جان! بس پتا نہیں کیوں بھی کبھی میں الجھ سا جاتا ہوں۔ مجھے اپنے کانوں میں عجیب سا آواز ہوتی ہے۔“ بین کرنے کی اور رونے کی آوازیں۔ پھر۔“

”جب دن کا حادثہ ہوا تو تمہاری عمر تقریباً ”ہارسا مل“ تھی۔“ ماسٹر شفیق احمد نے پر خیال انداز میں اسے دیکھا۔ ”گوا توی عمر کے بچے کو اپنا اپنے والدین کا نام وغیرہ سب پتا ہوتا ہے۔ لیکن اتنی عمر کی باتیں یاد تو نہیں رہتیں۔ کیا تمہیں کچھ یاد ہے۔“

”نہیں۔ کچھ نہیں بچا جان! بس چند دن قبل یو نی میرے ذہن میں آیا جیسے بچپن میں میری امی مجھے فمد کہہ رہا تھا کہ ”میرے والدین نے میرا نام فمد عبداللہ رکھا ہوا۔“

”ہاں تمہارا نام فمد ہی تھا۔“ ماسٹر شفیق احمد نے آہستہ سے کہا اور بہت گہری نظر اس پر ڈالی۔

”وہ خاموشی سے انہیں دیکھ رہا تھا۔ چند لمحے شفیق احمد یو نی کچھ سوچتے رہے جیسے بات کرنے کے لیے لفظ ڈھونڈ رہے ہوں اور ان کی سمجھ میں نہ آ رہا ہو کہ بات کیسے شروع کریں۔“

”بی بچا جان! جو کچھ آپ کہنا چاہتے ہیں بلا بھجک کہیے۔“

اور تب شفیق احمد نے ذہن کے حادثے سے لے کر چند دن قبل عبدالقادر کی آمد تک سب

بات اس سے کہہ دی۔

وہ ساکت سا بیٹھا نہ رہا تھا۔ اس کے اندر آندھیاں چل رہی تھیں اور جھک رہے تھے۔

”عبداللہ! آج تک میں نے تم سے نہ بات اس لیے نہیں کی تھی کہ مجھے کچھ علم نہ تھا کہ تم کون ہو۔ تمہارے والدین کون تھے ان کے ساتھ کیا ہوا۔ تمہیں بتانے کا فائدہ نہ تھا۔ اور

عبدالقادر کے آنے کے بعد میں اپنے بنی بہت نہیں پارہا تھا۔ مجھ میں تم کو خوشے اور سب سے جدا کرنے کا حوصلہ نہ تھا۔ تمہاری امی جان تمہارے بنا کیے رہیں گی۔ بچیاں تو دو دو کپاگل

ہو جائیں گی۔

عبداللہ! یہ سچ ہے کہ تم سے ہمارا کوئی خون رشتہ نہیں۔ لیکن یہ بات صرف میں جانتا ہوں اور اگر سب بھی جانتے ہوتے تو ہم نے تو کبھی ایک لمحہ کے لیے بھی یہ نہیں سوچا کہ تم ہمارے

اپنے نہیں ہو۔ تم سے مجھ کو ہمارے لیے بہت اذیت ناک ہے جیسے ساری دوشیاں ایک سو دم بچھ جائیں اور اندھ راہی اندھ رہا ہو۔ سب اطراف۔

لیکن عبداللہ! میں تم سے تمہارا خاندان، تمہاری بچپان، تمہاری چھاپا جاتا تھا۔ یہ تمہارا حق

اور حقیقتی ہمیشہ چھپ تو نہیں سکتیں۔ کبھی نہ کبھی ظاہر ہو ہی جاتی ہیں۔ پھر۔ وہ جو فیصلہ کر چکے تھے کہ عبداللہ! بس آئے گا تو سب کچھ کہہ دیں گے ساری حقیقت عبداللہ کو

بتا دیں گے۔ اب اسنے دنوں سے خود میں بہت سی سیمیاں رہے تھے کچھ کہنے کی مگر آج پھر انہوں نے سوچا کہ وہ عبداللہ کو بتا دیں۔ یوں بھی وہ جب سے سلطان نگر سے آیا تھا الجھا الجھا تھا۔

کیا خبر سلطان نگر میں عبدالقادر سے مل گیا ہو۔ ہو سکتا ہے وہ بے اختیار انہوں میں کچھ کہہ بیٹھا ہو۔ دل ہی دل میں فیصلہ کر کے اخبار ایک طرف رکھ کر کھائے۔

”عبداللہ! بھٹنے سے قابو ہو کر ذرا میری ساس آنا میں ادھر ذرا تنگ دم میں ہوں۔“

ایک دم ہی بہت ساری تھکن ان کے اندر اتر آئی تھی۔ وہ آہستہ آہستہ چلتے ہوئے ذرا تنگ دم میں چلے گئے چونکہ یہ ذرا الگ تھا اور ادھر کسی کے آنے کا امکان بھی نہ تھا۔ سوہ عبداللہ

سے آرام سے سب کچھ کہہ کھتے تھے عبداللہ نے چائے کا کپ بخیل پر رکھا اور زہرا بیگم سے کہہ

”اسی سلسلے میں کام ہے۔“

”نگل کماں بیٹا! آج تو اتوار نہیں ہے کیا؟“

”جی امی جان! مجھے دانیال اور مامون کی طرف جانا ہے۔ ایک کیس پہ کام کر رہے ہیں، ہم اسی سلسلے میں کام ہے۔“

”کھانے پر تو آ جاؤ گے نا؟“

”معلوم نہیں۔ آپ انتظار کرت کیجئے گا۔“

”بیٹا! بھٹنے میں ایک دن تو سب مل بیٹھے ہیں کھانے پر۔ تم نہیں ہوتے تو بچیاں اداس ہو جاتی ہیں اور کوئل تو باقاعدہ سارا وقت نہرونی رہتی ہے۔ بھی جان کے بغیر اچھا نہیں لگ رہا۔ کوئی نہ

کوئی ڈش تمہاری پسند کی خود بنا تی ہیں۔“

”ٹھیک ہے امی جان! کوشش کروں گا۔“

اور یہ ساری محبتیں میرے لیے ہیں۔ پھر پتا نہیں کیوں میں الجھ رہا ہوں۔

وہ دل ہی دل میں سوچتا ذرا تنگ دم میں آیا تو شفیق احمد کو مضطرب سا کرے میں ملتا ہوا لایا۔

”خیریت ہے بچا جان! آپ پریشان لگ رہے ہیں؟“

”ہاں۔ نہیں۔ تو۔“ انہوں نے بے ربطی کی بات کی اور پھر مرکز اندر گھر کی طرف کھلنے والا دروازہ بند کر دیا۔ عبداللہ کچھ حیرت اور پریشانی سے انہیں دیکھتا ہوا بیٹھ گیا۔

ہے تمہارے والد کون تھے۔ کہاں سے اس گاؤں میں آکر بس گئے تھے۔ اس کا علم عبدالقادر کو نہیں تھا۔ پہلے وہ سمجھتا تھا کہ وہ مولوی بدایت اللہ کے بیٹے ہیں۔ مگر بعد میں اس کا خیال تھا کہ بیس وہ مولوی بدایت اللہ کے لیے بھی انتہائی اچھی تھے۔ جتنے اس کے لیے وہ خط جو تمہارے والد نے تمہارے لیے دیا تھا وہ میرے کمرے کے لا کر میں ہے۔ شاید اس میں انہوں نے کچھ لکھا ہو اپنے خاندان کے متعلق۔ اگر تم اپنے خاندان میں جانا چاہو کہ تو۔“

ماسٹر شفیق احمد کی آواز بھرائی اور وہ سر جھکا کر آنسو روکنے کی کوشش کرنے لگے۔

”چچا جان!“ عبداللہ نے ناشی نظروں سے انہیں دیکھا۔ ”آپ نے کیسے سوچا کہ میں آپ کو چھوڑ کر چلا جاؤں گا۔ امی جان اور آپ ہی میرے والدین ہیں۔ اپنے عزیزوں کے متعلق جاننے کی خواہش تو فطری ہے چچا جان! لیکن یہ گھر اور آپ میرے ہیں۔ آپ مجھے کمرے نکالیں گے بھی تو نہیں جاؤں گا۔“

وہ ایک دم اپنی جگہ سے اٹھا اور ان کے قدموں میں بیٹھ گیا۔ آنسو اس کی آنکھوں سے بھی نکلنے کو بے تاب ہو رہے تھے۔ ماسٹر شفیق کے گفتگوں پر سر رکھ کر وہ بے اختیار رو دیا۔ اور ماسٹر شفیق احمد نے اسے دونوں ہاتھوں کے بالے میں لے لیا۔ کتنی ہی دیر تک وہ شفیق احمد کے سینے سے لگا رہا۔ اور آنسو اندری اندر اس کو جو دو کھجورے رہے۔

وہ شخص جو بہت نیک اور اللہ والا تھا۔

وہ عورت جسے کسی نے پردہ نہیں دیکھا تھا۔

اس کا خون کھول رہا تھا۔

اس کی کنپیاں جل رہی تھیں۔

اس نے آہستہ سے خود کو ماسٹر شفیق احمد سے الگ کیا اور بھاری قدموں سے چلا ہوا واپس صوفے پر جا کر بیٹھ گیا۔ دھندلے منظر آنکھوں کے سامنے واضح ہو رہے تھے۔

ماں کی لاش پر خالہ اور نانی کے بین گاؤں میں گونج رہے تھے۔

کئی لمبے یوں ہی زور دے پھر ماسٹر شفیق احمد اٹھے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔ ”اُو۔“

اور وہ میکانیکی انداز میں چلتا ہوا ان کے پیچھے کمرے میں آیا تھا اور ان سے بند لفاظی لے کر اپنے کمرے میں آیا تھا۔ کتنی ہی دیر تک وہ یونہی بے لفاظی تھا رہا۔

آخری سے مولوی ادا یار نے اس کے لیے کچھ لکھا تھا۔ اس کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئیں۔ ایک بار پھر وہ رونے لگا۔ رونے سے دل پر ڈابو جھ کچھ ہلکا ہوا تو اس نے لفاظی چاک کیا۔ کسی ڈائری میں سے بھاڑے گئے دو ورق تھے۔

”فہرہ!

میرے بیٹے! میرے پاس وقت بہت کم ہے مگر میں تم سے بہت کچھ کہنا چاہتا ہوں۔ تمہاری والدہ ثانی اور خالہ اس دنیا میں نہیں رہیں شاید میں بھی چند گھنٹوں کا مہمان ہوں۔ مجھے اپنے ارد گرد عجیب سی مہک اور خوشبو آتی محسوس ہو رہی ہے۔ ایسی مہک میں نے پہلے کبھی محسوس نہیں کی اور میرے اندر عجیب سی سرشاری ہے جیسے منزل پر پہنچنے کی سرشاری ہو۔

فہرہ! میرا نام منصور علی ہے اور میرے والد کا نام منصور علی فاروقی ہے۔ جب میں نے گھر چھوڑا تو ان کا شمار بہترین وکیلوں میں ہوتا تھا۔ معلوم نہیں وہ کیا حیات ہیں یا نہیں۔ ان کا پتہ نہیں لکھ رہا ہوں۔ مجھے یقین ہے کہ عبدالقادر تمہیں سینے سے لگا کر رکھے گا لیکن اگر کبھی ضرورت محسوس کرو تو اس ایڈریس پر پہنچے جانا اور یہی خط دکھانے اور اگر میرے والدین حیات ہوں تو ان سے اپنے باپ کے لیے معافی ضرور لے لینا۔ میں نے اپنی جدائی دے کر ان کا جو دل دکھایا اس کے لیے بد مجھے معاف کریں۔

خدا تمہیں اپنے محفوظ دامن میں رکھے۔

تمہارا والد
منصور علی

اس مختصرے خط کو کوئی بیس بار عبداللہ نے پڑھا تھا۔ پھر الماری میں احتیاط سے دیا تھا۔

”میں کیا کروں گا وہاں جا کر۔ ماں باپ نہیں رہے تو باقی رشتوں کو تلاش کر کے کیا کروں گا۔“

لیکن پھر یہ سوچ کر کہ اس کے والد نے ایک آرزو کی تھی۔ ایک کام نہ لگایا تھا اس کے۔ معافی مانگنے کا۔ وہ خط نکال کر اپنے والٹ میں رکھ لیا۔ ایڈریس مائل کا پی تھا۔ راولپنڈی کا۔ وہ دانیال کی طرف نہیں جاسکا تھا۔

بار بار اس کے تصور میں اپنی ماں اور خالہ کی بے بسی آتی۔ اپنے والد کا خیال آتا۔ اور پھر ان کی بے بسی کی موت۔

وہ مضمینیں سمجھنے کے عالم میں بالوں کو کھینچتا اور دل ہی دل میں عہد کرنا کہ وہ جو بدری اعجاز کو بعد اثنی عشر ضرور کھینچ کر لائے گا۔

والدہ ملک نے صحیح کہا تھا۔

اس کھیل میں بات محبت کی ہوگی۔ پھر کیا کچھ جیسے کوئرا سا لپکا تھا اور وہ کڑیوں سے کڑیاں ملانے لگا تھا۔

راہیہ ملک۔۔

منصور احمد۔

مولوی اللہ یار۔

”میں بھی نہیں۔ اور پلیز یہ فائل رکھو۔ میں تمہاری ہر امی کو شش میں تمہارے ساتھ ہوں۔ میرا یہ مطلب ہرگز نہیں تھا۔ میں تمہیں اس کام سے نہیں روکنا چاہتی تم ضرور ایف۔ آئی۔ آر ٹو آؤ۔“

”لیکن عیب لیں تمہیں کھونا نہیں چاہتا۔ میں۔ میں کیا کروں۔“
 ”تم جو کچھ کر رہے ہو، وہ کہو عبداللہ! وہ تمہارا حق ہے اور۔ ابھی نہیں۔ میں بابا جان سے حتیٰ بات کر کے تمہیں بتاؤں گی کہ تم کبھی چچا جان کو بھیججو۔“
 ”یہ تم دونوں کیا نوکرات کر رہے ہو۔“

دانیال نے اندر آتے ہوئے کہا اور تھاہ میں پکڑی ہوئی غلیں اور کتابیں ٹھیل پر رکھیں۔
 ”وہ وہ دونوں کہاں غائب ہیں مامون اور مصدق۔ پہلے دونوں یہ غائب رہے اور آج وہ چل چکی، ابھی آپ لوگوں کی ولادت۔“

”مصدق مامون اور اس کی امی کے ساتھ گئی ہے کرن کی بری کی شاپنگ کے لیے۔“
 ”اور یہ ساتھ کب ہو رہا ہے ہمارے دوست کی قرینی کا۔“
 ”ٹھیک میں دل احمد۔“ عیبو نے سر اٹھا کر اسے دکھا، روٹی روٹی انھیں دیکھ کر دانیال چونکا۔
 ”یہں کیا ہماں بھی کوئی رخصتی کا منظر چل رہا تھا۔“

عیبو نے سر جھکا لیا اور عبداللہ نے موضوع بدلنے کے لیے پوچھا۔
 ”دیارا تمہاری بات بھی پھر ایس ہی ہے۔“

”ہاں ہوئی ہے۔ وہ خواتین بہت محفوظ جگہ پر ہیں۔ اور جلد ہی البی بی صاحب کوئی کارروائی کریں گے لیکن میں نے ان سے کہا ہے کہ وہ ہمارا انتظار کریں۔ تم کہہ رہے تھے کہ تمہیں ایک اور رپورٹ بھی کرنا ہے کوئی پرائما حاملہ۔“
 ”ہاں میں بعد میں بات کروں گا۔“

وہ ایک دم کھڑا ہوا اور تیزی سے باہر نکل گیا۔



ماسٹر شفیع احمد بے چینی سے صحن میں ٹھل رہے تھے۔ رات کے باندھ گئے تھے اور ابھی تک عبداللہ نہیں آیا تھا۔ وہ اتنی دیر تو بھی گھر سے باہر نہیں رہا تھا۔ پھر آج کہاں رہ گیا تھا۔ جب سے اس نے ملک صاحب کو جو ان کیا تھا تو اسے دیر ہو جاتی تھی لیکن زیادہ سے زیادہ نو یا ساڑھے نو تک آجاتا تھا۔ انہوں نے وہاں فون کیا تھا تو پتہ چلا تھا کہ وہ تو ان سات بجے ہی اٹھ گیا تھا۔ وہاں صرف فشی تھا اور وہ بھی جا رہا تھا اس لیے بتایا تھا کہ آج تو دانیال صاحب بھی جلدی

چلے گئے تھے مامون صاحب اور مصدق بی بی تو آئی ہی نہیں تھیں اور ملک صاحب بھی نہیں تھے۔

”آخر یہ عبداللہ کہاں رہ گیا۔“ زہرا بیگم جو جانماز پر بیٹھی بیچ پڑھ رہی تھیں اٹھ کر باہر آگئیں۔

”پتا نہیں۔“ شفیع احمد کی پریشانی ان کے لمبے اور چہرے سے ظاہر ہو رہی تھی۔
 دو روز سے وہ اس کی حالت پر غور کر رہے تھے۔ دونوں سے وہ گھر سے نہیں نکلا تھا۔ آج وہ تیار ہوا جانے کے لیے تو انہوں نے اطمینان کا سانس لیا۔ وہ بظاہر نارمل لگ رہا تھا۔ لیکن اس کے اندر جو طوفان بچا ہے تو وہ اس سے بے خبر تھے۔ پتا نہیں اس خط میں کیا لکھا تھا جو ان خون ہے کس دل میں انتقام کا سوا۔ وہ سا گیا ہو۔ کس سلطان مگر نہ چلا گیا ہو۔
 ”آپ۔ مامون اور دانیال کو فون کیا؟“

”میں۔ تو۔ ان کے نمبر میرے پاس نہیں ہیں۔“
 ”ختم کو معلوم ہوں گے میں پتا کیا ہوں۔“ زہرا بیگم واپس مڑیں تب ہی دروازے پر بتل ہوئی۔ ماسٹر شفیع احمد نے لپک کر دروازہ کھولا اور عبداللہ کو دیکھ کر اطمینان کی سانس لی۔
 ”بیٹا! کہاں رہ گئے تھے ہم لوگ بہت پریشان تھے۔ باندھ بیٹ رہے ہیں۔ میرا تو بس اب لگتا تھا دل ڈوب جائے گا۔“

”چچا جان! عبداللہ نے ان کا ہاتھ تھام کر ہولے سے دلیا۔ ”آئی ایم سوری۔ مجھے وقت کا احساس ہی نہیں ہوا۔“

وہ صبح شرمندہ ہوا گیا تھا۔ آفس سے نکلا تو وہ بہت اچھا ہوا تھا ابھی پہلے ایک سیارک میں جا بیٹھا۔ دست پر تک بیٹھا رہا پھر بے کار سڑکوں پر آواہ کر دی۔ دل و دھن کوئی بھی اس کے اختیار میں نہیں تھا۔ ایک طرف والدین کی بے بسی کی موت تھی اور دوسری طرف عیبو سے راجی حدائی کا احساس۔ اسے لگ رہا تھا جیسے سارے راستے اس کے لیے بند ہو گئے ہوں اور کہیں جاسے نہ پاتا۔ ہو۔

”طیلس! اس نے بہت احترام سے ماسٹر شفیع احمد کا ہاتھ تھاما اور انہیں سارا دیتا ہوا ان کے کمرے میں لایا زہرا بیگم بھی آگئی تھیں۔

”بیٹا! تم نے بہت دیر کر دی۔“

”دوستوں میں وقت کا پتا نہیں چلا۔ تم کھانا نکلاؤ۔“ ماسٹر شفیع احمد نے کہا۔
 انہم جاگ رہی تھی۔ میں نے اس سے کہا ہے۔“

عبداللہ کا دل چلا منع کو سے لیکن پھر خاموش ہی رہا۔

”گروہ ہو جائے تو فون کروا کرو۔“

”سوری ای جان! خیال نہیں رہا۔ آئندہ ایسا نہیں ہو گا۔ اب آپ لوگ آرام کریں۔“ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

”اور بچا جان! آپ یہ ایک گولی لے لیجئے گا۔ ٹینشن سے آپ کی طبیعت خراب ہو سکتی ہے۔“

”اے تم کھانا گرم کر دی ہے کھا کر سونا۔ خالی پیٹھ نہ سوجانا۔“ زہرا بیگم نے کہا تو وہ ”جی اچھا“ کہتا ہوا باہر نکلا۔ کچھ دیر آمدے میں رک رک کر کچھ سوچا اور چکن کی طرف آیا۔

”اے تم! چکن کے دو اڑانے میں کھڑے کھڑے اس نے کہا ”تم کھانا مت گرم کرو۔ مجھے بھوک نہیں ہے اور آرام کرو جا کر۔“

”آپ تو سالن گرم بھی ہو گیا۔ دو تین ڈالے لے لیں۔“

”اچھا چھ رہا میں دے دو۔“ وہ چکن میں ہی چلا آیا اور اے تم نے چھوٹی ٹیبل پر کھانا لگا دیا۔ وہ کرسی کھینچ کر بیٹھ گیا ایک ایک کرسی اور چھوٹی ٹیبل چکن میں ہی پڑی رہتی تھی۔ اکثر تم کو مل اور اے تم رہا میں میں ہی ناشہ کر لیا کرتی تھیں۔ دوسریں بھی کالچو نیو رشی سے الگ الگ ٹائمر

آئیں تو یہاں ہی کھانا کھا لیتیں۔ عبد اللہ نے ذرا سا قیصر پلٹ میں ڈالا۔

”آپ چائے پیئیں گے یا دودھ؟“

زہرا بیگم کی عادت تھی کہ رات سونے سے پہلے سارے بچوں کو دودھ کا ایک ایک کپ ضرور دیتی تھیں اور یہ روٹین اب تک چلی آ رہی تھی۔

”اگر تکلیف نہ ہو تو چائے۔“ اے تم نے ہاتھ کسے چومے پر چائے کلاہی رکھ دیا۔

عبد اللہ کا بی بالکل نہیں چاہا ہوا تھا لیکن اے تم کے خیال کے دو تین ڈالے زبردستی لیے اور اٹھ کھڑا ہوا۔

”آپ جیلس کر رہے ہیں۔ چائے وہاں ہی لے آتی ہوں۔“ کمرے میں آگروہ نوئی جو قوت سمیت بیڈ رومہ راز ہو گیا۔ اے تم نے چائے کا کپ سائیڈ ٹیبل پر رکھا۔

”آپ کچھ پریشان ہیں؟“

”کچھ خاص تو نہیں۔“ عبد اللہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”نہیں۔ آپ بہت اپ سیٹ ہیں۔ میں ہی کیا کوئل بھی محسوس کر رہی ہے اور شمن بھی کل کمرہ رہی تھی۔“

”اچھا لیکن میں تو ذرا بھی پریشان نہیں ہوں۔“ اس نے مسکراتے کی کوشش کی اور کپ اٹھالیا۔ ”بس ان دنوں کچھ زیادہ صوف ہو گیا تھا۔“

”آپ دونوں سے گھر ہیں۔ کس گئے بھی نہیں نہ کورٹ نہ۔“

”یو نی سوڈ نہیں تھا میں جانے کا کچھ سرو جمل سا تھا۔“

”عبد اللہ! اے تم نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔“

”کیا ایسا جان نے آپ سے کچھ کہا ہے۔“

”چچا جان نے بھلا مجھے کیا کہا ہے میں تو اس کا ہونہار سپوت ہوں۔“ عبد اللہ نے لہجہ ڈھنگوار بنانے کی کوشش کی۔

”میں وہ۔“ اس نے جھپکتے ہوئے جملہ مکمل کیا۔ ”وہ میرے اور آپ کے متعلق۔“

”تمہارے اور میرے متعلق کیا۔“ عبد اللہ نے حیرت سے اسے دیکھا۔

اے تم کی نظریں جھک گئیں اور ہونٹ لرزنے لگے۔ ”وہ مجھے آپ سے یہ کہنا تھا کہ آپ اگر اس وجہ سے پریشان ہیں تو پلیز پریشان مت ہوئیے گا۔ میں جانتی ہوں۔ آپ عبیب کو پسند کرتے ہیں۔“

اس کی آواز بھاری ہو گئی۔

”میں ایسی جان سے خود کہہ دوں گی۔ منع کروں گی انہیں۔ عبیب بہت پیاری ہے۔ سب کو پسند ہے۔ کوئل اور شمن کو بھی۔“ اس نے نگاہیں جھکائے تھکائے کہا۔

عبد اللہ بہت حیرت سے اسے سن رہا تھا۔ ”اے تم کیا کہہ رہی ہو۔ میں اب بھی نہیں سمجھا۔ مجھے تو چچا جان نے کوئی ایسی بات نہیں کی۔ تمہارا کیا مطلب ہے؟“

”وہ کیا ایسا جان نے آپ سے شادی کی بات نہیں کی۔“

”شادی کی بات؟“ اس نے سوالیہ نظروں سے اے تم کو دیکھا۔

”ہاں۔“ اے تم کی نظریں اور جھک گئیں۔

”وہ اس روز۔ جب آپ سلطان نگر سے آئے تھے تو کہہ رہے تھے کہ وہ آپ سے شادی کی بات کریں گے۔ میں نے سنا تھا وہ ایسی جان سے بات کر رہے تھے۔ میری اور آپ کی شادی کی بات۔“

”اوہ!“ عبد اللہ نے سر ہاتھ مارا۔

اب ساری بات اس کی سمجھ میں آئی تھی۔ خالی کپ ٹیبل پر رکھتے ہوئے وہ اٹھا اور ایک گرمی نظر اس پر ڈالی۔ سر۔ نے ناخنوں پر نگلی نیپاش کو کھچتی ہوئی وہ بہت معصوم لگ رہی تھیں اس وجہ سے پریشان نہیں ہوں اور نہ ہی بچا جان نے مجھ سے اس طرح کی کوئی بات کی

ہے تم اپنے اس چھوٹے سے سر کو فضول باتیں سوچ سوچ کر مت تھکاؤ۔“ اس نے ہنسنا
شفقت سے اس کا سر ہلایا۔

”جاؤ اب جا کر آرام کرو۔ صبح نو بجو رشتی بھی جانا ہے۔“ وہ اپنی تو اس کی لرزتی پکلیں ہرا
موتیوں نے جیسے کچھ کشف کیا اس پر اور عبداللہ ٹھٹھک کر رک گیا۔ وہ سر تھکے کان پٹی لگا
تھی اور عبداللہ کمرے کے پتوں پر حیران سا کھڑا تھا۔

”نہیں۔۔۔ یہ کب اور کیسے ہو گا۔ مجھے احساس کیوں نہیں ہوا۔

یہ آنکھوں کی کمی۔۔۔

ہوٹوں کی پٹیکاپٹ۔۔۔

دل کا گداز پونہ تو نہیں ہوتا۔

اور کئی منظر اس کی آنکھوں کے سامنے سے گزر گئے۔

عبید کو کبر استری بھوڑ کر چلے جانا۔ یہ خاموشی۔ یہ اڑسی۔

”یہ جذبہ تو دل و جان کو جلا دیتا ہے انہم! یہ تمہارے دل میں کہاں سے آگیا ہے اس کی جھک
اور ٹھٹھک تو انسان کو احساس سے پرانی کر کے خود کو خودی عیاں کرنے پر مجبور کر دیتی ہے۔ یہ تم
نے کیا کیا انہم۔“

وہ جو کڑے تبدیل کرنے کے لیے اٹھا تھا پڑھ گیا۔

”اور اگرچہ جان یا ای جان مجھ سے ایسا کہیں تو کیا میں انکار کر پاتا۔ کیا میں ان احسانوں کا
بدل نہ کا سکتا ہوں جو چچا جان نے مجھ پر کیے۔ شکر ہے چچا جان نے مجھ سے ایسی کوئی بات نہیں
کی۔ مگر ممکن ہے انہوں نے سوچا ہو، ”ای جان کی راستے ہو اور انہم نے سنا ہو۔ لیکن انہم
میں۔۔۔ میرا تو برا رنگ ڈھنسی ہے۔ میری کوئی سوچ میرے باطن میں ہے۔ میری سلطنت میں تو
اب شاید تمام عمر کے رت جھکے لکھ دیئے گئے ہیں۔ اور انہم تو ایک مصوم سی غول سی نازک
سی لڑکی ہے۔“

”نہیں میرے اللہ! اے میرے غم سے نکال دے۔ وہ اس غم کو سہر نہیں سکتی۔ یہ قربانی
دل بردا دینے والی ہے انہم! جو دنا چاہتی ہو۔ لیکن شاید مجھے اس کی ضرورت نہ ہو۔
میرے راستے تو پہلے ہی کھو چکے ہیں۔ میں کیسے عبید تک پہنچاؤں گا۔ میرا وجدان مجھ سے کہہ
رہا ہے کہ شاید مجھ کی بل نہیں پائیں گے۔ کبھی نہیں۔“

دھکے شدید دھکے اس کے دل کو چیرنے لگا اور بے دم سا ہو کر اس نے یکے پر سر رکھ کر
آنکھیں موند لیں۔



”عبید! اہل جاری ہو۔“ چوہدری امتیاز نے اچانک سی اپنے کمرے سے نکل کر پوچھا۔
عبید جو چیمبر چلنے کے لیے تیار ہو کر نکلی تھی۔ اس نے مڑ کر انہیں دیکھا اور بتایا کہ وہ چیمبر
جاری ہے۔

”نہیں۔ تم آج سے کہیں نہیں جاؤ گی۔ تمہارا شوچ پورا ہوا۔ اب گھر بیٹھو کل بھائی جان
شادی کی تاریخ طے آ رہے ہیں۔“

”بھیکر بابا جان!“ عبید نے تپ کر انہیں دیکھا۔ ”میں نے آپ سے کہا تھا۔“

”وہ ایک ہیہ تو فائدہ بات تھی۔“

”لیکن بابا جان! آپ نے مجھ سے کہا تھا کہ آپ سوچیں گے۔“

”ہاں۔ کہا تھا۔ کوئی ہم پہلہ خاندانی لڑکا ہو تا تو شاید میں سوچتا بھی حلاکتہ تب بھی شاید بھائی
صاحب ہرگز نہ بابتہ انہوں نے بچپن سے لیا کے لیے کہہ رکھا ہے۔“

”بابا جان۔“ ”انہوں نے اس کا حلقہ ہی دیا۔“ ”میں۔۔۔ میں ایاز کے ساتھ خوش نہیں رہ
سکتی۔“

”کیوں لیا میں کیا کی ہے پوچھا لکھا ہے۔ جو صورت ہے۔ خاندانی ہے۔ امریکہ میں رہ کر
بھی اس نے سگریٹ تک پیئے کی عادت نہیں ڈالی۔ اور اب جاؤ کرے میں۔ مزید کوئی بات
نہیں سنوں گا تمہاری۔ میری ذمیل کا یہ مطلب نہیں ہے کہ تم ساری حدیں پھلانگ
جاتی۔“

”بھائی امتیاز۔“ رابعہ ملک نے جوتی سے لالہ لالہ کے ایک صوفے پر خاموش بیٹھی ان کی گفتگو
سن رہی تھیں سر اٹھا کر انہیں دیکھا۔ وہ رات ہی اسلام آباد آئی تھیں۔

”مگر عبید۔ خوش نہیں ہے ایاز کے ساتھ شادی کرنے تو آپ اس کی بات مان لیں۔ میرا
بیٹا بھی تو ہے عبید کا ہم عمر ہی ہے۔“ ”نہوں نے انجان بن کر کہا۔

”بات تمہارے بیٹے لیا لیا کی نہیں رالی! یہ۔۔۔ اس معمولی ماسٹر کے بیٹے سے شادی کرنا
چاہتی ہے۔ وہ کیا نام عبداللہ ہے۔ وہاں گاؤں بھی کیا تھا۔“

”تو اچھا لڑکا ہے عبداللہ۔ میں ملی تھی۔ بہت سلجھا ہوا اور۔“

”رالی!“ ”نہوں نے ٹوک دیا۔

”کیا تم نہیں جانتیں اپنی روایات اور اصولوں کو۔ وہ لڑکا۔ ہماری فکر کا ہے؟ اس قابل
ہے کہ ہمارے ساتھ اٹھ بیٹھ سکے۔“

”لیکن عبید! اسے پسند کرتی ہے بات تو اس کی خوشی کی ہے۔ زندگی تو اس نے گزرائی
ہے۔“ ”رالی! افلاطین مست دوا ہے۔“ ”انہوں نے ڈانٹ دیا۔“ ”تم جانتی ہو، یہ ممکن نہیں ہے اور

یہ۔۔۔“ انہوں نے عیبہ کی طرف اشارہ کیا۔

کرنا ہے پھسود کہ وہ اس محبت کے لیے اپنے باپ کے قاتلوں کو معاف کر دینا چاہتا ہے۔ وہ قاتل۔ جن کے ظلم کی حد نہیں ہے۔“

”کیا مطلب؟“ رابعہ ملک نے پوچھا۔

”پھسود! اس مولوی اللہ یار کا بیٹا ہے جس کے خاندان کی عورتوں پر آیا نے ظلم توڑا اور خود مولوی اللہ یار کو مروا دیا۔“

”لیکن تو بتا رہا تھا کہ اس کے والد کا نام مفتی احمد ہے اور۔۔۔“

”تب وہ اس حقیقت سے بے خبر تھا جو بھی۔“

”تو وہ تمہارا بیٹا تھا منصور! تب ہی تو انہی تو انا لگا تھا مجھے۔ تب ہی اس کے چہرے کے نقوش ہائوس سے لگے تھے کیونکہ ان میں تمہارا عکس تھا۔“ رابعہ ملک نے سوچا۔

”لیکن وہ ایسا نہیں کر سکتا۔ اس ایک لمحے کا تو میں نے برسوں انتظار کیا ہے۔ اور اس کی خاطر تو میں یہاں تک آئی ہوں۔“

عیبہ! اے ایسا نہیں کرنا چاہیے۔ اس محبت کو اپنے کی خاطر جسے وہ کبھی بھی نہیں پاسکتا! اے پیچھے نہیں ہٹنا چاہئے۔“

”پھسود آپ۔۔۔ عیبہ نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”جان! کوئی تو بظلم کے خلاف تو اڑا اٹھانے والا۔ ظلم تو ظلم ہی ہے ناہیب! چاہے وہ ظلم کسے والے ہمارے اپنے ہاتھ ہی کیوں نہ ہوں۔ ہم میں اتنا حوصلہ تو ہونا چاہیے تاکہ ہم اپنے ہاتھ کاٹ سکیں۔ ہماری آنکھیں تو حوصلے کی ایسی مثالوں سے بھری ہوئی ہے۔ ہم تو بڑھے لکھے ہاشور ہیں اگر ہم ہی ظلم اور برائی کو قبول کر لیں گے تو پھر وہ سروں سے کیا گلے۔ تعلیم نے ہمیں شعور دیا ہے عیبہ۔“

”میں نے تو اس سے کہا تھا پھسود کہ وہ ایسا نہ کرے لیکن اس نے۔ اور یہ کل ہی کی تو بات ہے پھر میری ملاقات میں ہوئی اس سے۔“

”عیبہ! مجھے تم اس کپاس سے چلو گی۔“

”کیوں پھسود؟“

”اب تمہیں کیا خبر عیبہ! کہ میں نے یہ سفر اسی سے ملنے کے لیے تو کیا ہے۔ تم اور بھائی خوش ہو رہے ہو کہ میں چل کر ہمارا اسلام آباد آئی ہوں ان کے گھر۔ میرا کبھی جی نہیں چاہا یہاں آنے کو۔ مجھے تو یہاں تو بس ان کے آتا تھا۔ یہی خواب دیکھا تھا میں نے۔ لیکن اب جو میں آئی ہوں تو۔۔۔ انہوں نے سوچا۔“

”چلو اٹھو۔“

”اس نے میری محبت اور نرمی سے ناجائز فائدہ اٹھایا ہے ایسا ایک آئینہ مل لڑکا ہے اس میں کوئی خامی ہوئی برائی ہوئی تب میں بھائی صاحب سے کتنا نہیں اب۔ اے اگر ایسا زہینہ نہیں ہے تو اس حسن بے اسد ہے۔ چھوٹے بھائی کا خلو رہے۔ لیکن یہ جس خیال میں ہے“

اس پر لکیر پیچہ پڑے۔ ایک اسکول ماسٹر کا بیٹا جو ابھی تک ایک پائک تک نہیں خرید سکا۔ وہ داماد بنے گا جو پدری اختیار خان کا۔“

”دھمکے سے تیز تیز چلے پھر واپس بیڈ روم میں چلے گئے اور عیبہ بھاگ کر رابعہ ملک سے لپٹ گئی۔“

”پھو! پھو! پھو!“

”میری جان!“

رابعہ ملک نے اسے گلے لگا لیا اور ہولے ہولے تھکتی رہیں۔ کافی دیر بعد وہ سنبھلی تو اس نے سر اٹھا کر انہیں دیکھا اور گلو گریہ کرنا شروع کر دی۔

”پھسود! بابا جان ایسا کیوں کر رہے ہیں۔ وہ تو ایسے نہیں تھے۔ انہوں نے ہمیشہ میری ہر خواہش پوری کی ہے۔“

”ہر خواہش پوری کر کے پھر یہ ایک خواہش! یہ ایک آرزو پوری نہیں کرتے یہ لوگ عیبہ۔ کیا تم نہیں جانتی تھیں؟ کیا تمہیں نہیں پتا تھا اپنے اور اس کے اسٹیشن کا؟ پھر تم نے اسے کیوں اسیر کیا۔ کیوں کی محبت اس سے۔“

”محبت تو ایک بے اختیاری عمل ہے پھسود! یہ کوئی پلان بنا کر تو نہیں کیا جاتا۔ اس میں کوئی منصوبہ بندی نہیں ہوتی پھسود۔“ وہ پھر رونے لگی۔

”میری جان! میں جانتی ہوں۔ برحقے سوچنا تو تھا اس کو خود کو۔“

”پھسود! محبت تو خوش گماں ہونی ہے نا۔ میں بھی یہ گماں رکھتی تھی کہ بابا جان میری بات کبھی نہیں ٹالیں گے۔“

”مجھے تو تمہارے سے زیادہ اس کا خیال آ رہا ہے عیبہ۔“ رابعہ ملک نے افسوس کے کلمہ

”مہم کیا کرو گی۔ بہت ہو تو دو لوگ۔ دن رات اور پھر ایک دو ڈیڑی کی دس دن چلو گی اور پانی کی عمر منہ فنانہ زندگی گزار دو گی۔ اور وہ اگر راستے کو تھو بیٹھا۔ بنگلہ کا مسافر بن گیا تو۔؟“

زندگی ہمارا بیٹھا تو۔؟ کتنی محبت کرتی ہو تم اس سے اور کتنی محبت کرنا ہے تم سے۔“

”پھسود! اس نے شاکی سی نظروں سے رابعہ ملک کو دیکھا۔ ”تجارت محبت! سننے کا کوئی پتہ نہ ہوتا ہے اگر بے وقتا میں مجھے۔ مجھے نہیں پتا۔ وہ مجھ سے کتنی محبت کرتا ہے لیکن اتنی ضرور

”ابھی!“ عیسو نے جرت سے پوچھا۔
 ”ہاں ابھی۔“
 ”لیکن بابا جان!“

”تم فون کر کے پتا کرو کہ وہ کہاں ہے میں بھائی امتیاز سے بات کرتی ہوں۔“ رابعہ ملک اٹھ کر سامنے والے بیڈروم میں چلی گئیں۔
 ”میں ذرا عیسو کے ساتھ شاپنگ کے لیے جا رہی ہوں۔ راولپنڈی ہاؤس تک جانا ہے۔ گولڈا کے لیے کچھ لینا تھا۔“
 ”ٹھیک ہے جاؤ لیکن ٹائم پر واپس آ جانا اور سمجھایا ہے تم نے اس بے وقوف لڑکی کو اب بھلا میں بھائی صاحب کو نہ کر سکتا ہوں۔“

”آپ کو اسے آس نہیں دلانا چاہیے تھی نا۔ اس نے محل کھڑے کر لیے۔ محل گرے گا تو بچے دھول تو اٹھے گی نا۔ کچھ دن تک سنبھل جائے گی۔ آپ فکر نہ کریں۔“
 ”مجھے کیا خبر تھی کہ ایسا نہ میرا خیال تھا کہ دوسرے امریکی پلٹتے تو جوائن کی طرح وہ بھی ہو گا۔ کسی میم کو بھل میں دے چلا آئے گا اور اسی رنگ میں رہ گا ہو گا لیکن وہ تو بالکل ویسا ہی ہے جیسا میں سے گیا تھا۔ الناس میں سچائی اور ایمانداری جیسی صفات پیدا ہو گئی ہیں اور تب بھی میرے ذہن میں یہ تو نہیں تھا کہ وہ عبداللہ جیسے غریب ماسٹر کے بیٹے نان سنس۔ ٹھیک ہے تم جاؤ اور اسے اچھی طرح سمجھا دینا۔“

رابعہ ملک بنا کوئی جواب دینے باہر نکل آئیں اور کچھ ہی دور بعد وہ اس کے گھر میں اس کے سامنے تھیں۔ رابعہ ملک اور عیسو کو کچھ کر عبداللہ اُجدیران ہوا تھا۔
 ”میں صرف تم سے ملنے اور بات کرنے کے لیے سلطان عمر سے آئی ہوں۔“
 ”میں آج آپ کو فون کرنے ہی والا تھا کہ میں نے اپنا ارادہ بدل دیا ہے۔“
 ”تم اسے کمزور ارادے کے تو نہیں لگتے تھے۔“

”زندگی میں کئی ایسے مقام بھی آتے ہیں جب آدمی کے ارادے کمزور پڑ جاتے ہیں بھلے وہ کتنا ہی مضبوط کیوں نہ ہو۔“
 ”افسروں کی اس کے سب سے چٹین تھی۔ ارادوں کی شکست برداشت کرنے کے لئے بھی تو حوصلے کی ضرورت تھی اور وہ اس حوصلے سے گزرنے کے عمل میں تھا۔

”یہ اچھا ہوا کہ آپ بھی یہاں ہیں مجھے آپ کے کوٹ کی ضرورت پڑے گی۔“ اس نے لوجہ خوشگوار بنانے کی کوشش کی۔ ”میں ایک دو روز میں چچا جان اور امی جان کو ملک ہاؤس بھیجے والا ہوں۔“

”نہیں عبداللہ! امت بھیجتا کیسے کہ بابا جان نہیں مائیں گے کبھی بھی نہیں۔ اور میں یہ کبھی نہیں چاہوں گی کہ تمہارے والدین کی بے عزتی ہو۔“
 ”ننگ۔“

”میں نے ہر کوشش کر لی ہے عبداللہ۔“ عیسو نے آنسو روکنے کی کوشش کی جوائے چلے آ رہے تھے۔

”بھائی امتیاز نے اعجاز بھائی کو تاخیر دی ہے۔“ رابعہ ملک نے کہہ کر اس کے چہرے کے اثرات کا جائزہ لیا۔ وہ ساکت بیٹھا خط کی انتہائی مڑیوں سے گزر رہا تھا۔ اور یہی وہ لمحہ تھا جس سے وہ ڈر تھا اور جس کی وجہ سے اپنے جذبات کو خود سے بھی چھپائے پھر رہا تھا لیکن پھر عیسو نے صرف اپنے جذبات کو عیاں نہیں کیا تھا۔ اس کا بھرم بھی تو دُور تھا۔

اس نے زخمی نظروں سے عیسو کو دیکھا۔
 ”تم نے میری دوشی اور نفی کو کیوں اپنے دل میں جذب کر لیا تھا عیسو۔ میں نے تمہاری زلفوں کی ہلکے پلٹے کی تمنا کر ڈالی۔ تمہاری کوئلے اور اتنا سا خلوص کو پالنا چاہا۔ اور بھول گیا کہ میں اور تم دو متعلقہ کنارے ہیں جو کبھی نہیں مل سکتے۔“

عیسو! میں نے تمہاری آنکھوں کی انوکھی دنیا میں اتنا چاہا تمہارے لب و زخار کی آگ میں خود کو جلا دینے کی سعی کر بیٹھا۔

میں نے تمہاری اوڑن اور ننگی کو اسیر کرنا چاہا۔ میں نے تمہاری آغوش میں دھڑکن کی آواز سنا چاہی۔ میں نے اپنے گھروے احساسات کو ریشم ایسی نرمی سے لطف کنا چاہا اور بھول کیا کہ یہ سب میرے لیے نہیں ہے۔

”عبداللہ! زندگی میں سب خواہشیں پوری نہیں ہوتیں اور سارے خواب تعبیر نہیں پاتے۔“ رابعہ ملک نے اٹھ کر کندھے پر ہاتھ رکھنا دھو چکا۔ اسے لگا جیسے وہ بھر پور مٹی کا ڈھیر ہے اور ہر کچھ جائے۔

”زندگی میں کوئی خواہش پوری نہ ہوتی پچھو! صرف ایک خواہش پوری ہو جاتی ایک خواب تعبیر پا جاتا۔“ عیسو نے تڑپ کر کہا۔ اور آنسو سارے بند تو زکر خساروں پر بہہ آئے۔
 عبداللہ خلی خلی نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

اور رابعہ ملک نے بھی تڑپوں پہلے چاہا تھا کہ کوئی خواہش پوری نہ ہو بس یہ ایک خواب تعبیر پا جائے۔ لیکن وہی ایک خواب تو تعبیر نہیں پا جاتے زندگی سمجھتے ہیں۔ ”انہوں نے باری باری دونوں کو دیکھا۔

”منصور بھی تو یونی چپ ہو گیا تھا۔ جیسے زندگی اچانک اس کے اندر بھڑک کر بجھ گئی ہو۔“

عبداللہ ابھی جس دکھ سے گزر رہا تھا۔ اس میں کچھ کمابہا کر تھا۔
 ”میں کل آؤں گی عبداللہ! اور عیسو! میں باہر گاڑی میں بیٹھی ہوں۔ تم ریلیکس ہو کر
 آجاؤ۔“ اور راجہ ملک کے باہر جاتے ہی عیسو کی ہچکچاہٹ منہ نکلیں۔
 ”ہیاسمت کرو عیسو! تمہارے آنسو مجھے ڈوب دیں گے میں نے کہا تھا تم سے۔“
 وہ اپنی جگہ سے اٹھا اور اس کے سامنے دو زانو بیٹھ گیا۔ اور اپنے ہاتھوں سے اس کے آنسو
 پونچھے۔

”شاید آج کے بعد یہ آنکھیں ہمیں نہ دیکھ پائیں۔ عیسو! کچھ ایسا کرو عیسو! کہ میری
 تمام نیوں میں تمہارا تصور حقیقت میں ڈھل کر مجھ پر ہو جائے۔
 اپنی چاہتوں کی چھایا سراپا بنا کر میرے ساتھ کرو۔
 تم اپنی سچ اور دلکش ہنسی اور باتیں بازگشت میں ڈال کر مجھے مستعار دے دو۔
 اپنے نیناں کی جوت میری تیرہ شبی کو چمکانے کے لیے عنایت کرو۔
 اپنی انگلیوں کی پوروں کی سیالی میرے خوابوں کا مقدر کرو۔ میری جلی آنکھوں میں اپنے
 لب و لہجہ کی چھوٹی چھوٹی گھنٹوں کا بھرو۔“

اپنی محبت کی چاندنی کی صرف ایک کرن میرے ہمراہ کرو۔ نہیں تو میرا سفر بہت دیر کش ہو
 جائے گا۔ کچھ ایسا کرو کہ یہ آسمان ہو جائے۔
 میرے کانوں میں بہت سی بازگشتیں چلیں بن کر گونجتی ہیں۔ ان میں کچھ نغمگی کا
 احساس شامل کرو۔
 ”عیسو! اس نے بہت بکھر کر کہا۔

”آج سب کچھ کہہ دو۔ کوئی ان کی مت رہے دو عیسو! وہ سب جو تم نے کبھی نہیں کہا۔
 آج کے بعد وہ بونٹ کچھ نہیں کہیں گے اور کان کچھ نہیں سنیں گے عیسو۔“
 اور عیسو کو لگا جیسے اگر وہ کچھ دیر اور پوچھنی اس کے سامنے بیٹھا تو تڑپ تڑپ کر اسے پکارا تاہم
 وہ اس تڑپ سے بکھر کر کھیل کھیل ہو جائے گی۔ اگر وہ کچھ دیر اور رک گئی تو جانے۔ جانے
 کیا ہو جائے گا۔

وہ یکدم اٹھی اور تقریباً ”ہا ہا ہا“ ہوتی سی باہر گئی میں نکل گئی اور وہ ڈراٹنگ روم کے کھلے
 دروازے کو خالی خالی نظروں سے دیکھنے لگا۔

ملک صاحب نے تفصیلی بات کر کے جب ہوجا کر آیا تو صدف نے اسے اطلاع دی۔
 ”عیسو گاؤں چل گئی ہے۔ میں نے کل فون کیا تھا کہ ان کی شادی پر افواہ سننے کے لیے تھا۔“

ملازم نے بتایا۔“
 عبداللہ نے کوئی تبصرہ نہیں کیا اور اپنی سیٹ پر جا کر بیٹھ گیا۔
 ”یار اللہ راجہ ملک کا فون نمبر تو بے دو مجھے صبح جنگ جبار ہوں۔ شاید ضرورت پڑ جائے۔
 آج الٹیں لپنی کا فون کیا تھا اوپر سے بہت دباؤ پڑ رہا ہے۔“
 عبداللہ نے وائٹ کھول کر راجہ ملک کا کارڈ نکال کر اسے دیا تو اس کی نظر اس لفظ پر پڑی
 جو چند دن پہلے اس نے والٹ میں رکھا تھا۔ غیر ارادی طور پر اس نے لفظ دھوکا اور اس کی نظریں
 ایک بار پھر غور سے پڑھنے لگیں۔
 ”دانیال! وہ اٹھ کر اس کے پاس جا کر ہوا۔“ یہ ایک ایڈریس ہے۔ مجھے اس کے متعلق
 معلوم کرنا ہے تم بھی تو اسی علاقے میں رہتے ہو کہیں آس پاس ہی۔“
 ”ہاں دھوکا۔“ دانیال نے ہاتھ بڑھایا۔
 اور پھر تنک کر اسے دیکھا۔
 ”یہ۔ یہ ایڈریس۔“

”ہاں والی! ایڈریس۔“ مجھے ان صاحب سے ملنا ہے۔ بتائیں وہ حیات ہیں یا نہیں۔
 لیکن والی! یہ شخص عنصر علی قادری میرے دادا ہیں۔ میں نے تم سے کہا تھا نا کہ مجھے اپنے عزیزوں
 کی تلاش سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ میرے لیے سب کچھ بچا جان اور ای جان ہیں۔ میں نے
 ساری محبتیں ان ہی سے وصول کی ہیں۔ ماں باپ کی محبت، عزیز رشتہ داروں کی محبت۔ مجھے
 کبھی کوئی کمی محسوس نہیں ہوئی۔ ہمیں تمہیں جان چھڑکنے والی۔ ماں ہے خدا ہونے اور ہر دم
 دعا میں کرنے والی باپ ہے جو باپ ہی نہیں دوست اور رفیق بھی ہے جس کی آنکھیں ہر دم
 شفقت سے محبت اناقی ہیں۔

مجھے اس گھر سے کہیں بھی نہیں جانا لیکن مجھ پر ایک قرض ہے۔ بوجھ ہے اپنے باپ کی
 وصیت کا۔ مجھے اس شخص سے مل کر اپنے باپ کے لیے معافی مانگنی ہے۔ دانیال! یہ خط میرے
 باپ نے آخری لمحوں میں مجھے لکھا تھا۔ پتا نہیں ان چلی ہوئی زخمی انگلیوں سے انہوں نے کیسے
 قلم ہاتھ میں لیا ہو گا۔

پتا نہیں یہ سب کچھ کہنے کے پیچھے کون سی شدید آرزو چھپی تھی۔ جس نے ان کی زخمی
 انگلیوں میں قلم چھانوا تھا۔ شاید اپنے والدین سے معافی مانگنے کی۔ شاید۔“

بہت سارے آنسوؤں نے اس کا گلہ بڑھ کر دیا تو وہ ایک لمحے کو خاموش ہو گیا۔ دانیال انہیں
 چھاڑے اسے دیکھ رہا تھا اس کا چہرہ کی اندرونی جوش سے سرخ ہو رہا تھا۔
 ”مجھے راجہ ملک نے بتایا تھا دانیال کہ ان کی انگلیاں زخمی تھیں بالکل پکلی ہوئی اور انہوں

نے بمشکل قلہا تھ میں قتلما تھا۔“

دانیال نے ایک نظر اس کے چہرے پر ڈالی اور پچھتاہ میں پکڑے ہوئے اور افاق پر۔
 ”یڈوئٹ عنصر علی فاروقی۔“ اس نے ہر لیا اور آخر میں نظر ڈالی۔

”نہارا والد

منصور علی“

پھر وہ کرسی گھٹیا ہوا اٹھارو خط منعی میں دیائے ملک صاحب کے آفس کے دروازے کو
 دھکیلتا ہوا اندر چلا گیا۔ عبداللہ نے حیرت سے اسے یوں جاتے دیکھا اور سوچا۔

”یہ یہ کیا کیا دانیال کو کیا ہوا۔“

وہ حیران سا دہن اس کی کرسی پر بیٹھ گیا اور ٹھیل پر پردار راجہ ملک کے فون نمبر والا کارڈ اٹھا کر
 دراز میں ڈال دیا۔

ملک صاحب نے اٹھا کہ جسارے گواہوں کے بارے میں کسی کو جھٹک بھی نہیں ملنا چاہیے
 ورنہ وہ بھی اپنی زندگی سے ہاتھ کھینچیں گے اور تم بھی قاتلوں کو سزا نہ دلوایا گئے۔ اس

لیے اس نے ابھارے عبدالقادر کو بلوا کر مامون کے ہاں بھجوا دیا تھا۔ راجہ ملک کے کہنے پر
 عبدالقادر گواہی کے لیے تیار ہو گیا تھا۔

نہ صرف چوہدری انجاز کے وارنٹ جاری ہو گئے تھے بلکہ ابھی تک ان کی ضمانت بھی نہ ہوئی
 تھی۔ عالم بھی ایک روز منہ سے کل گر تا ہے۔“

یہ اس کا یقین تھا اور اب وقت گیا تھا کہ ظلم کا حساب لیا جائے۔ وہ اس سارے عرصے
 میں بہت مصروف رہا تھا۔ اپنی پکر جھٹک کے لگائے تھے اس نے کئی بار دانیال کے ایس۔ پی۔

دوست سے ملا تھا۔ غلام دین کی بیوی اور ارمینو غیو محفوظ تھیں۔ اور عدالت میں پیش ہونے
 کو تیار۔

چوہدری انجاز نے لاہور کا سب سے بڑا وکیل کیا تھا۔ لیکن اس نے بھی بہت مضبوط کیس
 تیار کیا تھا۔ بچنے کے لیے کوئی راست نہ چھوڑا تھا۔

راجہ ملک اور عبدالقادر کی گواہی ابھی تھی جس پر اس کیس کے فیصلے کا انحصار تھا۔ اور یہی
 سب سے مضبوط پوائنٹ تھا اس کیس۔

ملک صاحب کے آفس کا دروازہ کھلا تو وہ چونکا۔ دانیال اور ملک صاحب اس کی طرف آ رہے
 تھے۔ ملک صاحب کے چہرے پر بھی مسرت تھی۔ وہ حسب معمول اجڑا ہوا کھڑا ہو گیا۔ ملک

صاحب لمحہ بھر اسے دیکھتے رہے پھر یکدم ہاتھ پھیلا کر اس کی طرف بڑھے اور اسے اپنے بازوؤں
 میں سمیٹ لیا۔

”اے تم تم۔“ شہرت جذبات سے ان کی گواہی لڑکھڑاہی تھی۔

”تمہاری کے بیٹے ہو۔ منصور کے میرے بھائی کے تہی تو اپنے اپنے لگتے تھے۔ اس کی
 شہادت دیکھی تھی تم میں۔ لیکن مجھے تو ہر دوسرے بندے میں اس کی شہادت نظر آتی تھی۔

اس کا گمان ہوا تھا۔“ انہوں نے پوری شدت سے اسے سمجھ کر کھاتا تھا۔

”ڈیڈی پاپلیز ریگیس۔“ دانیال نے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر

”والی!“ انہوں نے عبداللہ کو الگ کرتے ہوئے اس کی پیشانی چومی اور پھر دانیال کی طرف
 دیکھا۔ ”والی! آج تم نے میری آس تو دیری میری امید ختم کر دی۔ میری ہر صبح کا آغاز اس امید

سے ہوتا تھا کہ شاید آج مالی پلٹ آئے لوٹ آئے۔ کبھی تو اسے ہم یاد آئیں گے۔ اپنا بھائی یاد
 آئے گا جس کو وہ اپنا دوست سمجھتا تھا لیکن والی تم نے۔“ انہوں نے دانیال کو گلے لگایا اور

روئے لگے۔
 ”ریگیس ڈیڈی۔“ پاپلیز دیکھیں۔ یہ عبداللہ ہے نا ان کا عکس۔ آپ کا خون۔ آپ

کلی کا بیٹا۔“
 وہ ہولے ہولے منہ سے اسے منہ سے لگا کر اس کی پیشانی چومی۔ عبداللہ

ابھی تک حیرت زدہ تھا۔
 ”بھٹو۔ بھٹو۔“ دوسری کرسی سمجھ کر اس کے سامنے بیٹھتے ہوئے انہوں نے عبداللہ کی

طرف دیکھا۔
 ”تنگ میرا۔“

”عنصر علی فاروقی میرے والد ہیں۔ ہم تین بہن بھائی تھے سب سے بڑی آیا۔ پھر میں اور
 مجھے سے چھوٹا منصور۔ وہ مجھ سے چار سال چھوٹا تھا اور مجھے اس سے بہت محبت تھی۔ بہت

عبداللہ۔ وہ اپنی ایک کلاس فیلو سے شادی کرنا چاہتا تھا۔ جیسا اور مائیں بھی بار جموں پھیلا کر اس
 کے گھر گئے لیکن اور حصر سے ہر بار صاف انکار ہو گیا۔ بہت اب سبب تھا۔ کتنے ہی روز وہ گھر پر

پردہ خاموش۔ نہ کسی سے بات کرتا تھا نہ بولتا تھا۔ خاموش چپ چاپ اپنے کمرے میں پردہ
 رہتا ہمارا خیال تھا۔ صدمہ گرا ہے۔ سنبھلنے میں وقت لگے گا۔ وہ تھا بھی تو بہت حساس

بہن چھوٹے دل کا۔ کسی کی ذرا سی بھی تکلیف برداشت نہ کر پاتا تھا۔ ایک بار بچپن میں ایک
 بلی کو زخمی کر دیکھ کر گھٹنوں میں چپن رہا تھا۔ بار بار مجھ سے کہتا تھا۔

”بھیا! اسے بہت تکلیف ہو رہی ہوگی۔ اسے کوئی ٹیبلٹ دے دیں۔“ پھر اتنا بڑا دکھ اُٹتا
 بڑا صدمہ کیسے برداشت کرتا۔ نہیں برداشت کر سکا تو تھا ہو گیا۔ خود سے اپنے آپ سے

ناراض ہو گیا۔

پہاٹے بڑے بڑے ڈاکٹروں کا بورڈ بٹھایا۔ کہاں کہاں لے کر اسے نہیں گئے۔ لاہور، کراچی،
مگر وہ تو دو روز خود سے بیگانہ ہو گیا تھا۔ پھر اسی حالت میں ایک روز کھرے چلا گیا۔
بہت تلاش۔ بہت ڈھونڈا۔ ریڈیو، ٹیلی وژن، اخبار۔ ہر جگہ اشتہار بھیجے لیکن وہ پتا نہیں دینا کی اس
بھینٹیں کہاں کھو گیا تھا۔ ملا کسی کی یاد میں چل بیٹھیں۔ پہلیا ہیں ہر لمحہ اسے یاد کرتے ہیں۔ ایک
آس ہے کہ موت سے پہلے ایک بار ملائی کو دیکھ لوں۔ اس لیے تو اتنے شدید ہارٹ اٹیک کے بعد
بھی اچھے بیٹھے ہیں۔ اور آج۔ آج میں جب جا کر تھائی گا نہیں۔
پہلیا آپ کا ملائی اب بھی نہیں آئے گا۔ اس نے تو برسوں پہلے یہ دیا تھا جو دنیوی تھی۔ تو ان کے
دل پر کیا کڑے کی عبد اللہ کے کیا؟

انہوں نے ٹھیل پر سر رکھ دیا اور ایک بار پھر رونے لگے۔ عبد اللہ اور انیال خاموش بیٹھے
تھے۔ ان کی آنکھیں نم تھیں اور ضبط کی کوشش میں عبد اللہ کی آنکھیں خون رنگ ہو رہی
تھیں۔

”عبد اللہ! انھو!“ ایک ایک انہوں نے ٹھیل سے سر اٹھایا اور اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے اٹھایا اور خود
بھی کھڑے ہو گئے۔
”چنگ۔ میرے ساتھ۔ شاید تمہیں سینے سے لگا کر ان کی برسوں کی پیاس بجھ جائے۔
تمہارے موجود سما کی خوشبو آتی ہے عبد اللہ۔ انھو۔“ انیال بھی کھڑا ہو گیا۔
ٹھیل پر سے گاڑی کی چابی اٹھا لاؤ۔“

انیال اندر کی طرف پکارتی ہی فون کی تیل ہوئی تو انہوں نے کسی قدر ناگوار سے فون کی
طرف دیکھا۔ کچھ دیر تیل ہوئی رہی پھر ہاتھ بڑھا کر انہوں نے ریسور اٹھایا۔
”ہیلو ایڈووکیٹ حفتر علی خان۔“ دوسری طرف چوہدری اعجاز ملک حفتر کے ماتھے پر
ناگوار سے شکنیں پڑ گئیں۔

”جو کچھ عبد اللہ سے کہتا ہے، مجھے یہ بتاؤ۔“
”اے اس دن کے کے ویل کو بتا دو ملک حفتر کہ اس نے ہمارے ساتھ پتھر لڑا کر اچھا نہیں
کیا۔ میں ضمانت پر گھر آیا ہوں اور اب میری باری ہے اس سے کہتا۔ شاید اسے یاد نہیں رہا
کہ اس کے نام نہاد چاچا کی جوانی میں بیٹیاں ہیں اور۔“

”ٹٹ۔ اب۔“ ملک حفتر غرائے ”اس سے آگے ایک لفظ مت کہنا چوہدری۔ یہاں
بھی کوئی چوٹیاں بہن کر نہیں بیٹھا۔ اور مولوی عبد اللہ ہمارے کسی حمارے کا بیٹا نہیں تھا کہ
جس کو قتل کر کے تم بیچ جاتے۔ وہ ضرور علی فاروقی کا بیٹا تھا اور اس کا اور اس کی بیوی کا قتل
تمہیں منگا پڑے گا۔ روزِ حساب آپنا چہا بہ چوہدری۔ بہت پیچ لے کر تم۔“

دوسری طرف ایک لمحہ کو خاموشی چھائی رہی۔
”یہ ایک نئی کہانی ایجاد کی ہے تم نے ملک۔“

”اس کہانی کی حقیقت بہت جلد معلوم ہو جائے گی تمہیں۔“

جواب میں جانے اس نے کیا کہا تھا کہ ملک حفتر نے غصے سے ”ٹٹ۔“ کہتے ہوئے
ریسور پکڑ لیا۔ ریسور کا اور عبد اللہ کا ہاتھ پکڑا۔

”کون تھا شاید چوہدری اعجاز؟“ ”عبد اللہ نے پوچھا۔

”ہاں۔ چوہدری اعجاز ضمانت پر رہا ہو کر گھر آیا ہے۔ ہم سب کیلے دے رہا تھا۔“

”تو پھر؟“ ”عبد اللہ نے پریشان ہو کر انہیں دیکھا۔

”ڈونٹ ڈری ملائی! سب ٹھیک ہو جائے گا۔ اس کا وقت اب پورا ہو گیا ہے۔ وہ قانون
کے ہاتھوں سے کسی طرح بھی نہیں بچ سکتا۔“

وہ یونہی اس کا ہاتھ پکڑے پکڑے باہر کی طرف بڑھو انیال ان کے پیچھے تھا کی رنگ ہاتھ
میں گھما اور مسکراتا ہوا۔



”عبد اللہ! بیٹا کیا مصروف ہو!“ ماسٹر شفیق احمد نے عبد اللہ کے کمرے میں داخل ہوتے
ہوئے پوچھا۔

”نہیں کوئی خاص نہیں۔ آئیے چچا جان۔“ عبد اللہ نے جو ”سلامتی نقد“ کا مطالعہ کر رہا
تھا کتاب ایک طرف رکھتے ہوئے کہا۔ ماسٹر شفیق احمد بیڈ کے ساتھ بڑی کرسی پر بیٹھ گئے۔

”بیٹا! تمہارا کس کتاب میں کھ پنا۔؟“

”بس چچا جان! دانشا اعلیٰ چوٹی میں فیصلہ ہو جائے گا۔ گواہیاں تو اس بار ہو گئیں۔ ہر راجہ ملک
کی گواہی اور بیان نے تو عمر بھر کر دی۔ انہوں نے بغیر کسی خوف اور جھجک کے اپنا بیان ریکارڈ
کر دیا۔ اور عبد القادر نے بھی گواہی دی ہے۔ لوگوں کو کافی حوصلہ ہوا ہے اس سے۔ اگر
ضرورت پڑی تو ایک دو گواہ اور بھی مل سکتے ہیں۔“

”بیٹا! تمہاری امی جان کی خواہش تھی کہ تمہاری شادی کر دی جائے پہلے تو ہمارا خیال تھا
”جی چچا جان! بیسے۔“

”یہ کہ تم اور انجم بیٹا! میں نے بہت پہلے سوچا تھا کہ تمہاری اور انجم کی شادی۔ لیکن اب
جبکہ تمہیں اپنے عزیزو اقارب مل گئے ہیں۔ تم ان سے پوچھ لو۔ تمہارے دادا میں۔ چچا میں جو
فیصلہ وہ کریں۔ جہاں بھی جو بھی لڑکی تمہارے لیے پسند کریں۔ ہم تو اس کو گھر میں بھولانا
چاہتے ہیں۔ تمہاری خوشی۔“

”چچا جان!“ عبد اللہ نے محبت سے ان کے ہاتھ تھامے۔ ”میرے متعلق ہر فیصلہ آپ نے

ہی کرتا ہے یہ اختیار صرف آپ کو ہے۔ آپ نے میرے لیے جو سوچا ہے اچھا ہی سوچا ہو گا۔ مجھے آپ کا فیصلہ قبول ہے۔ لیکن بچا جان پلیر! ابھی انعام کا سٹر مکمل نہیں ہوا۔ مجھے مسئلہ ہونے کے لیے تو زراقت چاہئے۔ اسی جان کچھ دوق بل کا سٹر چاہتی ہیں تو اس کیس کا فیصلہ ہو جائے تو ممکن کا فنکشن ارجیخ کر لیں۔ آپ کو مجھ پر اعتبار نہیں تو نکاح کر دیں لیکن رخصتی ابھی نہیں۔“

”نہیں۔ ایسی بات نہیں ہے بیٹا! فیصلہ آپ پر اعتبار نہیں ہو گا تو کس پر ہو گا۔ میں تو یہ سوچ رہا تھا کہ شاید تمہارے تایا ایک غریب سڑکی پر بیٹھی ہے۔“

”چچا جان!“ عبداللہ نے انہیں ٹوکا۔ ”میں بھی تو ایک غریب سڑک پر بیٹھا ہوں۔ آپ ایسی باتیں مت کیا کریں۔ مجھے تکلیف ہوتی ہے۔“

”میں تم پر جتنا بھی غم خیزوں کم ہے۔“ سائرفیق احمد کھڑے ہو گئے۔ ان کی آنکھیں آنسوؤں سے بھری تھیں۔

”چچا تم دھو میں نے ڈسٹرب کر دیا تمہیں۔“

ڈسٹرب تو وہ ہو ہی گیا تھا۔ سائرفیق احمد کے جانے کے بعد اس نے کتاب بند کر کے آنکھیں موند کر ٹیک لگائی۔

”عمیر!“ ایک سسکی اس کی لہوں سے نکلی۔ ”تو اب مجھے اپنے زنے خوں کو پھر تعمیر کرنا ہے اب پھر سڑک تراسنی کرنا ہے۔ زخمی انگلیوں اور فگادوں کے ساتھ۔ مجھے اپنے سڑکوں کی ہر فیصل کو پھر سے بنانا اور تراسنا ہے۔ میں یہ کیسے کر پائیں گا۔ کیسے تمہاری یادوں کے گرد پورا چرن سکوں گا۔ نئے نوکیلے گاڑ اور اور پھر قریلے راستوں پر چل کر کٹکٹاں جانی ہو گی عمیر! کاش میں یا اختیار ہوتا۔ مجھے اپنے لیے اور اختیار ہونا تو تمام عمر کے رتبے اپنی تقدیر کر لیتا۔

ہر شام کی سرخی میں تمہاری یاد کے پر توڑ کھتا ہر صبح کی کرن میں تمہارا تصور مرقا کا!

لیکن عمیر! میں کیا کروں۔ میں بچا جان اور اسی جان سکول کی خوشی کو قتل کر سکتا۔ یہ بار بار مجھے اٹھانا ہی ہے عمیر! میں احسان فراموش نہیں کرنا چاہتا۔

مجھے ان بچوں کا قرض ادا کرنا ہی ہو گا عمیر! جنہیں اب تک میں بھولیا ہوں پھر کر سیتا رہا۔ میں نے تو تمہاری آنکھوں میں دھڑکنوں کی نالی سنا چاہی تھی۔ میں نے تو تمہاری موجودگی سے انجمن جانا چاہی تھی لیکن سب خواب تعبیر نہیں پاتے عمیر۔

جانے کیسے نئے کی شب زندگی اور کیسے اٹھے گا یہ بارودا

”یہ دودھ!“ انعام جانے کب بڑا آہٹ کے اندر آگئی تھی۔

اس نے چونک کر آنکھیں کھول دیں اور دل کا درد چھپا کر مسکرایا۔

”آؤ انعام! بیٹو۔“

”آپ کچھ سوچ رہے تھے شاید۔“

”ہاں شاید۔“ اس نے انعام کی طرف دیکھا۔

اور کتنے دنوں سے یہ ہونٹ مسکرائے نہیں۔ اور ان آنکھوں میں اداسیاں ڈیر اٹھائے بیٹھی ہیں۔ میں تمہارا دکھ بھٹاتا ہوں انعام! تمہیں کھوینے کے کرب سے گزر رہی ہو۔ اور اس بات سے بے خبر ہو کر!

کونسی بات ہو گئی تھی؟

کس بن دعا کے ملے کوئی

”انعام! تمہیں پتا ہے اسی جان اور چچا جان مجھے اور تمہیں ایک بندھن میں باندھنے کا بیوج رہے ہیں۔ میں نے چچا جان سے کہا ہے کہ انعام کے سٹر کرنے کے بعد۔ میں نے صبح کہا نا۔“

انعام کی آنکھوں میں پہلے کلام حیرت آمیز پھر ایک ساتھ ہزاروں کرکے شب جل اٹھے اور رشا دلوں پر شفق پھیل گئی اور پلکیں پو جھل ہو کر جھک گئیں۔

”کوٹا، ٹھک کا نا۔ تمہیں کوئی اعتراض تو نہیں ہے نا۔“ انعام کی پلکیں اور جھک گئیں۔

رشا دلوں کا اٹھنے

خدا نے یہ نہ لگتی اس کی جمولی ستاروں سے بھری تھی۔

”کیا تمہیں میری رفاقت منظور نہیں انعام!“ عبداللہ نے شرارت سے اسے دیکھا۔

”نہیں۔ نہیں۔ ایسی بات تو نہیں۔ امی اور ابا جان نے جو سوچا ہے ٹھیک ہے۔“

”چچا تو پھر تمہیں اس بات پر اعتراض ہے کہ میں نے تمہارے سٹر کرنے کے بعد کیوں کہا۔ تو خیر ہے۔ میں ابھی جا کر چچا جان سے کہہ دیتا ہوں کہ انعام کو بہت جلدی ہے اور وہ کہہ رہی ہے کہ وہ سٹر کرنے کا انتظار نہیں کر سکتی لہذا۔“

”آپ بہت خراب ہیں عبداللہ! میں نے کب کہا ایسا۔“ اس نے شرمگین انداز میں اسے دیکھا اور دونوں ہاتھوں میں منہ چھپاتے ہوئے بھاگ گئی۔

عبداللہ کے ہونٹوں پر دم ہی مسکراہٹ ابھری اور ساتھ ہی دو آنسو آنکھوں کے کونوں پر آکر ٹھہرے اور انگلی کی پور سے انہیں پونچھتے ہوئے اس نے پھر آنکھیں موندتے ہوئے نیکے پر سر رکھ دیا۔



اب سفر کا استعارہ اور ہے

”نہ! اگر پروگرام بدل گیا تھا تو تمہیں واپس آ جانا چاہیے تھا۔ تمہیں پتا ہے نا۔ ان دنوں ڈاکٹروں نے خطرے کے اہم پیکچر دے رہے ہیں۔“

لیٹی نے پارکنگ کی طرف جاتے ہوئے اسے سرزنش کی۔

”ہاں۔ لیکن میرا موڈ نہیں تھا۔“

”اور تم ڈھک کپ پتھیں؟“

”کل شام آئی تھی اور انکل قیس کی طرف گئی تھی سیدھی۔ اور۔ اور اب آئی۔ ایچ ای جانے کے ارادے سے نکلی تھی سوچا تھا۔ رستے میں کچھ شاہنگ بھی کراؤں گی۔ انکل قیس نے ہی مجھے ڈراپ کیا تھا یہاں۔“

”تو شاہنگ کر لی؟“

”نہیں پھر کی دن کراؤں گی۔ تم گاڑی میں آئی ہو نا۔“

”ہاں، تمہیں پتا تو ہے مجھے سا نیکی کی سواری پسند نہیں ہے۔“

”حالا نکہ یہاں بالینڈ میں زیادہ لوگ سائیکس پسند کرتے ہیں۔“

لہ اس کے ساتھ ساتھ چل رہی تھی۔ لیٹی نے محسوس کیا کہ لہ اب سیٹ ہے۔ شاید عبدالحی کے پروگرام تبدیل کر لینے سے۔ حالانکہ یہ عبدالحی کی ہی تو خواہش تھی کہ وہ تجربہ میں شادی کر لینا چاہتا ہے جبکہ لہ نے کہا بھی تھا کہ وہ اپنا آخری سمسٹر دے کر ہی شادی کرنا چاہتی ہے۔ لیکن عبدالحی نے تو قدر ہی پکڑ لی تھی۔ روڈ ٹیم سے لہ کی خالہ نے فون کیا تھا۔

”نہ! تم عبدالحی کی بات مان لو پاپلینڈ۔“ اور لہ نے خالہ کی بات مان لی تھی۔

”ٹھیک ہے خالہ! میں آ جاؤں گی۔ لیکن میرا سمسٹر شروع ہونے والا ہے۔ میں زیادہ سے زیادہ چند دن رہ ن سکوں گی۔“

اور جب لہ نے اپنی شادی کے متعلق بتایا تھا تو تھوڑی حیرت کے بعد سب ہی خوش ہو گئی تھیں۔

اطلیا کی رہتا اور اکرم سلطانہ
سعودی کی عہدہ یوسف۔

وہ خود لیٹی محبت اللہ شاہ جی کے کیتھی اور نزا ابھی۔ کیتھی نے جو یہ۔ ایس۔ اے سے آئی تھی۔ جس کی یاں مہکمہ سکی اور یار جرمن تھا اور کیتھی کی بیدائش سے پہلے ہی دونوں میں طے ہو چکی تھی۔ لہ کی شادی کا سن کر کہا تھا۔

”تم ایٹشیا کی لوگ بہت خوش قسمت ہوئے ہو۔ تمہارا ایک گھر ہوتا ہے۔ بیچے ہوتے ہیں۔ ہمارے ہاں اب گھر نہیں بن پاتے۔ مجھے کوئی جاہل بد صورت مرز بھی گھر بنانے کی آفر

اے ایڈی سے جو تے لے کر وہ باہر لگی ہی تھی کہ لہ عبد اللطیف نے پیچھے سے آگراس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔ تو وہ چونک کر مڑی اور لہ کو دیکھ کر اس کی آنکھوں میں حیرت سی اتر آئی۔

”ہیلو! نہ نے اے اپنی طرف دیکھتے پکارا۔“ تم اتنی جلدی آگئیں؟“

”میں گئی ہی نہیں۔“

لہ مسکرائی اور لیٹی کو لگا جیسے لہ کی مسکراہٹ نے ارد گرد کے ماحول کو بھی اس کو دیا ہو یا پھر یہ اس کے اپنے اندر کا احساس تھا جو ہر گن ہر لمحہ اور ہر چیز کو ماحول کو اداس کر دیتا تھا۔

”گھر کیوں ہے؟“

اس نے ہاتھ میں چلا شاپر بائیں ہاتھ میں منتقل کرتے ہوئے دایاں ہاتھ معائنے کے لیے

پرواہتے ہوئے پوچھا۔

”اس لیے کہ۔“

لہ نے ہونٹ جھینچے اور پتا نہیں کیوں اس بات پر لیٹی کو لگا جیسے اس کی سبزا اٹھوں میں نمی ہی تیر گئی ہو۔ مگر دوسرے ہی لمحے اس نے نگلیں جھکا لیں۔

”یوں ہی پروگرام بدل گیا۔ عبدالحی کا خیال ہے کہ یہ وقت شادی کے لیے مناسب نہیں ہے۔“

”اور تم اتنے دن کہاں رہیں؟“ لیٹی نے پھر پوچھا۔ جسے شادی ملتوی ہونے کا سن کر اذ حد درجہ

ہوا تھا۔

”میں روڈ ٹیم خالہ کے پاس ہی رہی۔“

کرتے تو میں کچھ چھوڑ کر چل دوں۔“ وہ الیگزینڈر انجیر تنگ کے شعبے میں تھی اور راجہ جگریش نے بہت غلطی سے اسے مشورہ دیا تھا۔

”کیسی! اگر زندگی میں کوئی سر پند مو مل جائے تو اپنے معاشرے کے رواج کے مطابق اس کے ساتھ یونی زندگی مت جانا بلکہ اسے شادی کی آفر کر دینا فوراً۔“ اور یچی افسردگی سے مسکرا دی تھی۔

”تمہارا ہاں محو ذمہ داریاں تمہارے سڈر تھے شاید۔“

اکرم سلطان نے رائے دی تھی اور پھر اس کے جواب کا انتظار کیے بغیر کہ کو اپنے مشورے سے توازن لگی تھیں کہ اسے اس ایک ہفتے میں کیا کیا کرنا ہے بلکہ انہوں نے نہ کا جان ہی اپنے ہاتھوں میں لے لیا تھا۔

افس نایا جا رہا ہے بین اور ہمدی ملا کر اس کے ہاتھوں اور پیروں سے میل اتاری جا رہی ہے اور جانے کیا کیا۔

”ہمارے ہاں دلن کو مبینوں پہلے سے تائن اگر افسر ملے لگتی ہے۔“ وہ ساتھ ساتھ تانی بھی جاتیں۔ رات کو دودھ زبردستی دیا جا رہا ہے جس پلائے جا رہے ہیں۔“

”اکرم سلطان! ایسا کیسی کھاڑے میں اترے جا رہی ہوں۔“ نہ ہتی۔

”میں تم چپ رہو! دلن نہیں بولتی۔“

اکرم سلطان پیار سے اسے ڈانٹ دیتیں۔ اور نہ کی ہیز آنکھوں میں روٹھیاں کوندے لگتیں۔ اور پھر انہوں نے مل کر اس کے لیے ضروری شاپنگ کی تھی۔ نہ نے کتنی ہی پار کیا تھا۔

”وہاں خالہ نے ساری شاپنگ کر رکھی ہے۔“ لیکن ان دونوں سب نے بلوام دوجی! ”leda marry“ Zeeman پر کتنی ہی پکر لگا ڈالے تھے۔ عبدالحی اور اس کے لیے

چھوٹی موٹی شاپنگ کی تھی اور پھر جانے سے دودن پہلے اکرم سلطان نے ہندوستان سے آئی ہوئی مندی کھول کر اس کے ہاتھوں پر لگائی تھی۔ کیتی اور لڈا نے بہت حیرت سے اس کے ہاتھوں پر

برستے پھول دیکھے تھے۔ گاڑی کا دروازہ کھولتے ہوئے غیر ارادی طور پر لیلیٰ نے اس کے ہاتھوں کی طرف دیکھا۔ مندی گئے ہاتھ نہ جانے کیا سوچ رہی تھی۔

”تمہاری بات ہوئی عبدالحی سے؟“ لیلیٰ نے پوچھا۔

”نہیں۔ اس نے خالہ کو فون کر کے بتایا تھا کہ وہ مجھے بتا دیں کہ وہ نوڈیم نہیں آ رہا۔“

لڈا نے حد سنجیدہ تھی۔ گاڑی کا رخ آئی۔ انجی کی طرف موڑتے ہوئے لیلیٰ نے کسی قسم ناراضی سے کہا۔

”مگر! تمہیں اس سے بات تو کرنا چاہیے تھا کہ اس نے خواستواہ تمہیں کیوں ڈسٹرب کیا تھا۔“ جس نے خالہ سے کہا تھا کہ وہ ایک ارفع مقصد کے لیے یہ شادی ملتی کر رہا ہے۔ بھلا کیا ہمیں کیا کہتی۔“

”مگر وہ ارفع مقصد کیا ہے، تمہیں پوچھنا تو چاہیے تھا نا نہ؟“ لیلیٰ کو نہ بہت محبت تھی۔ ”ہر فلسطینی کا اولین مقصد اور آرزو تو وطن کی آزادی ہے شاید وہ بھی اس سلسلے میں کچھ کرنا چاہتا ہو۔“ سو میں کیا پوچھتی لیلیٰ؟“

وہ افسردگی سے مسکرائی۔

”تمہیں شاید پتا نہیں لیلیٰ! عبدالحی میرا گانا خالہ زاد ہے۔ روڈیم والی خالہ کا بیٹا نہیں چھوٹی خالہ کا۔ اور وہ بہت چھوٹا تھا تب اسرائیلیوں نے اس کے بھائی باپ اور ماں کو مار ڈالا تھا۔ ان کے گاؤں پر زبردستی قبضہ کر لیا تھا۔ وہ بہت دنوں تک نیپ میں رہا تھا۔ بعد میں انکل قیس کو پتا چلا تو وہ اسے لے آئے تھے۔ وہ تب سے ہی کچھ کرنا چاہتا تھا۔“ لیلیٰ نے ہلکے لیے مسکرا کر قیس کے لیے۔ لیکن یہاں انکل قیس کے پاس رہ کر شاید کچھ نہیں کر پا رہا تھا اس لیے وہ فلسطین چلا گیا تھا۔“

وہ خاموش ہو گئی تو لیلیٰ نے ایک نظر اس پر ڈالی۔ عبدالحی سے وہ دو ایک بار ملی تھی۔ وہ انکل قیس کے گھر ہی رہتا تھا اور کبھی کبھار لڈا سے ملنے اس کے ہاسٹل میں آتا تھا۔ ٹھنڈا لے بالوں والا یہ گندی رخت والا عبدالحی بہت بے چین اور مضطرب لگتا تھا اور لیلیٰ نے ہر بار اس سے ملنے کے بعد ہی سوچا تھا کہ کوئی چیز ہے جو اندری اندر رخصت وقت اسے مضطرب ہے۔ لیکن رکھتی ہے۔ کیا ہمارا جینڈا نے اس کا تعارف کر لیا تھا عبدالحی سے کہ

”یہ لیلیٰ ہیں پاکستان سے آئی ہیں۔“ تو عبدالحی کی آنکھوں میں ایک اپنا تپتی روشنی کوندی تھی جیسے کسی نے کو کچھ کر کوندی ہے پھر اس کے کچھ میں حسرت سے اتر آئی تھی۔

”آپ بہت خوش قسمت ہیں لیکن ایک آزاد ملک کی آزاد شہری ہیں۔“

اور لیلیٰ نے سوچا تھا، ”پتا نہیں میں خوش قسمت ہوں یا نہیں۔“ اسے تو ہمیشہ ہی اپنی خوش قسمتی پر شک ہی رہا تھا۔ ہمیشہ ہی اس نے یہی سوچا تھا کہ کاش ایسا نہ ہوتا یا نہ ہوتا۔ کاش وہ سرخ خولی میں پیدا نہ ہوتی۔

محب اللہ شاہ کی بیٹی نہ ہوتی۔

یا ہر خولی میں وہ بڑا کونلا نہ ہوتا۔

اسے ایٹن سلیمان سے محبت نہ ہوتی۔

اور اور سعد سلیمان اس سے محبت نہ کرتا۔ کتنے بہت سارے کاش تھے اس کی زندگی میں

اور وہ عبدالحی نہ عبد الطیف کا مکتبہ کرتا تھا وہ خوش قسمت ہے۔

”اور مجھے خود سے زیادہ تم سب کا خیال تھا۔ تم لوگ شادی کے ملٹی ہوئے کاسن کر ہرٹ ہو گئے اس لیے تو میں نوڈیم میں چھپی رہی اور پھر وہ لطف آ کر اٹکل قیس کے گھر چلی گئی۔“ اس کی سبز گہری ہنر آنکھیں پانیوں میں ڈوب گئیں۔

”کم آن۔۔۔ ایک اٹ اری۔“

پلٹنے نے ایک ہاتھ اسٹیرنگ پر رکھے دوسرے ہاتھ سے اسے تھپکا لیکن وہ سر جھکائے روٹی نہ۔ اور پلٹنے سوچا۔

اچھا ہے وہ دولے ناکر دل کا بوجھ ہلکا ہو جائے وہ دوسالوں سے ساتھی رہی تھیں۔ ای۔ ایچ۔ ای کے ہاسٹل میں۔ یہ چار سوٹ کا ایک پارٹنٹ تھا۔ ہر ایک کے پاس دو سوٹ ایک بیڈ مع ہاتھ اور ایک سنگ تھا۔ چاروں سوٹ کا کچن مشترک تھا۔ وہ اور لنڈ آکشی رہتی تھیں۔ ریتا جگدیش اپنے ہسبند کے ساتھ آئی تھی۔ جگدیش Mangement Construction میں M.S.C. کر رہا تھا اور ریتا کو بھی ساتھ لے آیا تھا ان کی بیٹی نئی شادی ہوئی تھی۔

اکرم سلطان کا تعلق یو۔ پی۔ سے تھا وہ دونوں میاں بیوی بھی بڑھنے کے لیے غرض سے آئے ہوئے تھے انہیں یہاں آنے ہوئے تین سال ہو گئے تھے۔ اکرم سلطان اپنی دو بیویوں کو سیکے چھوڑ کر آئی ہوئی تھیں۔

چوتھے سوٹ میں کیتی اور لنڈا رہتی تھیں۔ کیتی یو۔ ایس۔ اے سے آئی تھی اور لنڈا برٹش تھی۔ شروعات میں وہ چھ لیے دیے رہی تھیں لیکن پھر وہ بھی مکمل مل گئی تھیں۔ لنڈا کیتی ریتا اکرم سلطان، پلٹی اور لنڈ میں بست دوستی تھی۔ لنڈا فلسطینی تھی اور یہاں اس کے چچا رہتے تھے لیکن جب وہ تعلیم کی غرض سے آئی تو اس نے آئی۔ ایچ۔ ای میں بی ٹی نمبر پانچ سو کیا تھا۔ یو۔ پی۔ ویک اینڈ پر وہ اٹکل قیس کی طرف چلی جاتی تھی۔ اور یہی چھٹیوں میں نوڈیم اپنی خالہ کے پاس۔

محمد یوسف سے جو سعویہ سے آئی تھی اور سری لنکا کی اینا سے بھی ان کی کافی دوستی تھی اور جس روز نوڈیم کو نوڈیم کا تھا۔ ان سے ایک روز پبلک اکرم سلطان نے ہاسٹل میں نوب رونق لگائی تھی۔ اسے بیلا جوڑا پینا کر اور چھوٹی ٹیبل پر ہاتھوں سے ڈھونک بجا کر ڈوب گائے گائے تھے۔ پلٹی اور ریتا بھی اس کے ساتھ شامل ہو گئی تھیں۔ اور کیتی لنڈا اور اینا نے اس قہار پر دیر کے یوں پر رکھ کر کیا تھا اور آخر میں رخصتی کا گت گائے ہوئے اکرم سلطان کی آواز بھر آئی تھی اور آنکھیں آنسوؤں سے جل تھل ہو گئی تھیں۔

”کالے کو بیای بدلس لکھی پابل مورے۔“

اور اس کی آواز کے ساتھ آواز ملاتے ہوئے ریتا جگدیش بھی روڑی تھی۔ اور وہ جیران سی بیٹھی کیتی اور لنڈا کو ان یوں کا مطلب سمجھانے لگی تھی اور یہ کہ پاکستان ہندوستان میں بیٹی کو رخصت کرتے ہوئے ایسے گیتے گانا روایت ہے اور آنسو ان یوں کے ساتھ خود ہی دل کی زین سے ابل پڑتے ہیں۔

”اکرم سلطان کی آواز بھی خوبصورت ہے اور یہ بول ان سے دل کٹا اور کٹنے کٹنے سے ہو۔“ آپ اس پوٹری میں ہست دو رہے۔

کیتی نے تبصرہ کیا تھا۔

”یہ دل کو چیرتا ہے۔ ہست ہستی نیٹ کر آ ہے۔“

اور اکرم سلطان خاموش ہو گئیں تو ریتا نے گانا شروع کیا تھا۔

کڑکال لبیاں بی بائے

کیوں جھمکا بی بائے

کڑکال لبیاں بی بائے

تو پلٹی عبد الطیف کا پی چلا تھا وہ خود بھی دھانڑیں مار مار کر دونا شروع کر دے اتنا روئے کہ لال جو پلٹی سے ملحق قبرستان میں سوئی ہوئی اس کی ماں اس کے دروے بے ہیں بو کر اٹھ بیٹھے اور وہ اس کے سینے سے لگ کر سب بھول جائے سب چھ۔

اس نے ایک نظر پھر لنڈ پر ڈالی تھی جو نشو سے چرو صاف کر رہی تھی اور پھر یکدم ہی ایکسپلر پر دوڑا دیا تھا۔



اس نے اوھر اوھر چور نظروں سے دیکھے ہوئے اوپر چھت پر جانے والی بیڑھی پر پستلا قدم رکھا ہی تھا کہ پیچھے سے محفوظ ظالم نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا وہ اچھل پڑی۔

”اس وقت دوپہر میں اوپر کہاں جا رہی ہو۔“

اور ان کے سوال کا جواب دینے کے بجائے وہ انہیں دیکھنے لگی۔

”خدا جانے آپ کیس جا رہی ہیں؟“

ان کا سوال بھول کر اس نے بڑے اشتیاق سے پوچھا۔

”میں تو کس نہیں جا رہی البتہ تمہارا اس دوپہر میں اوپر چھت پر کیا کرنے جا رہی ہو۔“

”وہ حال جانے!“

اس نے چور نظروں سے مرکز بڑی اماں کے کمرے کی طرف دیکھا۔ ابھی کچھ دیر پہلے ہی تو اماں نے اسے دوپہر میں برآمدے میں بیٹھ کر کھانا کھانے کے پٹنگ پر زور دیا تھا۔

”سوجانی اور نر لوگ مل جائے گی۔“

اور بڑی اماں نے جو کہ شہدے لے لی تھیں۔ مڑ کر چمکی آنکھوں سے اسے دیکھا تھا۔

”اماں! اسے اٹھنے مت دیجئے گا۔ چین نہیں ہے ذرا اسے باہر لوٹیں بیٹی تھی۔“

”تم بھی سو جاؤ حیف طے!“

”جس اماں! اتھوڑا سا کام نہ پاؤں۔“

اور وہ اماں کے خوف سے آنکھیں بند کر کے بڑی اماں کے پیچھے لپٹی تھی مگر نیند تو اسے بالکل نہیں آ رہی تھی۔ عاصم حالات میں اسے بڑی اماں کے اس سن پناہوں والے اوپے چنگ پر لیٹنا اور اس بڑے سارے تکیے سے ٹیک لگا کر بیٹھنا اچھا لگتا تھا۔ بڑے بڑے دو تکیے جن پر پہلے سائے کے کڑھائی والے خلاف چڑھے تھے اسے بڑے ہنسی نیند کرتے تھے اور کوثر کہا

”تو بتایا تھا کہ بڑی اماں کے جہیز کے ہیں۔“

”اور کیا اس زمانے میں لوگ ان بڑے بڑے تکیوں پر سر رکھ کر سوتے تھے؟“ اس نے

جہیز سے پوچھا تھا۔

”نہیں مٹی اور لہسن لنگ لنگ کر بیٹھا کرتی تھیں۔“

”اور اس ایک تکیے میں جتنی دھنی ہے اس سے کم از کم دس تکیے تو بن ہی جائیں گے۔“

اس نے اپنی عقل کے مطابق سوچا تھا۔

”ان میں دھنی نہیں ہے۔ ایک بار اماں نے بتایا تھا کہ ان میں ایک کے پھول بھرے ہوئے

ہیں۔“

کوثر بتانے اس کی معلومات میں اضافہ کیا تھا لیکن اس نے کئی بار دہرایا کہ دیکھا تھا۔ اسے تو دھنی ہی لگی تھی۔ اسے سخت خنسنے ہوئے تکیے تھے۔ جب وہ ان سے ٹیک لگا کر بیٹھتی تھی۔ اسے لگتا تھا جیسے وہ کوئی شہزادی یا ملکہ ہو لیکن سونے کے لیے تو اسے صرف اپنا ہی تکیہ پسند تھا۔ نرم ملائم سنبل کانگیہ اور اس کے بغیر تو اسے نیند ہی نہیں آتی تھی مگر اس وقت تو اس کا سارا دھیان برساتی کے ایک ملاچے میں رکھی اپنی کڑیوں کی طرف تھا۔ برسوں شام ہی داس نے اپنی کڑیوں والا ڈبہاں رکھا تھا اور سوچا تھا کہ دوپہر میں برساتی میں بیٹھ کر کھیلے لیکن کئی دنوں میں اسے بوجھ کر اسے اپنے پاس ہی مانایا تھا اور آج کتنی ہی دیر کو میں بدلنے سے بعد وہ بچے کے اٹھی تھی۔ بڑی اماں کے خزانے پورے کمرے میں گوج کر رہے تھے پہلے اس نے پوئی لینے لینے چھت پر گئے رکنیں شیشے کتنے شروع کیے تھے، پہلے سنہ پھر نیلے پھر پیلے اور پھر جلد ہی آگیا کہ اس نے نظریں بند کر دیوں کی طرف لگا دی تھیں۔ اور پھر جب اسے یقین ہو گیا تھا کہ بیٹی۔ اماں بہت ممت کی نیند میں ہیں تو بچکے سے اٹھ کر باہر آئی تھی۔

بتانا کہا کہ وہ تھک رہی اماں! اپنا اماں! ماموں! کوثر آپا شاید سب ہی سو رہے تھے۔ دھوپ بے حد چمکی تھی۔ صحن میں لگے اسود اور جامن کے درختوں پر دھوپ ٹھہری ہوئی سی لگتی تھی۔ برآمدے کا فرش بھی گرم تھا۔ اس نے پہلے دایاں پاؤں اٹھا کر بائیں پر رکھا پھر دایاں پاؤں پر اور پھر جھک کر تخت پوش کے نیچے سے اماں کی چھپیل اٹھا کر پاؤں میں اڑس لیں اور دبے قدموں پھٹ کر طرف پر بھی تھی کہ محفوظ فاطمہ نے اسے رنگے ہاتھوں پکڑ لیا۔

محفوظ فاطمہ اسے سوالیہ نظروں سے دیکھ رہی تھیں۔

”میں۔“ فطی خاتہ! اماں اور پھیلے جاری تھی اپنی کڑیوں سے۔“ اسے بتانا ہی پڑا۔

”اور برساتی میں طاقص میں میں نے اپنی کڑیوں والا!“ کہیں! رکھا وہاں۔“

”لیکن مٹی!“ محفوظ فاطمہ کے ہونٹوں پر بڑی دلکش مسکراہٹ تھی۔ ”اور برساتی میں تو

چڑھیں رہتی ہیں! یہ لیے لیے دانتوں والی اور تم جیسی یاری پیاری چھوٹی بچیوں کو تو وہ بھی بنا

دیتی ہیں یا پھر ایک سیاریوں کر کے ہرپ کر جاتی ہیں۔“

محفوظ فاطمہ نے اپنا منہ کھولا تو اس کا وہیام ان کے دانتوں کی طرف چلا گیا۔

کتنے سفید۔ چھوٹے چھوٹے دانت تھے ذرا ذرا سے فاصلے سے جیسے مٹی کے بچنے پر مٹی کے

دانے ترتیب سے لگے ہوں۔ اس نے اپنے سامنے کے دو نوٹے دانتوں کے خالی حصے پر زبان

پھیری اور پھر فوراً ہی ذکر انگلیوں سے وہ جگہ صاف کی۔ ابھی کل ہی جب اس کے دانت

نوٹے تھے تو بڑی اماں نے سمجھا یا تھا کہ زبان بالکل مت پھیرنا میں تو نے دانت ٹیڑھے میڑھے

لکھیں گے، بالکل چڑیوں کی طرح۔“

”مگر خاتہ جانی! وہ میرا کڑیوں کا کپسا۔“

”وہ۔“ انہوں نے پر خیال انداز میں اسے دیکھا۔ ”اس وقت تو دوپہر میں جب سب سو

رہے ہوتے ہیں تو چڑیوں اور برساتی میں کھلتی کوئی دہی اور آڑوی سے گھومتی ہیں لیکن شام

میں تم جا کر اپنا کپسا اٹھا لینا۔“

”لیکن اگر شام میں بھی کوئی چڑیل آگئی تو۔“

اس کا رنگ زرد پڑ گیا تھا اور آنکھیں خوف سے پھیل گئی تھیں۔ حالانکہ برسوں شام ہی تو وہ

اور برساتی میں جا کر بہت پر کھلتی رہی تھی اور اسے وہاں کوئی چڑیل نظر نہیں آئی تھی۔“

”شام کو اکثر چڑیلیں سر کے نیچے چلی جاتی ہیں اور پھر رات کو دایاں آجاتی ہیں۔“

”لیکن اگر کسی چڑیل کی طبیعت خراب ہو گئی تو سر کو نہ گئی تو۔“

اسے بال کی کھال نکالنے کی عادت تھی اور بعض اوقات وہ ایسے ایسے نکلے نکالتی تھی کہ

سب جہیز نہ رہ جاتے کہ یہ چھ سال کی بچی ہے افلاطون۔“ ”محب اللہ شاہ تو اکثر اسے“ افلاطون کی

ثانی کہتے تھے اور اس وقت محفوظ فاطمہ کو بھی وہ افلاطون کی تانی ہی لگی تھی اور اس نے کان پکڑ کر بکے سے موڑتے ہوئے کہا تھا۔

”افلاطون کی تانی! اب ہاگ جاو رنہ! اماں اٹھ گئیں تو بھٹکی کریں گی اور میں شام میں تمہارے ساتھ اوپر چلی آؤں گی پھر تم اپنا گڑیوں والا ”بکسا“ اٹھا لیتے۔“
اور اس نے بڑی شکر گزاری سے محفوظ فاطمہ کو دکھا تھا۔ یوں بھی اسے خالہ جانی اچھی لگتی تھیں اماں تو بہت سخت تھیں۔ کبھی کبھی ایک آدھ تھپڑ بھی جڑوڑتی تھیں لیکن خالہ جانی تو ہمیشہ پیاری کرتی تھیں۔

”مگر خالہ جانی! مجھے نیس نہیں آئی۔ آپ میرے ساتھ آکر لڑو کھیلیں نا۔“

”تم کوثر سے لڑو کھیل لو وہ جاگ رہی ہے اور میں ذرا بیٹی اماں کے کمرے میں نماز پڑھنے جا رہی ہوں۔“

”آپ اپنے ہی کمرے میں نماز پڑھ لیں نا۔ نیس تو بیٹی اماں آپ سے بھی کہیں گی نماز پڑھ کر سو جائیں۔“

”کمرے میں کوثر نے ریڑھ لوگا رکھا ہے اور گلے نہ دیں ہے۔ کچھ میں آیا۔ اب بھاگو۔“
اور وہ مزہ مزہ کر محفوظ فاطمہ کو دیکھتی کوثر ہٹا کے کمرے میں آگئی تھی۔ یہ کوثر آپا اور خالہ جانی کا مشترکہ کمرہ تھا۔ دو سنگل بیڈ آئے سانے بڑے تھے۔

کوثر آپا اور محفوظ فاطمہ دونوں ہی بڑی نفاست پسند تھیں۔ انہوں نے کمرے کو بڑی نفاست سے سجایا تھا۔ محفوظ فاطمہ کوثر آپا سے صرف چار سال بڑی تھیں اس لیے دونوں خالہ جانی سے زیادہ ایک دوسرے کی سبیل تھیں۔ حفظ فاطمہ سب سے بڑی تھیں ان سے چھوٹے حمزہ تھے پھر اسرار تھے اور پھر حفیظ فاطمہ سے دس سال چھوٹی محفوظ فاطمہ تھیں۔ حفیظ فاطمہ کی پیدائش کے چھ سال بعد حمزہ پھر دو سال بعد اسرار اور پھر دو سال بعد محفوظ فاطمہ آئی تھیں دنیا میں۔ یوں چھ سال تک حفیظ فاطمہ نے ماں باپ کے لاڈ بھلائے تھے جس سے وہ کچھ ضدی ہو گئی تھیں اور خود سر بھی۔

چودہ سال کی عمر میں ”بہاں بالا“ کے سید محمد اللہ شاہ کا رشتہ حفیظ فاطمہ کے لیے قبول کر لیا گیا سید محمد اللہ شاہ خلیصورت پڑھے لکھے اور یوہاں کے اکلوتے بیٹے تھے۔ ”بہاں بالا“ میں ان کی خوبی سرخ خوبلی سے بڑی ہی ہو گئی۔ یہ رشتہ سید اقدار حسین شاہ کو ہر لحاظ سے موندوں گا تھا اور انہوں نے اپنی لاڈلی بیٹی کو چودہ سال کی عمر میں رخصت کر دیا۔ لیکن شادی کے صرف تین ماہ بعد ہی وہ روٹی پختی واپس آئیں۔ کسی معمولی سی بات پر خفا ہو کر اور انہوں نے محمد اللہ شاہ سے کہہ دیا تھا کہ اگر میرے ساتھ رہنا ہے تو سرخ خوبلی آجائے۔ لیکن محمد اللہ اپنی رشتہ

جائیداد جو بی اور یوہاں کو چھوڑ کر کے آگئے تھے۔

بڑی اماں اور سید اقدار نے بیٹی کی بے جا حمایت کی اور سید محمد اللہ سے صاف صاف کہہ دیا کہ وہ گھر وادمان جائے انہیں اپنی لاڈلی بیٹی کی آزادی منظور نہ تھی جو اس کے ساتھ رہنا نہ چاہتی تھی اور عرصے میں پھر کبھی ”بہاں بالا“ آنے کی قسم کھا چکی تھی۔

یوں دس سال بعد اماں کی وفات کے بعد تھک کر کمزور ہو کر سید محمد اللہ اپنی خوبلی اور زمینوں کا انتظام لازموں کے حوالے کر کے سرخ خوبلی میں آگئے تھے۔

اور یوں کوثر سلطانہ سے پورے گیارہ سال بعد وہ بیٹیاں کئی تھی اور اس سے دو سال بعد عباس شاہ لیکن سید محمد اللہ کو عباس شاہ سے بھی زیادہ پیاری اور لاڈلی تھی۔

اماں کو تو بس کوثر اور عباس سے پیار ہے۔ وہ اکثر سوچتی تھی کہ کوثر نے اماں سے زیادہ بڑی اماں نے پالا تھا۔

کوثر آنکھیں موندے پاؤں ہلاتے ہوئے ممدی حسن کے گلے نہ دی تھی۔
”آپا!“ اس نے قریب جا کر ان کے کندھے پر ہاتھ رکھا تو انہوں نے آنکھیں کھول دی تھیں۔
”تم سوئیں نہیں فتنی!“

”نہیں۔“ وہ ایک کران کے بیڈ پر بیٹھ گئی۔
”پاؤں نیچے لٹکاؤ گندے ہیں۔“ انہوں نے فوراً ”ٹوکا۔“

”دہیں تو بھی کھانے کے بعد تو پاں نہ نہلیا ہے۔“ اس نے اپنے گلابی فراک کو پھیلا کر دکھایا۔
”اور یہ نافرار بھی پڑنایا ہے۔“

”آپا! جیہ جیہ جاؤ۔“ کوثر نے ذرا سا ہٹ کر اپنے بیڈ پر اس کے لیے جگہ بنائی۔

”آپ کو کیا ہے۔ آپا۔ اور برساتی میں چڑھیں رہتی ہیں۔ مجھے خالہ جانی نے بتایا ہے۔“
اس نے تفصیل بتائی تو کوثر آپا کمرے آئیں اور ان کی آنکھیں جگر جگر چمکنے لگیں۔

”دہیں مٹی! اوہاں چڑھیں نہیں رہتیں، جن رہتا ہے۔ یہ لیے لیے خوف کا دانتوں والا۔“
آئندہ چھ برس میں کبھی بھی اور چھت پڑ نہ جانا۔ ”نہیں تو وہ نہیں کھا جائے گا۔“

”آپا! آپ نے بھی جن دیکھا ہے؟“
”نہیں! لیکن مجھے بتا ہے اس کے لیے لیے سینگ ہوتے ہیں اور بڑے بڑے دانت۔ جن سے کرج کرج کر کے وہ تھمے پھل کو کھا جاتا ہے۔“ وہ خوفزدہ ہو کر کوثر کے زیادہ قریب ہو گئی۔

”نہیں۔ وہ جانداروں کو کھاتا ہے۔ یہ باتوں کو کھا کر بھلائی کرے گا۔“ کوثر آپا ہنس پڑیں۔
”اور کوثر آپا کو کبھی موت آتی تھی۔ ہر بات پر چاہے وہ ہنسنے والی ہوتی چاہے ناہ۔ ہر بات پر ہنسی تھیں۔“

”اب بھلا جنوں کے ذکر میں بے ہوشی کی کیا بات تھی۔“ اس نے سوچا۔

اسے اپنی کڑیوں کے پیروں کی بھی فکر تھی۔ کھلی شام ہی تو اس نے گلابی سلک کے کپڑے پر گولڈن ستارے لگائے تھے اور سوئی نکستی یا س کی انگلیوں میں چھب گئی تھی اور حالہ جانی نکستی مہارت سے ستارے ٹانگی ملی جاتی تھیں۔

”چلو سو جاؤ۔“



”محبوب کے تعالٰی کی کیا تعریف کریں وہ تو آنکھ کی پیرانی کی رسائی سے بھی بلور ہے۔“

شاہ عبداللطیف بھٹائی کے کلام پر بحث کرتے ہوئے زیدار حسین شاہ نے مدیر حسین پر ایک گہری نظر ڈالی۔

”محدود میں لامحدود کو سمیٹنے اور سالے کا جنوں انسان کا مقدر ہے۔“ اور لامحدود کبھی محدود میں نہیں بیٹھتا۔“

”جوابی! میں آپ کے پاس لطیف بھٹائی کا کلام سننے نہیں کیا۔ مجھے عارفانہ کلام سمجھ میں نہیں آتا۔ میں تو آپ سے یہ کہنے آیا ہوں کہ میری ہمدردی میں اس کے بغیر نہیں رہ سکتا۔“

”جوابی! آپ بڑے ہیں۔“ جوابی اب بڑے بھائی ہیں کیا آپ ناؤ جی کو نہیں سمجھا سکتے۔ ہم کوئی غیر نہیں ہیں۔ ہماری رگوں میں ایک ہی شخص کا خون دوڑ رہا ہے۔ وہ میرے باپ کے بھائی کی بیٹی ہے۔“

جوابی اور میرے دل میں اگر اس کی چھاپ پیدا ہو گئی ہے تو یہ کوئی گناہ نہیں ہے۔ میں نے سیدھے سادے طریقے سے اس سے شادی کی خواہش کا اظہار کیا ہے پھر آخر ناؤ جی اتنے غصے میں کیوں ہیں؟ میں خاندان میں مہربت میں حیثیت میں ان سے کم نہیں ہوں۔ گئے تیار ناؤ بھائی کی اولاد ہوں۔ اچھی شکل و صورت ہے۔ دھڑا لکھا ہوں صاحب جائیداد ہوں۔“

”وہ سب ٹھیک ہے۔ پڑا ہوا بھائی ابھی جگہ صحیح ہے۔ نہ وہ دیکھے دوسرے مسلک میں بیٹی کی شادی کر دے۔ تیرے باو نے بھی تو چنگ نہ لیں کیا نا، محنت تقویٰ سے شادی کر کے خود بھی سارے کا سارا پیو کی مسلک میں رہ گئی۔“

”وای! اب بس ناؤ جی سے میری سفارش کریں۔ آپ تو اللہ والے ہیں۔ لوگ آپ سے دعا کروا رہے ہیں۔“

”ابھی! میں کیا اور میری دعا کیا۔ سیدھے سادے لوگ ہیں۔ چل کر آتے ہیں تو ہاتھ اٹھا دیتا ہوں۔“

”آپ اتنے عالم ہیں اتنے بزرگ ہیں اور مسلک اور فرقوں کی بات کرتے ہیں۔ ہم سب انسان اللہ کی مخلوق ہیں۔ کیا اتنا کافی نہیں ہے کہ میں مسلمان ہوں۔ یہ فرقے تو ہمارے اپنے بنائے ہوئے ہیں میں کسی فرقے کو نہیں مانتا۔“

”یہ اتنا آسان نہیں ہے پڑا ہوا اور شرکے ساتھ وقت گزار لے محبت میں وصل ضروری نہیں ہوتا پتھر۔“

”میں مصطفیٰ نہیں ہوں! دینی اور نہ دلی ہوں۔ میں تو ایک عام سا چھوٹی چھوٹی خواہش پالنے والا بندہ ہوں۔ میں نے کوڑ کوبند کیا ہے تو اس کے ساتھ زندگی بھی گزارنا چاہتا ہوں۔ میں بل لہر لہر۔ میری محبت وصل کی طلب گار بھی ہے اور میں آرزو کرتا ہوں ہر لمحہ زندگی کا ہر دمک سکھ اس کے ساتھ گزاروں۔“

مدیر حسین کے کچے میں ناراضی تھی۔ زیدار حسین شاہ ہنس دیے اور بڑے سوزے شاہ لطیف کو بڑھا۔

”میرے کل ہی ہمارے محبوب مرشد نے ہمیں تھوڑی آگ سے باہر نکالا لیکن یہ معلوم ہوتے ہی کہ ابھی ہمارے بچتے ہوئے میں کچھ مدت درکار ہے ہمیں پھر آگ کے حوالے کر دیا۔“

”آپ کا مطلب ہے میرا عشق خام ہے؟ ابھی اس میں پختگی نہیں آئی۔“

اس کا کاراج اوج یکدم غصے میں بدل گیا اور وہ کھڑا ہو گیا۔

”میں کوڑ کے لیے جان سے بھی کر سکتا ہوں لیکن آپ خود بھی تو نہیں چاہتے ایسا۔ میں ہی گلاب ہوں جو آپ کے پاس چلا آیا ڈکھڑائے کر لے مجھے تو یاد رکھنا چاہیے تھا کہ آپ کا اور ناؤ جی کا مسلک ایک ہی ہے۔“

وہ باہر کی طرف پکاؤ پیرا زیدار حسین شاہ بھی اسے پکارتے ہوئے پیچھے لپکے۔

”دو پتھر۔“ مدیر حسین ابو بھلیا بات تو سن۔“

لیکن وہ غصے سے تنگ آ ہوا جو جلی کے طویل برآمدوں اور صحن سے ہوتا بڑا گیسٹ پارکر گیا اور زیدار حسین شاہ جو جلی کے صحن سے ہی واپس پلٹ آئے۔

وہ جانتے تھے جو مدیر حسین چاہتا ہے وہ ممکن نہیں ہے غلطیوں کو بار بار دہرانا نہیں چاہیے۔ یہ بات بڑے ابا نے نکستی ہی ہاں دیکھی تھی اور اب اگر اقتدار حسین یہ غلطی دہرانا نہیں چاہتے تھے جس نے خاندان میں نفرت ڈال دی تھی۔ تو کچھ غلط بھی نہ تھا۔

”کنجش بھائی! میں شاہوں کے گھرانے کی بڑی عزت تھی۔ تقسیم سے پہلے سے ہی یہ گھرانہ قابل احترام سمجھا جاتا تھا۔ ساتھ ساتھ یہ ہوئی تین حویلیاں تئیں گئے بھائیوں کی تھیں۔ بڑی حویلی میں سید زیدار حسین کا خاندان رہتا تھا تو سرخ حویلی جو درمیان میں تھی اقتدار حسین کی تھی اور اس کے ساتھ چھوٹی حویلی سید زیدار حسین شاہ کی تھی۔ سرخ حویلی کا نام شاید اس لیے سرخ پڑ گیا ہو گا کہ اس کا سارا فرزند کبھی چھوٹی اینٹوں سے بنا تھا اور اس کی دائیں بائیں چھوٹی اور بڑی حویلی تھی۔ اوپر سے چھتھیں کی ہوئی تھیں۔ چھوٹی چھوٹی۔ فضیلس انیس الگ کرتی تھیں۔“

”تین مشینیں یہ تمہارے انڈین بس بھائی توڑ چکے ہیں۔ ہر حربہ ناکام کر رہے ہیں۔“
 ”تم انڈین ہو؟“
 ”نہیں پاکستانی۔“

اس نے جلدی سے سکے لیے تھے اور آگئی تھی یہ اس کی عادت تھی کہ وہ ہیشہ مشین میں سکے ڈالتی تھی حالانکہ بعد میں جب لینا اور چمکھہ وغیرہ اس کی دوستی ہو گئی تھی تو اسے بھی انہوں نے مختلف شوروں سے مستفید کیا تھا۔ بغیر سکہ ڈالے کافی کاپ حاصل کرنا بس رنگ کرنا اور خاص طور پر واشنگ مشین پوز کرنا یہ سارے طریقے اور حربے انڈین پاکستانی اور نگلہ دیش اسٹوڈنٹس سے انہیں معلوم ہوئے تھے۔
 ”کپڑے دھو رہی ہو؟“ اکرم سلطانہ نے قریب آکر پوچھا۔
 ”ہاں بس دو صلی گئے ہیں۔“

اس نے بہت گہری نظر اکرم سلطانہ پر ڈالی کئی سالوں سے وہ ہر چیز گہری نظروں سے دیکھنے لگی تھی۔ اکرم سلطانہ کی آنکھوں کے پونے سو بچے ہوئے تھے اور ہر بچے پر بھی سرفی تھی۔ شاید وہ روٹی رہی ہے۔ اس نے سوچا۔

اکرم سلطانہ کو رونا بہت آتا تھا۔ چھوٹی چھوٹی باتوں پر آنسو ان کی آنکھوں میں اکٹھے ہو جاتے تھے اور جب وہ بھیلیوں سے اور باتوں کی پشت سے آنسو پونچھتی جاتیں اور روٹی جاتیں تو بالکل کسی بچے کی طرح معصوم لگتی تھیں۔ پتاری نہیں چلن تھا کہ وہ انجینئرنگ کی اعلا تعلیم حاصل کرنے آئی ہوئی ہیں۔

”میں اپنے والدین کی اکلوتی بیٹی تھی اس لیے میرے بابا جان نے مجھے اتنی تعلیم دلوائی۔“
 مگر شاہی کے بعد میں نے سوچا تھا کہ گھر داری کون لگی۔ جی مجھے چکن میں کڑے ہو کر کوکنگ کرنا تو کون کوڈائنٹ ڈیٹ کر گھر کی صفائی کروانا بچوں کے چھوٹے چھوٹے کام کرنا بہت پسند تھا۔ لیکن موٹی کی ضد تھی کہ میں اتنی انجینئرنگ ہوں اتنی ذہین ہوں کہ مجھے مزید پڑھنا چاہیے۔ جب اس کا رشب کا اشتہار آیا اخبار میں تو اپنے ساتھ اس نے میرے کاغذات بھی بیچ دیئے اور یوں۔۔۔ دو چھوٹی چھوٹی معصوم بچیوں کو چھوڑنا کتنا مشکل ہے۔“
 اور ان کی آنکھیں چھم چھم برسنے لگیں۔ شروع شروع میں تو وہ بچیوں کو یاد کر کے بہت روٹی تھیں۔

”دوئی ابھی صرف سو سال کی تھی۔ مہا۔۔۔ کیسے سنبھلتی ہوں گی اور سوئی تین سال کی۔“ انہوں نے انہیں بچیوں کی تصویریں دکھائی تھیں۔ دونوں بچیاں حد خود بصورت تھیں۔ اور ج تو یہ ہے کہ لٹل کوان پر بہت ترس آتا تھا۔ بچیوں سے دوری نے اکرم سلطانہ کی شخصیت

سید بیدار حسین کی شادی گو سنگی پھیمو کے گھر ہوئی تھی، لیکن اس کے سسرال والوں کا مسلک الگ تھا۔ بیدار حسین جب تک زندہ رہے انہوں نے بیوی کے کسی معاملے میں دخل نہ دیا بلکہ وہ ان کے مسلک کا احترام ہی کرتے تھے۔ وہ مجلس سنا چاہتیں بھجوا دیتے گھر پر مجلس کا اہتمام کرتیں تو منع نہ کرتے ہاں خود وہ حصہ نہیں لیتے تھے۔ اصل مسئلہ تو ان کی وفات کے بعد شروع ہوا تھا۔ ان کے اکلوتے بیٹے اور ہوا پنے معاملات میں بہت اکلوتے۔ ان کی وفات کے بعد سے تو یہ قاعدہ چھوٹی حویلی میں عباس سے بھی بڑے اہتمام سے علم نکالا جاتا گھر کی عورتیں اور بچے امام بارگاہ جاتے قاسم کی مندری بی بی فاطمہ کی صحبت ہوئی۔ کوڑے پکائے جاتے لیکن بڑی اور سرخ حویلی سے کوئی ان میں شامل نہ ہوتا تھا۔ یوں تینوں خاندانوں کا ایک دوسرے کے گھروں میں اتنا جانا تھا نظارہ نارضی نہیں تھی لیکن جب چھوٹی حویلی سے علم نکالا جاتا اور شام غریب منائی جاتی تو اقتدار علی شاہ کے حکم سے سرخ حویلی کے دروازے بند کر دیے جاتے تھے اور سب کو حکم تھا کہ کوئی کسی کھڑکی اور دروازے سے بھی نہ بھاگے ایسے میں مدر حسین کا پرویز لہاں اقتدار حسین شاہ کیسے قبول کر لیتے۔ سو صاف انکار کر دیا گیا تھا اور مدر حسین بار بار دروازہ حسین شاہ کے پاس آتے۔ جنہیں سب دوا جی کہتے تھے۔ دوا جی کے بارے میں عام خیال یہی تھا کہ وہ صوفی ہیں اور اللہ کے قریب ہیں۔



لیلی واشنگ مشین میں کپڑے ڈالے اور اور دیکھ رہی تھی کہ اس نے اکرم سلطانہ کو شولڈر بیک کندھے پر رکھنے اپنے کمرے سے نکل کر اپنی طرف آتے دیکھا۔ پہلی بار جب وہ واشنگ مشین کے لیے سکے لینے رتھ کے پاس آئی تھی تو اس نے بہت حیرت سے دیکھا تھا۔

”تم نے واشنگ مشین کے لیے سکے مانگے ہیں؟“

”ہاں میرے پاس میسے کپڑوں کا ڈیڑ لگ گیا ہے۔“

”کمال ہے میاں تو انڈین پاکستانی اور نگلہ دیش اسٹوڈنٹ کبھی سکے نہیں خریدتے۔“

”پھر کیا وہ کپڑے مشین پر نہیں دھوئے؟“

”دھوتے ہیں لیکن ان کے پاس بڑے طریقے ہیں مشین استعمال کرنے کے۔“

رتھ ہنسی کی نذر ڈورے۔

”لیکن آپ لوگ بھی نہیں کرتے ہیں؟“

اسے از حد شرمناک ہوئی تھی۔

”یہ چند سکے جو دھو کے اور قریب سے پچا لیے جاتے ہیں بھلا کتنا عرصہ ساتھ دیتے ہوں گے۔“

”تم کوئی نہیں۔“
 ”ہاں۔“ اکرم سلطانہ کی آنکھوں میں پھپھانی جمع ہونے لگا۔
 ”کیوں؟“ اس نے سوچ کر کیا۔

پتا نہیں کیوں پھپھانے لگی سالوں سے اسے دوسروں کے زخم کھینچنے اور ان پر پھلایا رکھنے کی عادت ہو گئی تھی اور وہ اس کے اپنے زخم۔ جن سے خون رستا تھا۔ اور کوئی ہاتھ اس پر پھلایا رکھنے والے نہیں تھے وہ اس کے اپنے ہاتھ بھی۔ اس نے اپنے آنسو محمد کر کے اپنے اندر اتار لیے تھے۔

”وہ موتی۔۔۔ موتی نے ڈن سیک میں ایک آفر قبول کر لی ہے اور وہ اپنا سمسٹر ختم ہوتے ہی جوائن کر کے گاؤرہ چاہتا ہے کہ میں بھی اس دوران جاں تلاش کر لوں، وہ وہاں نہیں جانا چاہتا لیکن وہ کہتا ہے ابھی تین چار سال ہمیں جاں کرنا چاہیے۔ اتنی پرکشش آفرز ہے کہ چند سالوں میں ہمارے پاس اتنا بچہ ہو جائے گا کہ ہماری بچیاں شہزادیوں کی طرح چلیں گی۔ لیکن! اس اپنی بچیوں سے زیادہ دن دور نہیں رہ سکتی۔ پلیز لیکن تم کو موتی سے سمجھاؤ اسے۔“
 وہ روئے گئیں۔ ہمیشہ کی طرح دوتی جاتیں اور ہوا کی پشت سے اور اگھیلوں کی پوروں سے آنسو پوچھتی جاتیں۔

”دو کھانے کے اکرم سلطانہ میں سمجھاؤں گی موتی بھائی کو۔ سمجھ لیں گے وہ میری بات۔“
 ”کوئی بات؟“ اس نے کافی تیار کر کے کپاس کے سامنے رکھا اور پھر اپنے ہاتھوں سے اس کے آنسو پونچھے۔ ”دو کھانے مسئلہ کا حل نہیں ہے اکرم سلطانہ۔“
 ”مجھے پتا ہے کہ وہ نہیں مانے گا۔ وہ بھی بھی نہیں مانے گا۔ لیکن!۔۔۔ وہ کہتا ہے ہماری بچیاں ہیں اور کل کو ہمیں ان کی شادی بھی کرنا ہیں اور ہمارے پاس اتنا پیسہ ضرور ہونا چاہیے کہ ہم ان کے لیے اچھے گھر، تعلیم یافتہ اور اچھے دواما خرید سکیں اور وہاں ہمیں جاں تو شاید مل جائے گی لیکن اتنی سبزی نہیں ہوگی۔“
 اور لیکن حیرت سے اکرم سلطانہ کو دیکھا۔

”دواما۔ خریدیں گے آپ؟“
 ”ہائے لیکن!۔۔۔ تم کوئی خوش قسمت ہو؟۔۔۔ اکرم سلطانہ کے لیے میں حسرت تھی۔“
 ”تم پاکستان میں رہتی ہو تا اور ہم ہندوستانی مسلمانوں کو اول تو مسلمان لڑکوں کا رشتہ ہی مشکل سے ملتا ہے اور جو مل جائے تو تھینا اچھا لڑکا ہی بنی سلائی۔ اب تو فکر لڑکے کی بھی کم از کم سلائی بیچاں ہزار ہے۔“

کچھ عجیب سی ہنسی تھی بیٹھے بیٹھے رونے لگتیں۔ اپنی مامو اور بھائی سے ناراضی کا اظہار کرتیں اور موتی سے لڑتیں۔
 ”تم انکار کرتی ہیں اکرم۔“ لیکن نے ایک روز اس سے کہا۔ ”کہہ دیتیں اتنی چھوٹی بچیوں کو چھوڑ کر نہیں آسکتی تھیں۔“
 ”کیسے انکار کرتی لیکن! جب موتی نے کہا۔“ اکرم! میں تیرے بغیر تو ایک دن بھی نہیں رہ سکتا۔ ہم دونوں زندگی کے آخری کنارے تک ساتھ رہیں گے۔“ تو اس میں ہار گئی اور پھر ماما نے بھی کہا تھا۔

”اکرم! میں بچیوں کو رکھ لوں گی تو چلی جا سکتا۔ فیہ الرحمن کا کیا پتا۔ مومے وہاں گوروں کے دس میں کسی گوری کو دل دے بیٹھا تو۔ اور لیکن! میں بچی۔ پر میرا دل تو سنے میں بالکل نہیں لگتا۔ رکھ لینا اگلے سمسٹر میں ضرور ہ جاؤں گی۔ لیکن وہ ہر سمسٹر بڑے شاندار طریقے سے کلیر کرتی تھی۔ کپڑے اکٹھے کر کے اس نے ایک طرف رکھے۔
 ”تم کیسے جاری ہو اکرم اور موتی بھائی کہاں ہیں۔“
 ”موتی تو ہمیں باہر گیا ہے کسی دوست سے ملنے اور میں۔۔۔ ذرا چائنا گاؤن تک جا رہی تھی۔ میرا دل بہت گھبرا رہا ہے لیکن۔“

”کیا بچیاں یاد آ رہی ہیں؟“
 اکرم سلطانہ کچھ نہ بولی جس ہاتھوں کی پشت سے آنسو صاف کرنے لگی۔
 ”تم ان اکرم! چلو میرے کمرے میں۔ چل کر بیٹھے ہیں۔ پھر اکٹھے چلیں گے باہر۔ میں بھی پڑھ پڑھ کر تھک چکی ہوں۔“ اس نے پڑے اٹھا کئے۔
 ”کیوں آج وہ تیار آئزن آئی لی۔“ میں نے آئے گئے تھیں ملنے۔
 ”پتا نہیں۔“ اس نے ابھی سے کہا۔
 ”مگر وہ تو ہر اتوار کو آتا ہے تمہیں ملنے۔“
 ”ہاں لیکن اب تو کتنے ہی ویک اینڈز گزر گئے تھے اور وہ نہیں آیا تھا۔ اس نے تو شمار بھی نہیں کیا تھا۔ کتنے ایک دن تین۔“

”مگر آ گیا تو وہ بھی آجائے گا وہاں۔ میں نہ کہتا جاؤں گی کہ ہم چائنا گاؤن جا رہے ہیں۔“
 یہاں تک کتنی گھٹن سی ہے اکرم۔ ہیں۔“
 اس نے کمرے کا دروازہ دھکیلا اور کپڑے ایک طرف رکھے اور اکرم سلطانہ سے پوچھا۔
 ”تم کافی بوگی؟“
 اکرم سلطانہ نے اثبات میں سر ہلایا تو اس نے الیکٹرک کیسٹ میں پانی ڈال کر سوچ کن کیا۔

”کیا تمہارے ماں باپ نے بھی تمہارے لیے غیب بھائی کو سلامی ہی تھی۔“
 ”ہاں تین لاکھ روپے لگیں مونی اور خالہ نے ڈیڑھ سو تین کی تھی کہ مونی میری خالہ کا بیٹا تھا! وہ تو بچہ نے اپنی عزت کے لیے دی تھی نا۔ پھر سو سال میں عزت بھی تو نہیں بنا ہوتی۔ اسی طرح مونی نے ایک لاکھ حق مہر بنا تھا۔ اگر وہ کہتا تو پھر بھائی کے بے عزتی ہو جاتی نا۔ پر لیلیٰ میں اور مونی تو اکٹوتے ہیں نا۔ ہمارا تو کوئی رشتہ دار بھی نہیں۔ ہمیں تو اچھے لوگوں کے لیے۔“
 وہ پھر رونے لگی۔

”افو! اگر کم کن کے گام کہ تم اتنی بڑھی لکھی ہو۔ اتنی اُنکھ بڑھ گئی۔“
 ”کیا بڑھی لکھی لڑکیوں کے سینے میں دل نہیں ہو سکتا۔“ اور لیلیٰ کو لگا جیسے اس کے سینے میں موجود دل نے ایک دم ہلادی ہو۔
 تب ہی بیڑوم سے اندر آئیں لیلیٰ ہوئی باہر نکلی۔ آج چھٹی کا دن تھا اس لیے وہ ابھی تک سو رہی تھی۔ پتا نہیں اب ان کی باتوں سے اس کی آنکھ کھلی تھی کافی کی خوشبو نے اسے جگایا تھا۔ ”ہیلو اکرم سنا۔“ وہ ہمیشہ اکرم سلطانہ کو اکرم ہی کہتی تھی۔
 اکرم سلطانہ نے سر کے اشارے سے اس کے ہیلو کا جواب دیا اور کلاں کی چسکیاں لینے لگی۔
 ”مچانی!“

لیلیٰ نے کافی کا کپنہ کے سامنے رکھا اور خود اپنے لیے ریک سے ایک اور کپ اٹھایا۔
 ”دیکھ یو لیلیٰ اس وقت کافی کی بہت خواہش ہو رہی تھی مجھے۔“
 لہ نے کپ تھام لیا۔
 ”دیکھ کس جا رہی تھی؟“

”ہم لوگ جانا گا گاؤں جا رہے ہیں۔ یوں ہی گھومنے۔ یہاں کتنی گھٹن ہے نا۔ تم چلو گئی۔“ لیلیٰ نے اپنے لیے کافی بنا تے ہوئے پوچھا۔
 ”ہاں چلوں گی۔ لیکن وہ تمہارا فانیسی کیا ہے آج نہیں آتا۔“
 ”شاید نہیں۔“

”میں بریشانی میں شاید نہ کو یا دی نہیں ہا کہ وہ تو پچھلے مٹھے کو اور پھر اس سے پچھلے مٹھے کو کبھی نہیں آیا تھا۔“ لیلیٰ نے سوچا۔

اور نہ بریکدم کتنی بریشانی آئی تھی وہ صحیح طرح سے پڑھ بھی نہیں پاری تھی۔
 وہ عبدالحی سے پیار کرتی تھی شاید تب سے جب سے وہ وہ فطرت آئی تھی اور انکل قیس کے گھر عبدالحی سے ملی تھی۔ عبدالحی جو اس کی سگی خالہ کا بیٹا تھا اور اپنے خاندان کا واحد بیٹا تھا۔

فرد۔ اور عبدالحی بھی اپنی اس عمر زاد کو دل دے بیٹھا تھا۔ جب ہی تو بھاگ بھاگ کر آئی۔
 ”اچھا ای آنا تھا۔ اور اب عبدالحی۔“

”کیا عبدالحی اس سے بے وفائی کر رہا ہے؟“
 ایک بار لیلیٰ نے سوچا تھا اور نہ عبداللطیف نے بڑی سختی سے اس کی ترمیم کی تھی لیکن وہ جب سے روڑم سے آئی تھی راتوں کو کتے میں من چھپا چھپا کر روتی تھی۔
 ”پھر کون ہی چیز اسے رلاتی ہے۔“ لیلیٰ نے سوچا تھا۔ ”سینے بعد دو سینے بعد سال بعد کبھی تو وہ ایک ہوں گے نا۔“

”اور تم کیوں روتی ہو۔ لیلیٰ! عبد اللہ شاہ تم بھی تو۔“
 ”ہاں میں کیوں روتی ہوں جبکہ۔ پر میرے آسٹو میرے اندر گرتے ہیں قطرہ قطرہ کر کے اور نہ عبداللطیف کے آسٹو مجھے شرب کرتے ہیں۔“
 ”چلو نا تم دونوں بیچ کر لو۔“ اکرم سلطانہ نے کپ خالی کر کے ٹیبل پر رکھا۔ وہ دھو کر اپہ کچھ ریلیکس ہو گئی تھیں۔
 ”لیلیٰ! کیا میں تمہارا میاں مل استعمال کر سکتی ہوں، بس ایک منٹ صرف بچیوں کی خیریت معلوم کروں گی۔“

”ہاں۔ کہیں نہیں۔“
 وہ میاں مل اکرم سلطانہ کو پکڑا کر خود کپڑے اٹھا کر واش روم میں گھس گئی اور نہ کافی پیتے ہوئے اکرم سلطانہ کو بھر ملا تے دیکھنے لگی۔



پوری دیر اس نے کڑوٹیں بدلتے گزار دی تھی کتنی بار پکچے چپکے بڑی اماں اور اماں کی چھاپائی پر نظر ڈالی تھی گو وہ گہری خند سو رہی تھیں لیکن اس کی بہت نہ ہوئی کہ اٹھ کر باہر جانے اور کیا خبر برآمدہ اور صحن خالی دیکھ کر چڑیلیں اور جن چٹل قدی کے لیے نیچے چلے آئے ہوں۔ اور اب۔۔۔ صحن میں اور برآمدہ میں گھوم رہے ہوں۔ اور کیا خبر ساری کی جلی جا۔۔۔ تو ڈر کر کھا بائیں۔ یہی کی جانوں کے خیال سے اس کے منہ میں باہی بھر پائی وہ اٹھ کر بیٹھ گئی اور لیلیٰ کی سی بھرتی سے وہ ٹینگ سے اتری۔ بڑی اٹال خرا نے نشر کر دی تھیں اور اماں دیوار کی طرف منہ کیے سو رہی تھیں۔ حسب معمول وہ ٹینگ باؤں باہر آئی اور کچھ دیر سانس روکے دیوار سے ٹیک لگائے کھڑی رہی۔ ہر طرف ناٹا ناٹا حس کوڑ پٹا کے کمرے سے ریڈیو کی آواز آرہی تھی۔

اور کیا خبر فطرتی خالہ میرا گروں والا دیکھا۔ ”طاف۔۔۔“ اٹھا کر لے آئی ہوں۔
 شام فطرتی خالہ کے کتے پر بھی وہ اوپر چھت پر نہیں گئی تھی حالانکہ کل شام سے پہلے اسے

چھت پر گھومنا اچھا لگتا تھا اور کبھی کبھی اپنے گھر کی تفصیل سے چھوٹی اور بڑی حویلی کے چھت پر
کود کو بوری چھت کا چکر لگانا بہت خوش کرتا تھا۔ اس نے کوثر تپا اور قومی خاندان کے مشترکہ
کمرے کی طرف قدم بڑھاتے بڑھاتے محض میں جاسن کے بیڑ کی طرف دیکھا تھا۔ پہلی بچی
جائیں۔ اسی طرح موجود تھیں۔ اور وہ صحن کی طرف بڑھی تھی پھر اچانک ہی اس کی نظر
میڑھیوں کی طرف اٹھی تھی محفوظ فاطمہ فیروز دوپٹے کے پلوں پر کچھ ڈالے سب کچھ اپنے اتر
رہی تھیں۔ ان کے گلابی لبوں پر دمہ می سسکا رہا تھا اور بابتوں اور باتوں میں مجھے تھے
موت کے مجھے۔ رخسار گلاب رنگ کے ہو رہے تھے اور دلکش آنکھوں میں جیسے موتی دمک
رہے تھے۔

”خالہ جانی!“ اس نے ان کا پلو پکڑ کر کھینچا تھا اور موم نے کڈھیر سارے پھول آخری میڑھی
پر اس کے قدموں میں گر گئے تھے۔
”خالہ جانی! میرا کبسا“

اور اس کی بات کا جواب بے بغیر بے اختیار وہ نیچے بیٹھ کر پھول چنے لگی تھیں۔
اور اس نے سوچا تھا موتیے کے جھاڑ تو چھوٹی حویلی میں ہیں جو برآمدے کے ستونوں سے
پلٹ کر اوپر چھت تک آگئے ہیں۔

تو کیا خالہ جانی اس کی طرح منڈیر سے کود کر چھوٹی حویلی میں گئی تھیں۔ ان کے صحن میں تو
دیو اور اس کے چنبیلی لپٹی ہوئی تھی۔ گلاب کی کیا باریاں تھیں۔ گل، اوڈی، تیسے زکس تھے لیکن
چتا نہیں موتیا کیوں نہیں تھا۔ اور اسے موتیا پسند تھا بہت اور اس نے کتنی بار مومو بابا سے کہا
بھی تھا کہ وہ موتیے کے پودے ضرور لگائے موتیے کے جھاڑ۔ جو ستونوں سے پلٹ کر اوپر
چھت تک چلے جائیں جیسے بوگن ویلیا کی ٹیلیں اتنی چھل کی تھیں کہ ستون چھپ گئے تھے۔

اور محب اللہ شاد نے بھی ایک بار کہا تھا۔

”مومو! امی کو موتیا پسند ہے گا۔“

”جگہ نہیں ہے صاحب! ایک سی پودا لگا دوں گا۔“

مگر پھر اس نے لگایا ہی نہیں تھا۔ چتا نہیں کیوں حالانکہ رات کی رات کے لیے تو اس نے جگہ

بنائی تھی۔

محفوظ فاطمہ نے ایک ایک پھول چن کر اپنے پلوں میں ڈال لیا تھا۔

فیوزی سوٹ میں ان کا سر خوشفید رنگ تک رہا تھا۔

”خالہ جانی! میرا کبسا“

اس نے پھر انہیں اپنی طرف متوجہ کیا تھا جو جانے کس خیال میں تپسی تپ کر اٹھیں

جاتی تھیں۔

”ہاں کل۔ کل لے آؤں گی۔ آج میں گئی تھی لینے ابھی تو ڈر کر بیڑھیوں سے ہی واپس آگئی

اور پر سانی میں بہت شور تھا۔“

”جھا!“

اور وہ واپس ہی ہو کر جانوں کا خیال بھی چھوڑ کر اپنے ”گڑبوں“ کے بکے کے غم میں افسردہ

ہو کر کوثر تپا کے پاس چلی آئی تھی۔

کوثر تپا کے کمرے میں اب بھی ریڈیو بج رہا تھا اور وہ اپنے بیڈ پر اتلی باقی مارے سامنے

کتاپوں اور کاپیوں کا ڈھیر پھیلائے پڑھ رہی تھیں۔ انہیں ریڈیو پر گانے سننا بہت پسند تھا اور

پڑھتے ہوئے بھی فزائشی پروگرام لگا رہتا تھا انہوں نے بس ایک نظر اسے دیکھا تھا اور پھر تیزی

سے کچھ لکھنے لگی تھی اور وہ اپنی گڑبوں کے ”بکے“ کے غم میں چپ چاپ خالہ جانی کے بیڈ پر

بیٹھ گئی تھی اور اس کیسے میں کتنے بار سے کپڑے تھے اور وہ لڑیا جو مومو کی بیوی نے بنائی

تھی اپنے ”بکے“ کے پرانے شٹل کاک پر تنے کو کھڑا کر اور اپنے پراندے سے اس کے بال بنائے

تھے پفہ بنا کر جیسے اس کی بیویاتی تھی کالے لٹھا گئے اس کی آنکھیں بنائی تھیں اور سرخ

دھاگے سے ہونٹ اوپر چراس کے گلے میں موتیوں کا ہار بھی تو ڈالا تھا اور ماتھے پر ٹیکا بھی لٹکایا

تھا۔ اور اسے یہ گڑیا بہت پسند تھی حالانکہ بابا جانی نے اسے کتنی ہی خوبصورت گڑیاں لاکروی

ہوئی تھیں۔

گلابی سلوانیڈ کی گڑیاں۔

بولے والی، ڈانس کرنے والی ہنسنے والی ہر طرح کی گڑیاں تھیں اس کے پاس ہر مومو بابا کی

بیوی کی بنائی ہوئی گڑیاں کو روز ایک نیا جوڑا پہنا اور اس کے ساتھ کھیلان اسے بہت اچھا لگتا تھا۔

”تپا! یہ جتنی گڑیاں سے کھیلے ہیں؟“ مومو میں ڈوبے ڈوبے اس نے پوچھا۔

”نہیں“ وہ تو پریوں سے کھیلے ہیں۔“ کوثر اندر اتنی محفوظ فاطمہ کو دیکھ کر مسکرائی۔

”خوبصورت لیے پائل والی اور قائل آنکھوں والی بیویوں سے جیسے جیسے ہماری خالہ جانی۔“

”کوثر! محفوظ فاطمہ نے اسے کھورا۔“ مومو میں شرم ہو گئی ہو۔“

اور وہ اپنے میڈلے ہوئے موتیے کے پھول اپنے بیڈ پر تنیکے کے پاس رکھے اور ہاتھوں سے

مجھے بھی انار کوڑوں پر رکھ دے اور بیڈ پر اس بیٹھی مٹی کو اپنے ساتھ لپٹا لیا۔

”دعہ رہا کل تمہارا کبسا“ برساتی سے ضرور لے آؤں گی۔“

اور وہ کل کے وعدے پر خوش ہو کر بار بار بھاگ گئی تھی تاکہ مومو بابا سے کہہ کر بیکی کی جانیں

اتروا سکے

موجود کی بیوی نے اس کی گزرا کے لیے جہنم کا پھولدار انگار چولی سی تھی۔ اس نے وہ انگار چولی وہیں رہنے دی اور سوچا تھا کہ کل جب خالہ جانی گڑیوں والا ایک سالے آئیں گی تو وہ اپنی گزرا کو یہ انگار پناے گی۔

لیکن وہ کل تو پھر کبھی نہیں آئی جب خالہ جانی چھتہ ہر جا کر رسائی کے طابنے سے اس کی گزرا والا ایک سالے آئیں۔ صبح جھوٹے ہی چولی میں کمرام چکا تھا۔

محفوظ فاطمہ محسن کے کونکس میں گر گئی تھیں۔

رات کیوں وہ باہر نکلی تھیں۔ شاید بیانی پہنے لیکن گھڑوئی تو برآمدے میں تھی اور فرنگ بکن میں۔ پھر وہ محسن میں کیا کرے گی تھیں اور کونکس کی منڈیر اتنی پیچی پیچی منہ تھی۔

”محفوظ فاطمہ کو فینڈس ملنے کی تیاری تھی۔“

بڑے ماموں نے سب کو تار مٹھیں کر دیا۔

لیکن کوثر تباہ تو بس پہنی پھلی آنکھوں سے ہر ایک کو دیکھتی تھیں۔ اور بڑے ماموں کو تو دیکھتی ہی منہ چھبھکتی تھیں۔

”خالہ جانی بھی تو بروں جیسی خصوصیت تھیں کوثر تباہ۔ کیا خبر جن انہیں اڑا کر لے جا رہے ہیں اور وہ کونکس میں گر گئی ہوں۔“

ایک روز اس نے خیال ظاہر کیا تھا جب سے خالہ دنیا سے رخصت ہوئی تھیں وہ کوثر تباہ کے کمرے میں اس سے لپٹ کر سوئے لگی تھی۔

”ہاں شاید۔“ کوثر تباہ کی آنکھیں ضبط گریہ سے سرخ ہونے لگی تھیں اور اسی رات داہی نے کوثر تباہ سے کہا تھا۔

”محفوظ فاطمہ کو سوئے میں چلنے کی عادت تھی تو تم دو روزے کو کٹنی لگا کر کیوں نہیں سوتی تھیں۔“

انہیں بھی محفوظ فاطمہ کی موت کا بہت دکھ تھا۔ اپنی اس بھتیجی کو ہسپتالے کی خواہش بہت عرصہ سے ان کے دل میں تھی لیکن ان کے چھوٹے بیٹے نے جو بڑے کی غرض سے امریکہ گیا تھا وہیں ہی کسی انڈین فیلٹی کی مسلم لڑکی سے بیاہ رہا تھا اور وہیں کاہو گیا تھا۔ اور اب بڑی چولی میں صرف ان کی بڑی ہوا اور بڑا بیٹا اور ان کے بیٹے رہتے تھے۔

”شاید اس کی موت اسی طرح لکھی تھی۔ بچی اتم حوصلہ کرو۔“

”وہ سوئے میں نہیں جاتی تھیں۔“ کوثر کا فطیہ جواب دے گیا تھا۔ ”بڑے ماموں آدھی رات کو انہیں جگا کر باہر لے گئے تھے اور میں نے انہیں خالہ جانی کے ساتھ محسن کی طرف جاتے دیکھا تھا۔ وہ تو بار بار پوچھ رہی تھیں کہ اس وقت کیا کام ہے لیکن بڑے ماموں نے بتایا ہی

”نہیں۔“

وہ ہاؤس مار مار کر رونے لگی تھیں، خالہ جانی کی وفات کے اتنے دن بعد۔ اور داہی نے بہت تأسف سے بڑے ماموں حمزہ شاہ کی طرف دیکھا تھا۔

”کوثر کا تارا ہی، اور کیا کرتا۔ میں نے اپنی آنکھوں سے اسے اعظم سے باتیں کرتے دیکھا تھا۔“

”اور تم نے یہ صلہ عویذ اس کا۔“

وہ ایک نفرت بھری نظر ان پر ڈالنے ہوئے چلے گئے تھے۔ لیکن کوثر تڑپ تڑپ کر رو رہی تھی یوں جیسے خالہ جانی کی موت آج ہوئی ہو۔

وہ اور کوثر تو سبیل تھیں۔ ایک دوسرے کی راز دار اور بھیدی۔

اس صبح چولی سے ملتی قبرستان میں محفوظ فاطمہ کی قبر پر وہ کوثر تباہ کے ساتھ گئی تو قبر پہلے ہی سفید موتیے کے پھولوں سے بھری ہوئی تھی۔ یوں لگتا تھا جیسے کسی نے ”کنجن پالی“ کے سارے موتیے کے پھول اس قبر پر ڈال دیے ہوں۔

اور داہی پر اس نے اعظم کو رو دیکھا تھا۔ اپنی کس اٹھائے سر جھکائے اسٹیشن کی طرف جاتا ہوں۔

دلا بٹلا لبائندی رنگ کا اعظم چھوٹی چولی کا مہمان تھا۔ محمد نقوی کا دور بار کا عمر مزاج مراد آباد ہندوستان سے پاکستان کی سرکے لیے آیا تھا اور سب جگہیں گھوم پھر کر اب ”کنجن پالی“ میں باہن پالی کی خالہ زاد بہن محمد نقوی کے گھر میں مقیم تھا۔ آیا تو وہ صرف دو دن کے لیے تھا لیکن آتے ہی کسی کے معصوم حسن نے اس پر لپٹ لیا تھا اسے۔

”اعظم بھائی۔“

کوثر اس کا ہاتھ چھوڑ کر دوڑتی ہوئی اعظم کے سامنے جا کھڑی ہوئی تھی۔

”کوثر! اعظم کی آواز جھرجھرا رہی تھی۔ ”کوثر! وہ کیوں چھوڑ کر چلی گئی۔ کیوں؟ ابھی کل شام ہی تو میں نے اسے بتایا تھا کہ میری مراد آباد ماں سے بات ہو گئی ہے اور وہ کچھ دنوں تک آئیں گی تو محمد خالہ کے ساتھ سرخ چولی بھی آئیں گی۔ وہ۔ وہ تو بہت خوش تھی۔ وہ کیسے گر گئی کوثر۔ کیسے؟“

اور کوثر ایک دم ہی دونوں ہاتھوں میں منہ چھپا کر رونے لگی تھی۔ اعظم کچھ دیر کھڑا اسے دیکھتا رہا۔ اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں بال بکھرے ہوئے اور کپڑے ملگتے تھے۔ پھر وہ سر جھکائے ہوئے ہلے چل پڑا تھا اور کوثر اس وقت تک وہیں ہی کھڑی اسے جاتے دیکھتی رہی تھی جب تک وہ نظر آتا رہا۔

محفوظ فاطمہ مرگئی تھیں۔ بڑی الماں کو چپ لگ گئی تھی۔ کبھی کبھی وہ بہت اونچی آواز میں رونے لگتیں۔

اور کوثر جو ہر وقت ہنستی رہتی تھیں جنہیں ہر بات پر ہنسی آتی تھی۔ نہ ہنسنے والی بات پر بھی۔ اور اب تو وہ ہنسنے والی بات پر بھی نہیں ہنستی تھیں اور جو محفوظ فاطمہ کی طرح ہی خوبصورت تھیں بالکل بیرون ایسی۔ اور مرنے کے دل میں خوف سائینہ کیا تھا کہ کہیں جن کی روزانہیں بھی اڑا کر ساتھ نہ لے جائیں۔ وہ اب بڑی الماں کے پاس سونے کے بچانے کوثر کیا کے پاس سونے لگی تھی اور رات کو ان سے لپٹ کر سو جاتی اپنے ننھے ننھے ہاتھ بہت مضبوطی سے ان کے گرد مائل کیے۔

”مٹی اگر یہ ہے پیچھے ہٹ کر سو نہا۔“

گھر سے تو مدفن خوف رہا کہ کہیں سوتے میں جن کوثر آیا کبھی اڑا کر نہ لے جائیں اور وہ اس روز کے بعد کبھی چھت پر نہ لگی اور اس کا گڑبوں والا بکسا وہاں اب ”غلانے“ میں ہی رہا رہ گیا تھا۔ اور موتی کے پھول جو اس رات محفوظ فاطمہ کے ہاتھوں میں گھر سے بن کر منگے تھے کوثر فاطمہ نے اٹھا کر اپنی الماری میں ڈال دیے تھے اور کبھی کبھی راتوں کو اٹھ کر وہ الماری کھول کر ان پھولوں کو دیکھتیں جو سوکھ کر پتی پتی ہو گئے تھے اور الماری کے طاق پر سر رکھ کر سبک سبک کر دیتیں۔ اور مٹی دونوں تھیلوں میں ٹھڈی رکھے چپ چاپ انہیں دیکھتی رہتی۔ اور اس کے اندر دل پر کہیں کوئی آنسو گر کر ٹھہر جاتا۔

کوثر تپا کے آنسو۔



”اب نے تاؤتی سے بات کی دابی؟“

مدر حسین آج پھر ان کے سامنے بیٹھے تھے۔

وہ صرف اپنے پوتوں پوتیوں کے ہی نہیں دوسرے بھائیوں کی اولاد کے بھی دابی تھے اسی طرح سید اقتدار حسین شاہ کو بھی سب تاؤتی ہی کہتے تھے ان کے اپنے نواسے ان کے نواسیاں اور پوسے پوتیاں بھی۔

”ہاں کی تھی پتر۔“ انہوں نے ہاتھ میں چڑی شاہ لطیف کے کلام پر لکھی گئی کتاب الٹی کر کے اپنے سامنے رکھ دی۔

”پھر؟“ مدر حسین نے مضطرب سا ہوا کر انہیں دیکھا۔

”پھر کیا پتر اس شاہ عبد لطیف کیا کتاب ہے۔“ میرے محبوب تیرے دیدار کا بیجاں لے لیے جیسے میں دیر کے حوالے ہوئی ہوں تو دوریا کی طغیان میری الفت کو اور بھی وسعت دیتی ہے۔

میرے وجود کے خارج اور داخل تیرے ہی تصور سے منور ہیں۔“

”دابی۔ دابی پتر! میں اس شاہ لطیف کو سننے نہیں آتا۔ مجھے بتائیں تاؤتی نے کیا فیصلہ کیا ہے۔“

”فیصلہ تو تجھے بتا ہے پتر!“ انہوں نے بڑے دکھ سے مدر حسین کو دیکھا ”فیصلہ تو ایک ہی بار کیا جاتا ہے پتر مدر حسین! اور جو بدل جائے وہ فیصلہ نہیں ہوتا۔“

”مدر محب! اگلے ۳۴ سی کی آواز ٹوٹ سی گئی۔“ انہوں نے کچھ نہیں کہا۔ ”وہ نہیں بولے کچھ۔“ آخر فیصلہ کرنے کا اختیار تو انہیں ہے نا نہ کہ تاؤتی کو۔ سرخ حویلی کا ہر فیصلہ تاؤتی ہی کرتے ہیں کیوں؟“

”محب اللہ کو اقتدار کے فیصلے پر کوئی اعتراض نہیں ہے پتر مدر حسین!“

دابی نے پھر کتاب اٹھائی اور مدر حسین نے ان کے ہاتھ سے کتاب لے کر بند کر دی۔

”دابی! میں مر جاؤ گا۔“ وہ سکا۔ ”میں نے بہت بچپن میں سوچ لیا تھا کہ میں کوثر سے ہی شادی کروں گا۔“

”ہر سوچ حقیقت میں نہیں وہ حلق پتر۔“

”میں۔ میں خدایات کرتا ہوں تاؤتی سے جا کر۔“

وہ اٹھ کھڑا ہوا تو سیدیدار حسین شاد نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے بٹھالیا۔

”بٹھ جا۔“

”میں دابی! مجھے جانے دیں۔ میں تاؤتی سے کہوں گا۔ یہ صرف میری زندگی کا سوال نہیں ہے۔ کوثر بھی میرے بغیر۔“

”چپ!“ دابی نے اس کے ہونٹوں پر ہاتھ رکھ دیے۔ ”آئندہ یہ بات منہ سے مت نکالنا مدر حسین۔“

”تک۔“

”تجھے محفوظ فاطمہ یاد ہے؟“

”ہاں یاد ہیں۔“

مدر حسین نے ان کی طرف دیکھا کہ کوئی اتنی زیادہ پرانی بات تو نہیں صرف چھ سال پہلے ہی تو محفوظ فاطمہ کو نکس میں گر گئی تھیں۔

محفوظ فاطمہ گورشتے میں اس کی پیچھو لگتی تھیں باب کی بچا زاد بہن لیکن ان میں اچھا خاصا دوستی کا شہ استوار تھا۔ وہ ان سے بھی کوئی تین چار سال ہی تو بڑی تھیں ”اور جب کبھی وہ چھوٹی حویلی آتی تھیں تو خوب محفل جیتی تھی۔ بیت بازی کی اور کیرم کی بازیاں ہوتی تھیں۔

چھوٹی حویلی بڑی حویلی اور سرخ حویلی کے مکیں ایک دوسرے کے گھروں میں سارا سال جاتے رہتے تھے سوائے ایک مہینے کے۔

انہیں محفوظ خاطر کی موت کا بہت شکہ ہوا تھا۔

وہ کتنی زندگی تھیں۔

انہیں یاد کیا جن دنوں مراد آباد سے اعظم بھائی آئے ہوئے تھے تو وہ چھوٹی حویلی میں بہت آتی تھیں اور اعظم بھائی چیکے چیکے انہیں دکھاتے تھے اور کئی بار انہوں نے ان کی یہ چوری پکڑی تھی اور اعظم بھائی کو بتایا بھی تھا۔

”ہم تو اللہ کی کارگیری دیکھتے ہیں۔“ وہ معصومیت سے کہتے تھے۔

”ناؤ کو چا پیے تاکہ اے انہیں کسی ایسے اسپیشلسٹ کو دکھاتے۔ نیند میں چلنے کی عادت بھی تو ایک بیماری ہوتی ہے نا دانی۔“

”اے نیند میں چلنے کی عادت میں تھی مگر حسین!“ حاجی نے بہت اٹھنگی سے کہا تھا۔ اور ان کا منہ حیرت سے کھلا تھا لفظ ہونٹوں پر آنے سے پہلے ہی کہ وہ گئے تھے اور انہوں نے یکدم سختی سے ہونٹ ہینچے تھے۔ ایک تلخ حقیقت کا اور آگ بھڑکاؤ تھا۔

”اور کیا حویلیوں میں کنوئیں اس لیے بنائے جاتے ہیں؟“ اس کا کچی چابا تھا وہ حاجی سے پوچھتے۔

لیکن اس نے لب سی لیے اور حاجی سے کچھ نہیں کہا بس سر جھکائے اضطراب سے انگلیاں پچھتا رہا تھا۔

حاجی نے پھر کتاب اٹھالی۔ اس کتاب میں مصنف نے شاہ لطیف کی شاعری پر بہت خوبصورت تبصرہ کیا تھا۔

”یہ جو تو بے حضور بے سرور مجبور رہا ہے چونکہ تیری جذباتی صداقت سے ان کا کوئی رشتہ نہیں ہے اس لیے ان سچوں اور وطنیوں سے تیرا کوئی بھلا نہیں ہوئے والا۔“

”واہب کہا بات کہتا ہے شاہ لطیف بھی۔“ میداقتدار حسین شاہ نے سر دھتے ہوئے کہا۔

”من مہر حسین ابن۔“

”تو اگر کل قریب ہو جاتی تو کل ہی اپنے محبوب کو پالیتی۔ بغیر قریبانی درد اور لذت کے کوئی کبھی بھی اپنی منزل کو نہیں پہنچا۔ اور ہرے اور حمرانے میں بس ایک لمحہ کی دیر ہے دیار محبوب صرف ایک قدم کے فاصلے پر ہے۔“

”حاجی!“ مہر حسین نے یکدم سر اٹھا کر انہیں دیکھا تو آنکھیں بند کیے بھوم رہے تھے۔

”میں اگر اپنا مسلک چھوڑ دوں۔ یہ قریبانی دے دوں تو کیا ناؤ بھی مجھے قبول کر لیں

گے؟“

”معتقدہ۔ مسلک۔“ حاجی نے آنکھیں کھول کر اسے دیکھا۔ لمحہ بھر دیکھتے رہے۔

”معتقدہ محبت سے زیادہ طاقتور ہوتا ہے تو آدمی کی گھٹی میں پڑا ہوتا ہے پالنے میں ہی رگ رگ میں گھل جاتا ہے وہ جو دین میں جاتا ہے اسے الگ کرنا بہت مشکل ہوتا ہے۔ جب بڑے شادی سے بیدار حسین کی شادی پچھو مصدقہ کے گھر ٹھہرائی تھی تو انہوں نے بھی یہی سوچا تھا کہ بیدار حسین بیوی کو اپنے رنگ میں رنگ لے لگا لیکن بھلا عقیدہ بھی کبھی آدمی سے جدا ہوا ہے جو بلوں میں شال ہوتا ہے۔ بیدار حسین اسے اپنے رنگ میں نہ ڈھال سکا۔ اور اولاد ابھی بچی کی رنگ میں ہی رہ گئی۔“

”پر دانی! میں تو اپنے دادا کا مسلک ہی اپناؤں گا۔ آخر میرے بلوں سے کچھ تو میرے دادا کا رنگ بھی شال ہو گا۔“ وہ کھڑا ہو گیا۔

میداقتدار حسین نے کچھ بھی نہ کہا بس خاموشی سے اسے دیکھتے رہے محبت کے حسن نے اور جدائی کے حزن نے اس کی شخصیت میں عجب دلکشی بھری تھی۔ ان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ نمودار ہوئی اور انہوں نے نظریں جھکائیں اور رنگٹانے لگے۔

سولی پر چڑھ جانے کا بلادا آیا ہے
کوئی ہے جو یہ دعوت قبول کرے

وہ جانے کی تیاری کر رہے ہیں
جن کا محبوب کے عشق سے تعارف ہو چکا

اور بیشکی سی تیزی سے مہر حسین بڑی حویلی کے برآمدے اور صحن پار کر گئیے سے نکل گیا۔

♥ ♥ ♥ ♥

کیمٹی، علی، محمد، رینا اور اکرم سلطان واک کے لیے ہاسٹل سے نکلیں تو انہوں نے چنچ کی طرف جاتی لڑکی کو دیکھا۔ اور صبح عرصہ جس کے عوی ہوئے کو چودہ ماہ اور دس سال کی عمر کے بچوں نے قتل ہوا تھا۔

”یہ جو ذی الرقہ ہے۔“ کیمٹی نے بتایا۔ ”اور یہ چاروں جنہوں نے اس کے عوی جوڑے کے کوئوں کو قتل کر رکھا ہے اس کے بچے ہیں۔ جان اور جو ذی تقریباً“ اٹھارہ سال سے اٹھارہ رہے ہیں اور اب انہوں نے شادی کا فیصلہ کیا ہے۔“

”چار بچوں کے بعد؟“ علی کو از حد حیرت ہوئی تھی۔

پتا نہیں کیوں اب بھی اتنا عرصہ میاں رہنے کے بعد بھی وہ ہر بات پر نئے سرے سے حیران

ہوتی تھی۔

”ہاں اسیب تمہیں بتا تو ہے یہاں شلوں کا اتنا رواج نہیں ہے۔ فوجاں جوڑے یوں ہی زندگی گزار لیتے ہیں۔ گرا بنا گھر، اپنا شوہر اپنا ایشیانا، اپنے بچے یہ سب کس قدر نسی نیت کرتے ہیں مجھے تمہارا مشرق کتنا خوبصورت ہے لکلی۔ اس میں کتنا افسانوی ساحن ہے۔“

کیجی کے لیے میں حسرت تھی۔

”لیکن تمہارے ہاں عورتیں ایک ہی مو کے ساتھ رہتے رہتے ادب نہیں جانتیں؟“

”نہیں۔ بالکل نہیں۔“ ریتا نے فوراً کہا۔ ”ایک مو کے ساتھ زندگی بٹانا، صرف اس کے بچوں کی مال بننا۔ یہی تو زندگی کا سن اور خوبصورتی ہے کیجی! احساس ملکیت کا نشہ تو لوٹس کے نشے سے بھی زیادہ ہوتا ہے۔“

”یہ موٹے صرف اور صرف میرا ہے۔“

”کاش میں مشرق میں پیدا ہوئی۔ میرا ایک چھوٹا سا گھر ہوتا۔ میرے بچے ہوتے۔ وہ بڑے ہوتے ان کی شادیاں ہوتیں۔ پھر میں ملٹی اور دواوی ہفتی اور اپنے گریڈ چلڈرن کو اپنی پاس بٹھا کر کامیاں بناتی۔“

کیجی جیسے خواب دیکھ رہی تھی۔

”تم خندہ بکریوں نہیں اختیار کر لیتیں کیجی؟“ ریتا نے فوراً کہا۔

”اگر تم ہندو ہو جاؤ تو پراس میں تمہاری شادی اپنی موسی کے بیٹے سے کروا دوں گی۔ وہ بہت اچھا ہے۔“

”چھوٹے، سمجھنے فوراً ٹوکا۔“ ایسے مذہب نہیں تبدیل ہوتے۔“

اور لکلی نے بھی سوچا تو تھا کہ اگر کیجی مسلمان ہو جائے تو۔“

لیکن اس میں ریتا بھی جرات نہیں تھی۔ لیکن کیجی کو کیا پتا کہ اب تو مغرب مشرق کے آگن میں آہنچا ہے۔

پتا نہیں کیجی نے جواب میں کیا کہا تھا اس نے سنا نہیں تھا اس کا سارا دھیان تو اسی شادی کے جلوس کی طرف تھا۔ وہ جب سے یہاں آئی تھی اس نے محسوس کیا تھا کہ یہاں اویہ عز بوزے اور بچے تو تھے لیکن جوانوں کی تعداد کم تھی اور یہ سب اس لیے تھا کہ یہ لوگ شادیاں کر کے گھر نہیں بناتے تھے۔ لیکن اب پھر شادی کر کے گھر بنانے کا رجحان ہو رہا تھا۔ شاید۔ تب ہی تو یہ چار بچوں کی ماں چچ میں شادی کرنے جا رہی تھی اور تب ہی تو کیجی چاہتی ہے کہ اس کا ایک گھر ہو بالکل مشرقی گھروں ایسا۔

اس نے سوچا وہ کیجی کو اسلام پر لپچڑھائی گی۔ تاکہ اسے پتا چلے کہ آج سے چودہ سال پہلے اسلام نے زندگی گزارنے کے جو طریقے بتائے تھے وہ کتنے مکمل اور صحیح تھے اور انیق کے پاس ضرور ایسا لپچڑھو گا۔ اسے خیال آیا۔

انیق نے کتنے دنوں سے اس کی خبر نہیں لی۔ حالانکہ وہ اور ان کے ساتھ اتنا بڑا حادثہ ہو گیا اور اس نے خود آئی کئی میں فون کیا تھا جو اس کے دوست نے اٹینڈ کیا تھا کیونکہ وہ موجود نہ تھا اور تب اس نے اس کے لیے پیغام چھوڑا تھا۔ مگر انیق نہیں آیا تھا نہ بھی کیا سوچتی ہو گی کہ انیق ایسا ہے۔

”لنہ تو اب آجانا چاہیے تھا۔ ہے نا۔“

اکرم سلطانی نے چلے چلے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

”ہاں لیکن اکرم! یہ بھی تو سوچو حادثہ کتنا بڑا ہے شاید اسے سنبھلنے میں بہت دن لگ جائیں یہ اچھا ہو کہ انکل میں اسے آکر لے گئے ورنہ اس کی حالت دیکھ کر تو میرا دل ہولنا رہتا تھا۔“

”لیلیٰ! محب اللہ! ایک بات بتاؤ چچ۔ کیا عبدالرحمن نے اچھا کیا۔“

ریتا نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

”جو بھی کبھی یہ فیصلہ کرنا کتنا مشکل ہو تا ہے اچھے اور برے کا۔ بعض اوقات بعض باتیں بیک وقت اچھی بھی ہوتی ہیں اور بری بھی۔ بہت سارے دنوں سے وہ خود سوچ رہی تھی کہ پتا نہیں اس نے اچھا کیا تھا یا برا۔“

”اس کے سامنے ایک خوبصورت زندگی تھی۔ نہ بھی حسین بیوی کے ساتھ وہ ایک مکمل اور بھرپور زندگی گزار سکتا تھا۔ پھر اس نے ایسا کیوں کیا؟“ ریتا نے پھر پوچھا۔

”ہاں وہ ایک بھرپور زندگی گزار سکتا تھا پھر بھی اس نے ایسا کیوں کیا؟“

لیلیٰ نے سوچا۔

”شاید ایک بڑے کا ز (مقتدر) کے لیے رہتا! جب سامنے ایک عظیم اور اعلا مقصد ہو تو چھوٹی

خوشیاں بے معنی ہو جاتی ہیں۔“

”لیکن اس طرح خود کش حملے میں خود کو ہلاک کر کے اسے کیا ملا؟“ کیجی نے بھی بحث میں حصہ لیا۔

”یہ بات تو وہ خود ہی جان سکتا ہے کیجی! اگر اسے کیا ملا۔ جو ہم سوچتے ہیں ممکن ہے وہ ایسا نہ سوچتا ہو۔ ممکن ہے وہ سوچتا ہو کہ اس طرح اپنی زندگی قربان کر کے شاید وہ اپنے اہل وطن کے لیے کوئی راستہ بنا دیا ہو۔ کوئی بنیاد رکھ دیا ہے۔ جس پر اس کے وطن کی آزادی کی عمارت

استوار ہو سکے۔" ایللی نے مفصل جواب دیا۔
 "مجھے اندہ ترس آتا ہے،" کہتی تھیں "میں اس کے لیے افسردہ تھی۔" وہ عید الجئی سے کتنی محبت کرتی تھی اور عید الجئی نے کچھ بھی نہ سوجھا۔
 "جب من میں آگ ملتی ہے جو جسم و جان کو جلاتی ہو، وہ کافی ہو، کتنی! تو پھر کوئی کسی کے متعلق نہیں سوچتا۔ چاہے وہ کبھی کسی بھی ہو۔ کبھی کسی خواہش کی۔"
 اور اس نے بھی تو کچھ نہیں سوجھا تھا کسی کے متعلق بھی نہیں بات عمل کر کے اس نے سوجھا۔

"صوفیوسف، ایللی، محب اللہ اور اکرم سلطانہ تم تینوں کاغذ ہب ایک ہے۔ تمہارے مذہب میں خود کشی حرام ہے تو تم اس کو کیا کہو گی؟ خود کشی یا شہادت؟ یہ ایسے خود کش حملے جو تمہارے یہ سر پھرے نہ جو ان کر رہے ہیں تم انہیں کیا گرا دیتی ہو؟"
 ریتا بھی کبھی متعصب ہو جاتی تھی۔

"اس کا فیصلہ کرنے والا تو اللہ ہے ریتا! ہم کون ہوتے ہیں کچھ تئیں دینے والے۔" مجھہ یوسف نے غلے سے جواب دیا۔

"ہمارے ہاں۔" اکرم سلطانہ چلنے چلتے رک گئیں۔ "ایک چیز ہوتی ہے نیت۔ جس پر ہمارے اعمال کا انحصار ہوتا ہے۔ اگر ہم کوئی اچھا کام بری نیت سے کرتے ہیں تو ہمیں اس کی جزا و سزا ہماری نیت کے حساب سے ملے گی اور اگر ہم اچھی نیت کے ساتھ کوئی کام کرتے ہیں اور وہ غلط ہو جاتا ہے تو ہمیں اس کی جزا ہماری نیت کے حساب سے ملے گی۔ ریتا جلد گئی! اور ہم اس پر یقین رکھتے ہیں ہماری تو وہ عبادتیں جو لوگوں کو مروجہ کرنے کے لیے اور نمائش کے جذبے سے کی جاتی ہیں بارگاہ الہی میں قبول نہیں ہوتیں۔ عید الجئی کو اس کی نیت کا اجر ملے گا۔"

ایللی نے مہزون نظروں سے اکرم سلطانہ کو دیکھا۔ ملل کی گرین ساڑھی باندھو اس وقت بہت باوقار لگ رہی تھی۔ اور ایسے مشکل اوقات میں پیشہ و کام آتی تھی۔ لیلیٰ تو کبھی بھی بول نہ پاتی تھی۔ سب جانتے ہوئے بھی وہ دلا کل دیتا اور قائل کرنا نہیں جانتی تھی۔ جبکہ اکرم سلطانہ جو بظاہر بہت سادہ اور بقول لگنے کے بھولی بھالی لگتی تھیں "استے دجھے انداز میں بات سمجھا تیں کہ ہندہ قائل ہو جاتا۔ ابھی چند روز پہلے ہی ریتا اور جلدیش کشمیر کی جنگ آزادی پر بہت بول رہے تھے۔

"یہ دہشت گردی ہے۔" ریتا کا موقف تھا۔
 "ہر زمانے میں آزادی کی جنگ لڑنے والے حکومت وقت کی نظروں میں باغی ہوتے ہیں۔"

ریتا! اگر تمہاری حکومت امن و بہشت گروہ کتنی ہے تو یہ کوئی نیا بات نہیں ہے۔"
 اکرم سلطانہ نے اس طرح دلا کل دیتے تھے کہ ریتا کو کوئی جواب نہیں سوجھا تھا اور جلدیش نے موضوع بدل دیا تھا۔

"چلو کل ہم سب لڑکے کی طرف چلتے ہیں انکل قیس کے گھر۔"
 مجھہ نے آئی۔ اچھا ایوانی سڑک کی طرف مڑتے ہوئے کہا۔
 "ہاں! یہ صحیح ہے۔" اکرم سلطانہ نے تائید کی۔
 "اور اگر لڑکے کی طبیعت اچھی ہو تو ہم اسے لے آئیں گے ساتھ۔"

"ہاں اور اب پیلز واپس چلو۔ میری انگلیں جواب دے گئی ہیں اور سنو۔ لیلیٰ آج میں تمہارے ہاتھ کاٹنا ہوا زبردست ناشتہ کروں گی۔" مجھہ نے فیصلہ کر لیا۔
 ان دونوں وہ سب کی فافغ تھیں اور یہ اس وقت واک کا پروگرام اکرم سلطانہ نے بنایا تھا۔ ان پر ان یوں گھبراہٹ کے دورے پڑ رہے تھے۔

فیصلہ پچھلے چار دنوں سے ڈن ٹیک کیا ہوا تھا اس نے ایک جگہ جاب کے لیے اپلائی کیا ہوا تھا اور وہ اپنے فیصلے سے ایک انچ بھی نہیں ہٹا تھا۔ اس نے ایک جگہ اکرم سلطانہ کے بھی پیجز بھجوا دیے تھے "اس کا راز وہ تھا کہ آئی۔ اچھا ایوانی سے فافغ ہوتے ہی وہ جاب انٹارٹ کر دے گا۔" اکرم سلطانہ چار بار دن میں اپنی بیچوں کو یاد کر کے ضرور دھواں دھار دیتی تھیں۔ اور ان کے آنسوؤں سے لیلیٰ کو بہت تکلیف ہوتی تھی۔ وہ کتنی ہی پار سونی سے بات کر چکی تھی۔

"وہاں سے فیصلہ بھائی! چار سالوں سے بیچوں سے چھٹی ہوئی ہے۔"
 "بیچیاں اپنی مللی کپاس میں اور بہت خوش ہیں لیلیٰ بہن! اور میں ان کی خاطر تو یہاں رکنا چاہتا ہوں۔" کاشیاں باپ نہیں ہوں۔"

اور لیلیٰ خاموش ہو جاتی۔ پراگھ روز اکرم سلطانہ کے آنسو پھر اسے فیصلہ الرحمان کے سامنے لے جاتے۔

"فیصلہ بھائی پیلز! آپ سوچیں نا۔" اکرم سلطانہ اداس تھیں۔
 لہ عبد الطیف کے ساتھ کتنی ٹیڑھی ہوئی تھی۔ ایک شام انکل قیس نے آکر بتایا تھا کہ عید الجئی برسوں میں صبح ہونے والے خود کش حملے میں شامل تھے اور نہ کو سنتہ ہو گیا تھا وہ یونہی ہاتھ گویں دھرے ساکت بیٹھی رہ گئی تھی۔ پھر سب ہی اکرم سلطانہ کا کھ بھول کر لہ کی دلجوئی میں لگ گئے تھے لیکن اس کی حالت تو خراب ہی ہوتی جاری تھی۔ تب انکل قیس اسے اپنے ساتھ گھر لے گئے تھے اور آج اسے گھر گئے ہوئے بھی دو ہفتے ہونے والے تھے۔ اپنے پارٹنٹ میں آکر لیلیٰ نے فرنیچ سے آٹا نکالا تاکہ پراگھے بنا سکے تو اکرم سلطانہ نے اس

سے آٹالے لیا۔

”لیلیٰ! تم آٹیلٹ بنالو۔ پر اسے میں بتاتی ہوں۔“

اکرم سلطان کو نذیب کی ہر بات پر اسے لیلیٰ نے ان سے کئی طرح کے کھانے کچھے تھے۔
مجھ صوفے پر نیم دراز ہو گئی تھی اور ریتا اپنے کمرے میں چلی گئی تھی۔ لیلیٰ نے فرنیچے
اندھے نکالے اور آٹیلٹ کے لیے پچھنے لگی تب ہی مجھ سے آواز دی۔

”لیلیٰ! اند آگئی ہے۔“

اور وہ اندھے دہن بکن کے کاؤنٹر پر رکھ کر بے اختیار اپنے کمرے کی طرف لپکی اور اسے
پکھٹے ہی اند اس کے گلے سے آگئی۔

کتنی ہی دیر تک وہ اس کے کندھے پر سر رکھے روتی رہی اور لیلیٰ ہولے ہولے اسے تھپتی
رہی اور اس کا دل ہوتا رہا۔ اب اور پھر بہت دیر بعد جب اکرم سلطان اور مجھہ ناشتہ کر کے اپنے
کمرے میں چلی گئی تھیں تو اند نے پرس سے خط نکال کر لیلیٰ کو دیا تھا۔ عبدالحی کا خطبہ جو اس
نے اس مشن پر جانے سے پہلے لکھا تھا اور روزیہ میں خالہ کو بھیجا تھا جو خالہ نے اسے بھجوا دیا
تھا۔ عبدالحی نے لکھا تھا۔

لنن!

شاید تم بہت غما ہو گی اس طرح شادی جلدی کرنے کی ضد کر کے پھر خود ہی ملوثی کر دنا۔ میں
جب یہاں سے گیا تھا تب سے ہی میرے ذہن میں تھا کہ مجھے اپنے وطن کی آزادی کے لیے کچھ
کرنا ہے مجھے سوئے میں سہرا قصی کی چیخیں سناتی رہتی تھیں۔ اند میرے وطن کی مٹی میں
کرتی سناتی رہتی تھی۔ مجھے لیلیٰ کے اقبال رحمتہ اللہ علیہ کی آوازیں آتی تھیں کہ
”قبا چاہیے اس کو خون عرب سے۔“

جب میں نے فیصلہ کر لیا تو پھر شاید میں کچھ دیر کو خود غرض ہو گیا۔ میں نے سوچا جانے سے
پہلے کچھ دن تمہارے ساتھ گزاروں۔ میں نے ہمیشہ تمہارے ساتھ کا خواب دیکھا تھا۔ میں نے
سوچا تھا وہ ساری باتیں جو میں تم سے کرنا چاہتا تھا اور نہیں کر سکا تھا کیوں گا اور پھر ایک دن
لیکن اند پھر میں نے اپنی خوشی سے اپنی خود غرضی سے بلا تیرے ہو کر سوچا تو مجھے لگا، مجھے ایسا نہیں
کرنا چاہیے۔ تمہیں چند روز رفاقت کے بعد عمر بھر کی جدائی دینا انصاف تو نہیں ہے نا۔
اور پھر میں نے یہ بھی سوچا کیا خبر تمہاری موجودگی اور رفاقت مجھے کمزور کر دے۔ اور میں نے
جو سوچا ہے نہ کر سکا۔

لنن میرے پاس اور کوئی راستہ نہیں ہے۔

کاش ہم سب ایک ہوتے۔ تو دنیا کی کوئی طاقت ہمیں غلام نہیں رکھ سکتی تھی۔

لیلیٰ نے ایک بار کہا تھا۔

”جھلی بھیرن نہ ہو جس تو کشمیر کب کا آواز ہو چکا ہو۔“

چتا نہیں کیوں کی بات بار بار مجھے یاد آتی ہے اور میں سوچتا ہوں۔ مجھے یہی کرنا ہے۔
بس یہی۔ کل شام ہم تین لڑکے اپنے جہوں سے ہم بندھ کر یہ یقینی موت ہے۔
پر نہیں نے اسے خود کش حملوں کا نام دیا ہے۔
لیکن اند! میں اسے آزادی کی راویں اٹھنے والا ایک قدم کہتا ہوں۔

لنن! میں نے تم سے بہت محبت کی ہے بہت سوچا ہے تمہیں۔ آزادی میری پہلی محبت
ہے اور تم میری دوسری محبت ہو۔ آخری سانس تک میں نے تم سے محبت کی ہے اللہ حافظ
میری محبت۔ لیلیٰ کو کتنا تمہارا بہت خیال رکھے۔ اور تمہیں میں توڑی دیر کو انکھیں بند
کر کے تمہیں اپنے قریب محسوس کرنا چاہتا ہوں۔ لنن! اپنی باتوں میں۔ اللہ حافظ! اپنا خیال
رکھنا۔

تمہارا

عبدالحی

”دیکھ! دیکھا تم نے لیلیٰ۔ اور دیکھا وہ کتنا ہے اس نے مجھ سے اپنے آخری سانس تک
محبت کی۔ لیکن پھر اس نے مجھے اپنے ساتھ شامل کیوں نہیں کیا۔ اس نے یہ کیوں نہ چاہا لیلیٰ
کہ میں بھی اس کے سنگ اس کے ساتھ آخری لمحوں تک رہتی اور ہم دونوں۔ ہاں ہم
دونوں آزادی کے راستے میں یہ ایک قدم اٹھنے اٹھاتے۔ اس نے مجھے اتنا کمزور کیوں
سمجھا۔ اس نے مجھے اپنے سنگ کیوں نہیں رکھا۔ اتنے بے سفر اکیلا کیوں چلا گیا۔
کیا ظلمین صرف اس کا ہے۔

کیا مجھے آزادی سے محبت نہیں ہے لیلیٰ؟ کیا میں اس کے ساتھ آزادی کے نام پر مر نہیں سکتی
تھی۔“

وہ ایک بار پھر بھٹ بھٹ کر رونے لگی۔

اور خط کو پیسے وٹ کے نیچے دیا کر لیلیٰ نے ایک بار پھر اسے گلے لگایا اور اپنے ساتھ لگائے
ہولے ہولے پھٹنے لگی۔

♥ ♥ ♥ ♥

اند کی گفتگوں اور جس سے گھبرا کر وہ کمرے کے دو دروازے پر گھڑی ہوئی تھی اور وہیں کھڑے
کھڑے اس نے ہر کمرے اور صحن پر نظر ڈالی تھی۔ دھوپ پر آکر اسے ہٹ کر اب صرف
صحن میں رکھی تھی اور سورج سامنے درختوں سے پیچھے ہدی ہوئی کے عین اوپر نظر

”سب دور میں سو جاتے ہیں، یہاں نہیں مجھے کیوں غیب نہیں آتی۔“

اس نے بالکل غیر ارادی طور پر برآمدے کے دائیں کونے سے اوپر چھت کی طرف جاتی میڑھیوں پر نظر ڈالی تھی اور پھر میرے اس کی نظرس لحد بھر کو دیکھیں ہی جم گئی تھیں۔ میڑھیوں کی رنگ پر ہاتھ دھرے کوثر کھڑی تھی غالباً ”اوپر چھت پر جانے کے لیے۔ اس نے پسلا قدم میڑھی پر رکھا تھا کہ وہ یوں ہی ٹپکنے پاؤں سے جینیں ہو کر اس کی طرف دوڑی اور پیچھے سے اس کا پلو تھام کر کھینچا۔

”کوثر تپا۔! کوثر تپا! آ!“ اس کی آوازیں لرزش تھی اور آنکھوں میں خوف کوثر نے مزکر اسے دیکھا۔

گلابی لبوں پر دھیمی مسکان تھی۔ آنکھیں کسی خیال سے جگر جگر کر رہی تھیں یوں جیسے ہیرے سوک رہے ہوں۔ سفید لباس میں وہ کوئی اسپر لگ رہی تھیں۔
برہوں کے دیکس کی کوئی حسین بری۔
یا کوئی شہزادی۔

صرف چھ برس پہلے۔ ہاں چھ برس پہلے خالہ جانی کو بھی تو اس نے میڑھیوں سے اترتے دیکھا تھا اور ان کی آنکھیں بھی ایسے ہی دک رہی تھیں اور خالہ جانی کے بعد کوثر تپا کتنی سنجیدہ ہو گئی تھیں۔ کوثر تپا جو خالہ جانی کی سہیل بھی تھیں اور جو ہر بات پر ہنسی تھیں۔ ہنسنے والی بات پر بھی۔ مگر خالہ جانی کے بعد انہوں نے ہنسنے چھوڑ دیا اور وہ ہنسنے والی بات پر بھی نہیں ہنستی تھیں ایک بار ایضاً سلیمان نے اسے لطیفوں والی کتاب سے لطیفہ پڑھ کر سنائے تھے اور وہ دونوں ہنس، ہنس کر دھرے ہو گئے تھے اور جب اس نے ایضاً سے کتاب لاکوثر تپا کو دیکھی تھی۔ اس کا تناول چاہتا تھا کہ کوثر تپا پہلے کی طرح ہی ہنسا کریں۔ پر کوثر تپا کو تو ڈرا بھی نہیں آتی تھی۔ انہوں نے لطیفہ پڑھ کر اسے کتاب واپس کر دی تھی۔

خالہ جانی کے بعد وہ بہت سنجیدہ ہو گئی تھیں۔ ہر وقت کمرے میں بھٹی پڑھتی رہتیں اور بڑے ماموں سے تو بالکل باتیں نہیں کرتی تھیں انہیں دیکھنے میں نہ جیہ لگتی تھیں۔ گھر اندر نے قریبی قصبے سے لی۔ اسے کر لیا تھا اور لاہور چلی گئی تھیں اور چند ماہ پہلے ہی سویلہ لوجی میں ماسٹرز کر کے واپس آئی تھیں اور اتنے سالوں بعد پھر سالوں بعد اس نے ان کے ہونٹوں پر مسکان لگی دیکھی تھی اور ان کے وجود سے چارلی کی خوشبو اٹھ رہی تھی۔

”کیا ہے مٹی؟“ کوثر نے پوچھا۔

”تپا۔! آپ ادھر مت جائیں۔ اوپر برساتی میں تو جن رہتے ہیں اور پڑیلیں اور انہوں نے

خالہ جانی کو کونہ میں دھکا دے دیا تھا۔“

”نہیں مٹی! خالہ جانی کو تو۔“ کوثر اور کے ہونٹوں کی مسکراہٹ ایک لمحہ کو بجھ سی گئی تھی مگر وہ سر سے لے کر سرے سے مسکرا دی تھیں۔

”نہیں مٹی! اوپر کوئی جن نہیں بچے۔ چلو تم بھی میرے ساتھ۔“

”مگر کوثر تپا! بارہ سالہ مٹی کا بالکل بی نہیں چاہ رہا تھا کہ وہ کوثر کے ساتھ چھت پر جائے اس کا رنگ خوف سے پیلا پڑ گیا تھا لیکن کوثر اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے اوپر چھت پر لے گئی تھیں۔
”دیکھو! کہاں ہے جن؟“

اور چھٹی چوٹی کی چھت پر شعلے در حسین کو دیکھ کر مٹی کا خوف کم ہو گیا تھا اور اس نے سوچا تھا اگر جن ابھی کیا تو دیر بھائی ہیں نا۔ اور وہ سرخ چوٹی اور چھٹی چوٹی کے چھتوں کو الگ کرتی فیصل پر اپک کر بیٹھ گئی تھی۔ ایک پاؤں اوپر اور ایک پاؤں اوپر لٹکائے در حسین سے باتیں کرتا ہے اچھا لگ رہا تھا اور کوثر تپا منہ پر ہاتھ دھرے ان کی طرف دیکھتے ہوئے اس مسکرائے جاری تھیں۔ اور دیر بھائی مٹی سے باتیں کرتے ہوئے مسلسل کوثر تپا کو دیکھ جاتے رہے۔

مٹی نے محسوس کیا کہ در حسین کا دھیان اس کی طرف نہیں ہے تو وہ دیوار سے کوکر برساتی میں اٹھی۔ سامنے ہی وہ طاق سا تھا جس میں جو برس پہلے اس نے اپنی گڑبڑوں والا کبسا رکھا تھا اور پھر کبھی ”کبسا“ لینے نہیں آئی تھی۔ وہ ”کبسا“ بھی ہی پڑا تھا۔ مین کا چھوٹا سا بڑہ جسے وہ ”کبسا“ کہتی تھی۔ اس کا بی چاہا کہ وہ ”کبسا“ کھول کر دیکھے۔ وہ کالا جارٹ کا سوٹ اور وہ ستاروں والی گلابی سلک کا رنگ۔ لیکن پھر وہ ڈر کر پھر پڑی۔

در حسین اور کوثر تپا کی بات پر ہنس رہے تھے اور دیر بھائی بھی اسے بہت اچھے لگتے تھے وہ جب بھی چھٹیوں میں آتے تو اس کے لیے ڈھیوں کا مینوں والی کتابیں لاتے تھے اور جب سرخ چوٹی میں آتے تو یہ کتابیں اسے دے دیتے تھے۔ پھر انہوں نے اسے کالکٹ اور چونک م بھی دی تھیں۔ وہ بھی لاہور سے سول انجینئرنگ کی تعلیم حاصل کر کے آئے تھے اور کوثر تپا بھی لاہور میں پڑھتی تھیں اور کبھی کبھی چھٹیوں میں وہ انکھنی آ جاتے تھے بابا جان انہیں فون کر دیتے تھے کہ وہ آتے ہوئے انہیں بھی لے آئیں۔

”دیکھا مٹی! کہاں تو کوئی بھی نہیں ہے۔“

”یہ دیر بھائی ہیں۔“ مٹی نے ان کی طرف اشارہ کیا تھا۔

”اور کیا دیر بھائی تمہیں جن نظر آتے ہیں؟ کوثر تپا کھل کھل کر کہہ رہی تھی اور اس کا ہاتھ پکڑ کر میڑھیوں سے اتر آئی تھیں۔“

گواہ جھٹ پر کوئی جن نظر نہیں آیا تھا لیکن کتنی ہی دن وہ خوف زدہ سی رہی تھی کہ کہیں جھٹ پر جانے کی یادداشتیں جن کوثر کیا کو اور اسے خالہ جانی کی طرح اڑا کر نہ لے جائیں۔ اور کنوئیں میں گواہیں اور وہ کئی کئی بار رات کو اٹھ کر دیکھتی کہ کوثر کیا اپنے بیڑ پر سو رہی ہیں کہ نہیں۔ لیکن کوثر کیا کوثر را بھی ڈر نہیں لگتا تھا وہ تو ان دنوں بہت خوش خوش رہنے لگی تھیں۔ اور اب تو وہ بہت خوش بھی تھیں کبھی اور مٹی کو وہ ہنستے ہوئے بہت اچھی لگتی تھیں اور وہ چپکے چپکے انہیں دیکھتی رہتی تھی۔

اور اس نے بڑی حویلی میں جا کر انیق کو بھی بتایا تھا۔

”ہی کیا ہے کوثر کیا پھر ہنسنے لگی ہیں۔“

”کیوں کیا پہلے انہیں نہ سنا تھیں آتا تھا یا ان کے ہنسنے پر پابندی لگی ہوئی تھی؟“ انیق کی عادت تھی جت کرنے کی۔

وہ اسے ناراض ہو کر بڑی حویلی سے چلی آئی تھی۔ تب کئی دنوں بعد انیق آیا تھا۔ تو وہ منہ پھلائے بیٹھی رہی تھی۔

”مٹی! کوثر کیا کہاں ہیں۔ میں انہیں ہنستے ہوئے دیکھنے آیا ہوں۔“

وہ ایسا ہی تھا پہلے اس کی بات کو ذرا بھی اہمیت نہ دینا اور رد کرتا اور پھر خود ہی کپکپ کر پوچھتا۔

پراس روڈ کوثر کیا بالکل چپ بیٹھی کچھ سوچ رہی تھیں۔ اور پھر اس روز کے بعد کوثر کیا ایک بار پھر چپ رہنے لگی تھیں اور وہ سوچتی ہی رہ گئی تھی کہ کب کوثر کیا اسے نہایت نظر آئیں اور وہ انیق کو بھاگ کر بلا لائے اس نے کتنی بار ختیا تھا کہ کوثر کیا تو بالکل بھی نہیں ہنسنیں بلکہ مسکراتی بھی نہیں اور وہ بوجی جھوٹ بولتی ہے۔

لیکن کوثر کیا تو بہت ادا رہنے لگی تھیں۔ اکثر ان کی آنکھیں آنسوؤں سے بھری ہوتیں اور اب تو مدبر بھائی بھی اوپر نہیں آتے تھے اور بہت سارے دنوں سے انہوں نے اسے کوئی کمانیوں کی کتابیں بھی نہیں دی تھیں اور اس نے اپنے پاس موجود کمانیوں کی کتابیں دو دو بار پڑھ لی تھیں۔

اور اس دیر کو وہ کوثر کیا کوڑھونڈتی ہوئی بڑی ملاں کے کمرے میں آئی تھی تاکہ ان کو تیار کر چھوٹی حویلی چلی جائے اور مدبر بھائی اسے اچھی سی کتاب لے آئے پڑھنے کو کہ اس نے بڑی ملاں کے کمرے میں کوثر کیا کو ملاں کے گھنجرے سر رکھے روئے ہوئے دیکھا تھا۔

”اور پتا نہیں کوثر کیا کیوں روٹی ہیں۔“ اس نے سوچا تھا۔ ”کیا انہیں خالہ جانی یاد آتی ہیں۔“

اور ملاں کب سر تھیں۔

”آخر برائی کیا ہے جو میں؟“

”کوئی برائی بھی نہ ہو ملاں۔ پر نہیں ملاں مجھے مزہ ماموں کی ہو نہیں بیٹا پلیر ملاں۔“

”تو کیا دیر بھائی کے ساتھ کوثر کیا کی شادی ہو رہی ہے۔“

اس نے سوچا تھا اور وہاں سے مڑ آئی تھی۔ مدبر بھائی اسے بھی اچھے نہیں سمجھتے تھے۔ مغفور اور غصیلے سے زار ذرا سی بات پر غصے سے لال پیلے ہو جاتے تھے۔ اس سے تو اچھا ہے کوثر کیا کی شادی مدبر بھائی سے ہو جائے اور کی بات رات کو اپنے بستر لیٹتے ہوئے اس نے کوثر کیا سے کس دی اور کوثر کیا کتنی ہی دیر تک اسے چپ سی بکھتی رہی تھیں۔

”مٹی! انہیں خالہ جانی یاد ہیں؟“ نہیں انہوں نے کیوں پوچھا تھا۔ مٹی نے سر ہلادیا۔

”لیا ہر چلوگی۔ یہاں کمرے میں کتنی مٹھن ہے۔“

”ہاں! وہ بستر سے اٹھ کر کھڑی ہو گئی اور وہ دونوں کتنی ہی دیر تک محن میں مشغولی رہی اوپر چودھویں کا چاند چمک رہا تھا اور اس کی روشنی پورے محن میں پھیلی ہوئی تھی۔ سب اپنے اپنے کمروں میں تھے۔ کوئی جاگ رہا تھا کو گویا تھا لاؤنچ سے مٹی سوئی کی آواز آرہی تھی۔

محن میں چلتے چلتے مٹی نے کتنی ہی بار اوپر آسمان پر چمکتے چاند کو دیکھا اور پھر کوثر کیا کو جو جانے کیا سوچ رہی تھیں۔

”مٹی! چلتے چلتے محن کے کونے میں کنوئیں کہاں آکر کھڑی ہو گئی تھیں۔

”مٹی! امیر جی آجاتا ہے میں اس کنوئیں میں کوڑ جاؤں۔ لیکن مجھے حرام موت سے ڈر لگتا ہے۔ مٹی! اب ایسا نہیں ہو سکتا کہ تو مجھے اس کنوئیں میں دکھا دے۔“

اور مٹی نے یوں سم کر اسے دیکھا جیسے جاہل ہو گئی ہوں۔

”کوثر کیا! اس نے مضبوطی سے ان کا ہاتھ تھام لیا۔“ چلیں واپس کمرے میں مجھے ڈر لگ رہا ہے۔“

”مٹی! واپس مڑتے ہوئے انہوں نے بڑے دکھ سے کہا۔“ اس حویلی کی لڑکیوں کو محبت راس نہیں آتی تم کبھی محبت مت کرنا مٹی۔“

اس رات وہ بہت دور تک نکلے میں منہ پھانسنے لگی رہیں اور مٹی ان کی سسکیاں سننے سننے جانے کب سو گئی اور صبح اس کی آنکھ مزہ ماموں کی اوپنی آواز سے کھلی تھی۔ وہ ان کے کمرے میں کھڑے غصیلے نظروں سے کوثر کیا کو دیکھ رہے تھے۔

”تم نے کل ملاں سے کیا کہا کوثر؟“

”میں نے بڑی ملاں سے کہا کہ مجھے ایک قاتل کے بیٹے سے شادی نہیں کرنا۔ چاہے

ساری عمر کنواری بیٹھی رہوں۔ کوڑا پانے ان کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال دیں۔

”آج کے بعد یہ لفظ اپنی زبان سے مت نکالنا کوڑا اور اب ساری عمر اسی دلیز پر بیٹھی رہنا۔ میں آنہ کی ذمہ داری سنبھالنے کی اس کی خالہ زاد سے کر رہا ہوں۔“

”تھکنا ہو یا نہیں! کوڑا آپ کے چہرے پر لپکا کا اطمینان تھا۔“

مگر پھر تائیں کیا ہوا تھا! اگلی صبح محل میں کرام پوجا تھا۔ رات کوڑا تائیں میں چلتے ہوئے کنوئیں میں گر گئیں۔ وہ آنکھیں ملتی ہوئی کچھ دیر دوڑانے میں کھڑی رہی۔ صحن میں پورے ”کنہن بانی“ کی خوشبو اٹھتی ہوئی تھیں اور پوری اہل کے ساتھ اہل صحن کے بچوں کی کھڑی بین کر رہی تھیں تب ہی مٹی مٹی ہوئے والی نے برآمدے میں پوار سے ٹیک لگائے

”کھڑے اقتدار حسین کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے بہت اہل کیسے لگے۔“

”اقتدار حسین کا سرخ حویلی کی ساری لڑکیوں کو تائیں میں چلنے کی عادت ہو گئی ہے۔ تم اس کنوئیں کو تائیں میں نہیں کروا دیتے اقتدار حسین؟“

اور مٹی ہوائے کمرے کے دو دروازے پر تیراں کھڑی تھی۔ یکدم دو ڈکڑا جی سے پلٹ گئی اور زور زور سے رونے لگی۔ چیخ چیخ کر۔



”پھر ہر حسین! اٹھ جا بہت دیر ہو گئی تیری ماں دو بار تجھے بلانے کے لیے بندہ بھیج چکی ہے۔“ سید دیدار حسین شاہ نے اس بیٹھنے والے حسین کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

”دائی! میرا جی نہیں چاہتا حسین جانے آئے کہ مجھے یہی بیٹھے رہنے دیں یا نہ۔“

”نہ پڑا تیری ماں راہ بھی ہوگی تیری۔“

”دائی! آپ نے آج مجھے شاہ عزیز الطیف کی کھلیاں میں سنائیں۔“ مدد حسین نے ان کی طرف دیکھا۔

”ہاں آج ہمیں جو مستند رہا ہوں سارا دن۔“

”دائی! آپ نے جواب تو نہیں دیا۔“

”کیا جواب دیتا۔ کچھ باتوں کے جواب نہیں ہوتے۔“

”دائی! وہ اتنی کمزور تو نہیں تھی۔ دائی! اس شام اس نے مجھ سے کہا تھا کہ میں بار بار ابو اور امی کو نہ سنبھالوں اس لیے کہ کچھ باتیں ملے ہوتی ہیں۔ اور یہ بھی طے ہے کہ سرخ حویلی اور بڑی حویلی والوں کو چھوٹی حویلی والوں سے کتنی ہی محبت کیلئے ہو۔ وہ چھوٹی حویلی سے آنے والا کوئی رشتہ قبول نہیں کریں گے اور نہ کوئی رشتہ لے کر چھوٹی حویلی جاسے گا۔ دائی! وہ تو مجھے حوصلہ دے رہی تھی۔ مجھے سنبھال رہی تھی کہ میں خودخواہ خدندہ کروں اور حسنہ خالہ کی

فیال سے شادی کرلوں۔ اس نے ایسی کوئی بات نہیں کی تھی واپی! انہیں تو وہ مجھے بھی اپنا ہم قدم پائی۔ وہ تھا تو میں میں کیوں کوئی واپی میں بھی ساتھ جاتا۔ میں بھلا کیسے پیچھے رہ سکتا تھا اس سے۔ اس نے کہا تھا واپی! اسے حزمہ صافوں کے بیٹے سے شادی نہیں کرنا۔ اس لیے نہیں کہ وہ گرمیں اس سے دو سال چھوٹا ہے اگر وہ بڑا بھی ہوتا تب بھی نہیں۔ کیونکہ وہ حمزہ

ماہوں کو تائیں میں کرتی۔ اور اس نے کہا تھا واپی! اس نے بڑی ماں اور ناؤ جی کو یہ بات بتادی ہے کہ وہ جاسی جی چاہے اس کی شادی کر دیں لیکن حمزہ صافوں کے بیٹے سے نہیں۔

”واپی! اس نے پھر نظریں اٹھائیں۔ ”کیا صرف اتنی ہی بات ہے کہ وہ میرے شادی نہیں کرنا چاہتی۔“

اس نے سوائے نظروں سے واپی کو نہ دیکھا۔

”نہیں واپی! میرا دل اس بات کو تسلیم نہیں کرتا اور یہ مجھے سے سنبھالتی کہ کیوں کس لیے؟ بہت اٹھ گیا یوں اتنا کہ اس کی جدائی کا غم بھی اس سوال میں اٹھ کر کہیں دب گیا ہے۔ آپ سے مسئلہ سلجھا نہیں سکتے واپی۔“

”میں۔ میں کیسے سلجھاؤں پڑ۔“ واپی نے نظریں پڑائیں۔

”آپ جانتے ہیں واپی؟“ اس نے پھر پوچھا۔

”میں شالہ طیف جانتا ہے۔“

”وہ دو جو محبوب سے ملاں کی ماہیت نہ دلاؤ گی۔ کھوں سے کہیں مختلف ہے اس میں۔“

”واپی! میں نے آپ سے کچھ پوچھا ہے۔ آپ جانتے ہیں؟“

”نہ جانتا جانتے سے بہت کمزور ہوا ہے پڑ۔“

”واپی! اس کی آنکھوں میں آنسو چھپنے لگے۔ ”یہ کوئی ایسی ناجائز خواہش تو نہ تھی کہ میں اپنے باپ کی گلی تلیا زاروں کی بیٹی سے شادی کرنا چاہتا تھا۔“

”ہاں بیٹا خواہش تو ناجائز نہیں تھی لیکن ضروری تو نہیں کہ ہر جائز خواہش پوری ہو جائے۔“

”نہ ہوتی خواہش پوری واپی! نہ ہوتی یہ وہ زندہ رہتی۔ ہستی رہتی خوش رہتی۔ محفوظ پھسکے بعد اسے زندگی اچھی نہیں لگتی تھی۔ میں نے اسے زندگی سے محبت کرنا اور ہنسنا سکھایا۔ اسے زندگی سے محبت بھی واپی! پھر وہ زندگی اپنے ہاتھوں کیسے ختم کر سکتی تھی؟“

”ہر جاندار کو فنا ہے مدد حسین۔ اسے ایک دن اپنی منزل پر روانہ ہونا ہے۔ بس وہ ذرا جلدی چلی گئی۔ تو دل کو سنبھال حوصلہ کر۔“

”کیسے سنبھالوں واپی! سنبھالنا نہیں۔“

”سنبھالتا تو پڑے گا پتھر۔ اپنے لیوں سے اس کا نام مت نکالنا۔“

”بھول جاؤں اسے، کیسے ممکن ہے؟“

”کون کتنا ہے جھلیا! بھول جا لے یا درکھ پر لیوں کو کسی لے لطف کتنا ہے۔“

مجھے میرے اندر ہی ساجن کا کھٹکا محسوس ہوتا ہے ہر جانب وہ سی ہے اور اس کو بغیر اور کوئی سوچتا ہی نہیں۔“

”وہ زندہ رہتی۔ خوش رہتی، اس کا گھر وہ تپتے ہوئے تو ہیں بھول جاتا اسے ہر اب۔ اب تو دایہ وہ یہاں۔۔۔“ اس نے دل پر ہاتھ رکھا۔ ”یہاں ہی ساکت ہو گئی ہے۔ ٹھہر گئی ہے۔“

آنکھوں میں جھکنے والے آنسو رخساروں پر ڈھلک آئے۔

”تھے دن گزر گئے ابھی تک میرے دل کو سکون نہیں آیا۔ کلام پر جا پتھر۔ دل لگا کام میں۔ ہولے ہولے بھل جائے گا۔“

مدر حسین نے کچھ نہیں کہا۔ بس نظر اٹھا کر انہیں دیکھا۔

”دل بھل بھی گیا تو کیا ہو گا دایہ! اندر جو آگ لگی ہے کیسے بجھے گی۔ یہ جو سوالوں کے قہور آگ آئے ہیں میرے اندر۔۔۔ ان کا جواب کون دے گا دایہ؟“

”دل جائے گا مدر حسین۔ اہل جائے گا ہر سوال کا جواب بھی۔ خود بخود اور اک ہو گا۔“

”اور یہ جو بھانبر جل رہے ہیں میرے اندر یہ آگ کیسے ٹھنڈی ہو گی۔؟“

”چرا جو عشق کی آگ میں جلنے کی مشق کرتے ہیں۔ وہ باطل ہے۔ اندر میرے کی نفی کرتے ہیں۔ جو کی احسن اس کے عشق کا قمار ہوتا ہے وہ آگ ہوتی ہے جو ہر لمحہ اس کے دل کی آرزو کو دکھاتی رہتی ہے۔“

”دو دایہ! اس نے بازو موڑ کر آستینوں سے آنسو پونچھے۔

”میں، جو کی نہیں ہوں۔ نہ ہی صوفی ہوں میں تو ایک عام ساندہ ہوں۔ میرے دل کی آرزو بھی بہت عام سی تھی۔ میں پسند لوں گی محبت میں زندگی بسر کرنا۔ اب تو نہ آرزو رہی ہے اور نہ تمنا۔ پھر بھی آگ دھکائے جاتی ہے دل کو اور جلائے جاتی ہے جسم و جان کو۔ کیا کروں دایہ! کیا کروں۔ مجھے اپنے سینے سے لگا لیجیے دایہ! اندر سے بچھڑ لیجیے۔ نہیں تو میرا دل پھٹ جائے گا۔“

اور سید دیدار حسین شاہ نے بے اختیار بازو پھیلا دیے اور مدر حسین ان کے سینے سے آگے انہوں نے اسے اپنے ساتھ بچھڑایا۔



”اور میں تو جلالی جوگیوں کی جلائی ہوئی آگ سے منور ہوئی ہوں اس لیے ان سے علیحدہ ہو کر

زندہ نہیں رہ سکتی۔“

کلی عجب اللہ نے زیر لب شاہ لطف کی کافی دہرائی۔ پتا نہیں کیوں آج اسے دایہ، بہت یاد آرہے تھے۔ دایہ جو شاہ عبداللطیف کی کانیاں بہت پڑھتے تھے۔ جنہیں بابا فرید سے عشق تھا۔ جنہیں بچے شاہ ازیر تھا۔

جو میاں محمد اور وارث شاہ کو پڑھتے تو کلی کو لگتا جیسے ہریزبان کی آواز کے سوز سے قہم گئی ہو جی کہ چلا پانی بھی۔

”کاش۔۔۔ اے کاش دایہ زندہ ہوتے تو۔“

وہ اوندھی کلی بازوؤں میں منہ چھپائے بہت دیر سے اپنے آنسو روکنے کی کوشش کر رہی تھی۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ لہہ یا کوئی اور اس کے آنسو دیکھ کر اس سے استفسار کرے۔ اسے اپنے زخم چھپانے کی عادت تھی۔ وہ خود ہی انہیں چھپاتی اور ان پر مرہم رکھتی رہتی تھی۔ یہاں ہر دوسرا شخص پہلے سے زیادہ وہی اور رنجیدہ ہے پھر انہیں اپنے درد کیوں عیاں کرے۔ کیوں اپنے زخموں سے پردہ اٹھائے یہاں سکھ کون ہے؟

اگر مر سلطانہ جو بچیوں سے دور تر تھیں مائی بے آب کی طرح؟

یا نہ سکھ تھی جس کے محبوب نے خود کش حملے میں خود کو ختم کر کے آزادی کی راہ میں محض ایک قدم اٹھایا تھا۔

یا کیتی۔ جس نے ساری زندگی گھر کا سکھ نہیں دیکھا تھا۔ جسے بہت بچپن میں ہی سوشل ویلفیئر نے اس کے والدین سے لے کر ایک برٹش جوڑے کے حوالے کر دیا تھا جو وہ سال کی عمر تک تین مختلف یمیلوں کے ساتھ رہی تھی؟

پھر وہ کیوں اپنے آنسو رازاں کرے اور پھر اس کا دکھ ایسا تو نہیں تھا کہ وہ کسی سے کہتی۔ کیا بتانے کی کوئی ”کھجیہ پانی“ جو ایک جھوٹا سا گاؤں ہے لیکن جس میں ایک بڑی حویلی کے صحن میں موجود کوئیں کا دکھ ہے۔

وہ کیا کہے کہ اسے ٹینڈ میں چلنے والی حویلی کی لڑکیوں کا دکھ ہے جنہیں یہ ظالم کواں منہ چھانٹے ہر پ کر لیتا تھا۔

اور اسے اس کوئیں کے اب تک موجود ہونے کا دکھ ہے اور اسے۔۔۔ بھائی مدر حسین کا دکھ ہے اسے ہر سرائی کے ایک طاقتور میں رہ جانے والے اپنے گزریوں والے ”بچے“ کا دکھ ہے اور اسے سید محمد عبداللہ شاہ کا دکھ ہے اور اسے ”بھانا بالا“ کی اس وسیع اور بڑی حویلی کی دیرانی کا دکھ ہے جو بالکل نئے اور ماڈرن انداز میں ڈیکور میڈ ہے۔

اور اسے اپنی محبت کے پھڑ جانے کا دکھ ہے۔

اس محبت کے پھرجانے کا جس کے لیے اس نے پردیس کے دکھ بھوگے اور جس کے لیے اس نے سب کو چھوڑا۔ اس محبت کے پھرجانے کا دکھ۔

اور یہ دکھ جیسے آج سارے مصلوں پر ہماری ہو رہا تھا۔

ایق سلیمان جس نے بڑے بڑے دعوے کیے تھے اور جس نے کہا تھا اگر لیلیٰ اس نے ملی تو بڑی خوشی کی اور بڑی پھرتی سے چلا نکلا گا۔

اور جو کہتا تھا۔ اس کی سچ لیلیٰ محب اللہ شاہ کے نام سے طلوع ہوئی ہے اور اس کے نام پر ہی شرم ہو جاتی ہے اور جو پچھلے چارہا سے نہ جانے کہاں غائب تھا وہ ہر چمنی والے دن صبح ہوتے ہی آگئی۔ سنی سے بھاگا چلا آتا۔

”تم جانتی ہو لیلیٰ! یہ سات دن میں نے کیسے گزارے ہیں۔ یہ دن اتنے لمبے کیوں ہوتے ہیں اور ہر دن کی رات اس سے بھی زیادہ لمبی۔ پتا ہے لیلیٰ! یہ سات دن سات صدیاں بن کر گزرتے ہیں مجھ پر۔“

لہ اور کتنی اس کی خوش نصیبی پر رشک کرتیں۔

”How lucky you are“ (لیلیٰ! تم کتنی خوش قسمت ہو)

لیکن پتا نہیں کیوں اسے اپنی خوش قسمتی پر کبھی رشک نہ کیا۔ پتا نہیں کیوں اسے بیشہ کا جیسے وہ اپنی خوش قسمت نہیں ہے۔ بیشہ ایک دھڑکا سا لگا ہوا کوڑا پتھر تھا۔

”سنی! ابھی کسی سے محبت نہ کرنا اس لیے کہ اس خوشی کی لڑکیوں کو محبت راس نہیں آتی۔“ مگر اسے تو محبت مل گئی تھی۔

اس کی محبت میں تو کبیں کوئی دیوار کھڑی نہیں ہوئی تھی۔ اس نے ایتق سلیمان سے محبت کی تھی۔ اور وہ ایتق سلیمان کی ہو گئی تھی بغیر کسی کاٹ کے نکاح کے بعد بھی کتنی ہی دیر تک اسے یقین نہیں آیا تھا کہ وہ لیلیٰ محب اللہ سے لیلیٰ ایتق سلیمان ہو گئی ہے لیکن یہ سچ تھا کہ اس کا نکاح ایتق سلیمان سے ہو گیا تھا۔ اور عرصتی دو سال بعد ایتق کی تعلیم مکمل کرنے کے بعد ٹھہری تھی۔ پھر بھی اس کی محبت کو کامیاب تھی۔

شاید اس لیے کہ وہ کعبہ بیلانی کی خوشی میں نہیں پایا بلایا میں رہتی تھی۔

اور شاید اس لیے کہ تاؤ بی کے سرخ خوشی کا وہ کواں بند کر کے اور موز گلا دی تھی لیکن جب موز پٹتی تو اسے موز کی آواز سے خالہ جانی اور کوڑا پتھر کی پچیں سنائی دیتی تھیں اور وہ دیوانوں کی طرح رون پٹ پٹ جاتی۔

تب تاؤ بی اسے اپنے کمرے لے جاتے، صبح سے شام تک تاؤ بی کے گھر رہ کر وہ گھرو لیتی تو اسے انکیلے کمرے میں ڈر لگتا۔ وہ اپنے بستر پر بیٹھے بیٹھے کوڑا پتھر کے بیز کی طرف دیکھتی تو اسے

لگتا جیسے کوڑا پتھر پٹ پٹ ہوئی ہو لیلیٰ اپنی بارے سامنے کتابوں کا ڈھیر پھیلایا ہے اور کبھی ہولے ہولے لگتا ہے ہونے موتی کے کجرے پڑتے ہوئے۔

موتی کے کھل چو پھلنی خوشی میں موتی کے جھاڑوں پر لگتے تھے جو ستونوں سے لپٹے اوپر چھت تک چلے گئے تھے۔ اور کبھی کوڑا پتھر کی کاس خالہ جانی بھی آتی تھیں۔

اور پھر اچانک لمبے لمبے دانتوں اور خوفناک آنکھوں والا جن کہیں سے آجا تا اور انہیں اپنے لمبے بانڈوں میں دبوچ کر اڑا جاتا اور پھر کونوں سے تپوں کی آوازیں آتیں۔

خالہ جانی اور کوڑا پتھر کی پچیں ایسی ہی ایک رات میں وہ جیتی ہوئی اپنے کمرے سے نکلی تھی اور برآمدے میں اپنے کمرے کی طرف جاتے سید محب اللہ شاہ سے پٹ پٹ گئی تھی۔

”بابا جانی!“

اور سید محب اللہ شاہ نے جوابی ابھی دوہتے ”ہاں ہاں!“ کہنے کے بعد سرخ خوشی لوٹے تھے اسے اپنے ساتھ لپٹ لیا۔ دونوں پانڈو اس کے گرد حائل کیے وہ بار بار اس سے پوچھ رہے تھے۔

”کیا ہوا سنی۔! کیا ہوا بیٹے؟“

وہ ان کے بانڈوں میں بے ہوش ہوئی جاتی تھی۔ شور سن کر حمزہ ماموں اور پیر حسین اپنے کمرے سے باہر نکلے تھے حمزہ ماموں نے قریب آکر پوچھا تھا۔

”کیا ہوا اچھا صاحب؟“

اور اس نے سر اٹھا کر حمزہ ماموں کو دکھا تھا اور دیکھتے ہی دیکھتے ان کے سر پر سینگ نکل آئے تھے اور لمبے لمبے دانت ہونٹوں سے باہر جھانکے لگے تھے اور اسے لگا تھا جیسے انہوں نے اپنے لمبے بانڈو آگے بڑھائے ہوں۔

وہ دھڑکے جیتی تھی۔

”بابا جانی! جنس۔ یہ جن ہے۔ یہ مجھے خالہ جانی اور کوڑا پتھر کی طرح اڑا کر کونوں میں پھینک دے گا۔“

اور پھر وہ جیتی جیتی چلی گئی اور یوں بابا جانی کے بانڈوں میں بے ہوش ہو گئی اور پھر اس رات محب اللہ شاہ اسی کے کمرے میں سوئے تھے شاید انہوں نے ساری رات جاگ کر گزاری تھی کہ مرنے والے صبر سے جب تریجی کچھ سن کر ٹھہری اڑان ہو رہی تھی وہ سرخ خوشی کا بایکٹ کھول کر مسجد میں چلے آئے تھے جہاں وضو کر کے سید و دار حسین شاہ نے بڑی حیرت سے انہیں دیکھا تھا۔ کیونکہ ٹھہری نمازیں اس سے پہلے محب اللہ شاہ بھی شامل نہیں ہوئے تھے۔

”خیر تو ہے بیٹا؟“

”مجھے آپ سے کچھ بات کرنا ہے! دانی! ایک سوال پوچھنا ہے! دانی! جس نے ساری رات مجھے سوئے نہیں دیا۔“ سید دیدار حسین شاہ نے ایک لمحہ انہیں دیکھا۔
 ”نمازے فارغ ہو کر حویلی میں چل کر بات کرتے ہیں۔“

”ہاں! میں سید محمد اللہ نے اتنی دیر صبر کیسے کیا تھا کہ حویلی میں داخل ہوتے ہی ابھی دیدار حسین نے اپنے کمرے میں قدم رکھا ہی تھا کہ ان کے ساتھ ساتھ چلتے سید محمد اللہ نے بے اختیار پوچھا۔

”دانی! محفوظ فاطمہ اور پھر کونسل دو دنوں کی ہی موت کنوئیں میں گر جانے سے ہوئی۔ دانی کنوئیں کی منڈی اتنی چھوٹی تو نہ تھی کہ چلتے چلتے اندر سے میں کوئی اندر گر جائے۔“

”تم پوچھنا کیا چاہتے ہو؟“ دانی نے اپنی جگہ پر بیٹھتے ہوئے بظاہر اطمینان سے کہا لیکن ان کے دل میں ارتعاش سا پیدا ہوا تھا۔

”آپ جانتے ہیں! میں دانی! میں کیا پوچھنا چاہتا ہوں۔ رات بھر جو حساب کتاب میں نے کیا ہے سب کا حاصل جمع ایک سی ہے! دانی۔“

”جب جانتے ہو سب تو پھر مجھ سے کیا کھانا چاہتے ہو۔“

”جانتا نہیں ہوں! دانی! جانتا چاہتا ہوں! اندازوں پر یقین کی عمارت کھڑی نہیں کی جاسکتی۔“

”یقین کی عمارت کھڑی کر کے کیا کرو گے! سید محمد اللہ شاہ۔“

سید دیدار حسین شاہ کی آنکھیں بہت دیر تک سید محمد اللہ کے چہرے پر لگی رہیں۔ اور پھر انہوں نے نظریں اٹھائیں۔

”دانی! کوڑ میس بنی تھی۔ میرے وجود کا حصہ تھی۔ اس کے متعلق فیصلے کا اختیار کسی اور کو کیسے ہو گیا تھا؟“

ان کی آواز میں آسٹو سے اور دانی کے کمرے کے کسی کونے میں کاہٹ پر سوئے ہوئے سید دیدار حسین نے اپنے اوپر سے تھیں اتار ادا اور اٹھ کر بیٹھ گیا۔ وہ اکثر یہاں آکر سو جاتا تھا اور دانی کچھ نہیں کہتے تھے۔ جانتے تھے کہ ابھی وہ ”فراق بجر“ کے دکھ کو سنبھال نہیں پا رہا۔ ابھی اس کا آئینہ کرجی کرچی ہے! ابھی اس کے زخم تازہ ہیں۔ انہوں نے مجھ سے کہہ دیا تھا۔ ”یعنی اس کی فکر نہ کیا کہ جلد ہی سنبھل جائے گا۔“ اس وہ اطلاع سمجھا دیتے ہیں کہ مدیر حسین ان کی طرف ہے۔ کبھی وہ دو دو ہفتے نہ آتا اور کبھی بھتہ بھتہ یومی دانی کے کمرے میں پڑا رہتا۔

”انکل! آپ ”ہاں ہالا“ کیوں نہیں چلے جاتے منی اور عباس کو لے کر۔۔۔“

اور سید محمد اللہ شاہ نے چونک کر اسے دیکھا تھا۔

”ہاں ہالا“ کی! ابو جی حویلی کی قسمت میں کیا سداور ان رہنمائی لکھا ہے! سید محمد اللہ شاہ؟“ ماں نے مرتے وقت درخواست کی تھی۔ ”بیٹا! اس حویلی کو آباد کرو۔ اور حفظ فاطمہ کا خیال چھوڑ کر شادی کرلو۔“

لیکن کم عمر اور ضدی سی حفظ فاطمہ کا چند ماہ کا ساتھ ان کے دل میں اس کی تصویر اتنی گہری نقش کر گیا تھا کہ ان کا جی ہی نہیں چاہتا کہ وہ حفظ فاطمہ کی جگہ کسی اور کو دیکھیں۔ اور پھر کوڑ بھی تو تھی ان کی بیٹی جسے ابھی تک انہوں نے دیکھا بھی نہ تھا۔ سو وہ ماں کے بعد ”کنجھنی پالی“ آگئے تھے۔

”کیا ہاں ہالا کی حویلی میں بھی کوئی کنواں ہے! انکل! جہاں نیند میں چلے والی لڑکیاں گر کر خاموش ہو جاتی ہیں۔“

مدیر حسین نے بڑی معصومیت سے پوچھا اور وہ ایک دم ہی تڑپ کر کھڑے ہو گئے۔ اور پھر اسی روز منی اور عباس کی انکل! چلے پڑے سید محمد اللہ شاہ نے حفظ فاطمہ سے کہا۔

”حفظ فاطمہ! انھوں بہت عرصہ تنہا کی حویلی آباد کر لی۔ اب چلو ”ہاں ہالا۔“

اور حفظ فاطمہ حیرت سے انہیں دیکھتی رہ گئی تھیں۔

”لیکن۔۔۔“ انہوں نے کچھ کہنا چاہا تھا۔

”حفظ فاطمہ!“ انہوں نے انہیں بات پوری نہ کرنے دی۔ ”میں نے چودہ سال تمہاری خواہش کے احترام میں یہاں گزار دیے ہیں۔ کیا تم میری خواہش کے احترام میں باقی کے دن وہاں نہیں گزار سکتیں؟“

”لیکن میں نے تو تم کھائی تھی کہ اب کسی وہاں قدم نہ رکھوں گی۔“

”قسموں! کافارہ بھی دیا جاسکتا ہے! حفظ فاطمہ! لیکن زندگی ختم ہو جائے تو پھر پلٹ کر نہیں آتی۔ اس کا کوئی کفارہ نہیں ہے۔ میں بچوں کو لے کر جا رہا ہوں۔ چاہو تو دانی سے پوچھ کر کفارہ اور کر دے۔ نہ چاہو تو تمہاری مرضی۔“

ان کے لہجے کی خوفناک سنجیدگی سے ڈر کر حمزہ شاہ نے انہیں روکنا چاہا۔

”بھائی صاحب!۔“

”سوری تھوڑے میں اپنی بیٹی کے قاتل کے گھر میں مزید کیسے رہ سکتا ہوں۔“

اور ان کی بات پر جہاں حمزہ شاہ کا رنگ بدلا تھا وہاں حفظ فاطمہ نے پھٹی پھٹی آنکھوں سے انہیں دیکھا تھا۔ بڑی اداں تو عیش کھا کر گریزی تھیں اور سید محمد اللہ دونوں کا ہاتھ تھامے حویلی

سے نکلے چلے گئے تھے اور انہوں نے پیچھے مڑ کر نہیں دیکھا تھا۔

منی کو اپنا یہ گھر بند آیا تھا اس کے لان کے بڑے بڑے سرو کے درخت اور سرسبز رنگے پانیوں والے فوارے۔

”دس سال فارغ وقت میں بس چلی کوئی جایا کرتا تھا۔“

ایک روز انہوں نے منی کو بتایا۔ ”دوسو چلتا تھا جب کبھی تمہاری ماں واپس آنے کی تو کس قدر خوش ہو گی کمزور بھی نہیں آئی۔“

منی خوش تو تھی۔ یہاں جن نہیں رہتے تھے لیکن یہاں عباس کے اور اس کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔ نہ ائین سلیمان نہ آزاد نہ عبد نہ جیسے نہ بڑی ماں اور نہ ماں۔

سب سے زیادہ اسے ماں ہی یاد آتی تھی اور اگر ماں بھی یہاں ہو تو سب کے نہ ہونے کے باوجود یہ جوبلی کتنی کھل ہوتی لیکن ماں بھی نہیں آئیں۔ بارہ سال کی عمر میں جوبلی سے آنے والی مٹی میں سال کی ہو گئی تھی اور لاہور یونیورسٹی میں پڑھ رہی تھی۔ اس سارے عرصہ میں وہ تین بار ”کنجہ پالی“ گئی تھی۔

دارچی کی وفات پر۔

ناؤکی اور پھر بڑی ماں کی وفات پر۔

بڑی ماں کی وفات پر ماں اسے بہت کمزور اور بیمار سی لگیں۔ وہ کتنی ہی دیر تک ان کے سینے سے لگی چپکے آنسو بہاتی رہی۔

”مجھے محفوظ فاطمہ اور کوثر کا غم کھا رہا ہے منی۔ تمہاری اور عباس کی دوری نے اس غم کو اور بڑھا دیا ہے۔“

”اب تو بڑی ماں بھی نہیں رہیں۔ ناؤ بھی نہیں رہے اب تو آپ ہمارے ساتھ چلیں۔“ لیکن محفوظ فاطمہ بس اسے دیکھتی رہیں اور ان کی آنکھوں سے آنسو بہتے رہے۔

”ساری زندگی نہیں آئی۔ اب کیسے آؤں؟“

”بابا جان کہتے ہیں۔ تم کا گھر دیا جا سکتا ہے اور کیا آپ عباس کی شادی پر بھی نہیں آئیں گی۔“

اور وہ روتی رہیں۔ اسے کتنا انتظار تھا کہ وہ عباس کی شادی پر آئیں گی لیکن وہ نہیں آئی تھیں۔

عباس کی بابت بڑی جوبلی جانی تھی۔ شو سلیمان بالکل گڑبا جیسی خوبصورت تھی اور ولین بنی شو کے پاس کھڑی ماں کو اس نے بہت شاکر نظروں سے دیکھا تھا۔

”دلی!“ ماں نے پہلی بار اسے اس کے نام سے پکارا تھا۔ لیکن وہ سر جھکائے کھڑی آنسو چھٹی

رہی تھی۔

تب ہی ائین سلیمان نے اس کے قریب سرگوشی کی تھی ”دلی!“ بہت جلد ہمیں یہاں آنا ہے۔“

اور وہ ائین سلیمان کی نظروں کی پیش سے گھبرا کر ماں کے پاس جا کھڑی ہوئی تھی۔

”دلی! میں نے تم کا لیکن شاید اب تم سے ہو چکی ہے۔“

”نہیں ماں! ابھی بھی میری نہیں ہوئی۔ آپ ہمارے ساتھ چلیں۔“

لیکن محفوظ فاطمہ کے اندر جانے کی یہ زنجیر بڑی تھیں کہ قدم اٹھتی نہ تھیں۔

”ہاں ہالا!“ کی جوبلی میں شو کے آنے سے رو قیاس اتر آئی تھیں۔ ہر لمحہ پیسے رنگوں کی برسات ہوتی تھی۔ شو فطرتاً ”شو“ طرح شو تھی اور عباس کے ساتھ مل کر وہ رونے لگائے رکھتے تھے لیکن ایک ماں کے نہ ہونے سے اس کا دل اندر سے بھارتھا تھا۔

شو ”ہاں ہالا!“ آیا تھی کہ ائین کی آمد بڑھ گئی تھی۔ آنا تو وہ پہلے بھی تھا لیکن اب زیادہ آنے لگا تھا اور اس کی نظرس لیلی کو بام دیتی تھیں۔ اور وہ جتنا بھی ان نظروں سے بچنے کی کوشش کرتی اتنا ہی یہ نظرس اس کا پیچھا کرتی تھیں۔ وہ جہاں جاتی وہیں آ جاتا۔

”کیا ہے ائین شو کے پاس بیٹھو نا۔“ وہ جھجھک جاتی۔

”اس کے پاس عباس ہے نا۔ میں تو تمہارے لیے آیا ہوں۔“

”لیکن مجھے محبت نہیں کرنا۔“ وہ سوچتی۔

کوثر نے کہا تھا۔ ”اس کی جوبلی کی لڑکیوں کو محبت راس نہیں آتی۔“

”لیکن تم اس کی جوبلی کی لڑکی نہیں ہو۔“ ائین اسے سمجھاتا۔

”تمہارا گھر یہ ہے۔“ ”ہاں ہالا!“ میں۔

اور اس نے کتنا رو کا تھا خود کو کتنا سمجھایا تھا لیکن دل کب کسی کی سنتا ہے اور کب اس نے کسی کی بات سے جو اس کی ماں لیتا۔ وہ ائین کی شدتوں کے سامنے ہار گئی تھی۔

”مجھے ڈر لگتا ہے ائین! ہماری محبت۔“

”جی ہاں۔“ وہ منی بالکل بالکل۔! ہمارے میں کوئی رکاوٹ نہیں ہے تم اپنا کی فرسٹ کزن کی بیٹی ہو۔ میری پیچھو کی بیٹی۔“

”کوثر آیا اور دہرائی تو میری رشتہ تھا نا پیچھو کیوں ایک نہیں ہو سکتے۔“

”اُن کا اور مسئلہ تھا لیکن! ہمارے درمیان ایسا کوئی مسئلہ نہیں ہے۔“

نحو کیس کی طرف جاتے اس کے ساتھ چلتے ہوئے اس نے نسل دی تھی۔

وہ لاہور بھی اس سے ملے چلا آتا تھا۔ ہر دس دن بعد وہ اس کے ہاسٹل کے وزینگ روم میں

کہا ہو تا اور اس کی اس جتنی محبت سے وہ خوفزدہ ہو جاتی۔

”زورنے کی کیا بات ہے۔ یہ تو دینی کی بھی خواہش تھی اور انہوں نے مرنے سے پہلے ابو سے کہا تھا کہ مٹی کو اس گھر کی ہو جانا ہے اور یہ ان کی دیرینہ خواہش ہے۔ اور ابو نے وعدہ کیا تھا کہ تم اس گھر کی ہو ضرور ہوگی۔“

اور وہ اپنا سزا سزا مکمل کر کے اتنی تھی کہ بڑی چوبلی سے اس کا رشتہ آیا تھا لیکن انہی کے لیے نہیں سعد سلیمان کے لیے۔

سید محمد اللہ شاہ نے سوچ کر جواب دیے کہ کہا تھا۔

”یہ دینی کی خواہش تھی۔“ سلیمان شاہ نے انہیں یاد دلایا۔ ”اور کیا کو بھی اعتراض نہیں ہے۔“

”مجھے بھی اعتراض نہیں ہے سلیمان بھائی! لیکن میں چلی سے پوچھوں گا اور پھر عباس سے بھی مشورہ کرلوں گا۔“

”ہاں ہاں ضرور۔ کیوں نہیں۔“

جب سید محمد اللہ نے چلی کو سعد سلیمان کے پر پول کا پتہ دیا تو اس کا رنگ سفید پڑ گیا جیسے اس میں خون کا قطرہ نکلے ہو۔

اور سید محمد اللہ شاہ جو بہت سمجھدار اور بہت بڑے لکھے اور بہت مہر کی نظر رکھتے تھے یکدم چونکے تھے۔ سعد سلیمان میں کوئی خانی نہ تھی۔ خوبصورت وکیل ایجوکیٹڈ اور خاندانی۔

”تمہیں اعتراض تو نہیں کوئی؟“

”نہیں۔“ اس کی آواز پھنسی پھنسی تھی اور سر جھک گیا تھا۔

”پھر بھی سوچ لو۔ میں نے ابھی حتمی جواب نہیں دیا۔ عباس آجائے تو پھر اس سے بھی مشورہ کرلو۔ تمہاری اماں کو اعتراض نہیں۔“

لیکن عباس کے آنے سے پہلے ہی انہی چلا آیا۔ وہ لاہور سے سیدھا ”ہاں بلا“ آیا تھا اور سعد سلیمان کے رشتے کے متعلق سن کر بہکا کر رہ گیا۔

”نہیں۔ یہ کیسے ممکن ہے بالکل! اہم۔۔۔ میں اور چلی ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں۔“

وہ بلا جھگ سید محمد اللہ شاہ کے سامنے اپنی پسند کا اظہار کر کے ٹھہرے بنا ”بڑی چوبلی“ چلا گیا۔ چلی سید محمد اللہ شاہ سے چھپی چھپی پھرنے لگی۔ بڑی چوبلی میں سلیمان شاہ نے اس کی بات ماننے سے انکار کر دیا۔ جس پر اس نے پھت سے کوو جانے کی دھمکی دی اور اماں نے گہر کر

اسے فون کیا۔

”یہ سب کیا ہے چلی؟“ اور وہ ایک لفظ بھی نہ کہہ سکی بس روتی رہی۔ اتنا بھی نہ کہہ سکی کہ

اس سب میں اس کا قصور نہیں ہے۔ یہ انہی ہی تھا جو اس کی طرف حورو ذکر آتا تھا اور اس نے تو خود کو محبت کے اس آزار سے بچانے کی بہت کوشش کی تھی لیکن۔۔۔

سید محمد اللہ شاہ نے کتنی ہی بار اس کے پوچھا تھا لیکن وہ ایک لفظ تک نہ کہہ پاتی۔ بس سر جھکائے ہوئے کاشی آنسو بہنے کی کوشش کرتی رہتی۔ اور سوچتی۔ کاش ”ہاں بلا“ کی اس شاندار چوبلی کے صحن میں بھی کوئی نکلا ہو۔

انہی کتا ”چلی“ ایتھارے بابا جان تم سے بہت محبت کرتے ہیں کہ وہ ان سے سب کچھ۔“ سعد سلیمان فون کرتے۔ ”کیا تم بھی انہی کو پسند کرتی ہو چلی۔۔۔ یہی سوال اماں نے کئی بار پوچھا لیکن اس کے لب تو جیسے بدل گئے تھے۔ سب سید محمد اللہ شاہ نے فیصلہ کیا اور بڑی چوبلی فون کر کے کہہ دیا کہ انہیں چلی کے لیے انہی سلیمان کا رشتہ قبول ہے۔

”لیکن یہ کیسے ممکن ہے۔“ سلیمان شاہ نے کہا۔

”کیوں ممکن نہیں ہے وہ فون آپ کے بیٹے ہیں۔“

”مگر سید بڑے۔“

”دوسال کی بڑا بیٹا چھوٹا ہے کیا فرق پڑتا اور تم بے شک پہلے سعد کی شادی کر دو۔“

”لیکن انہی کے لیے اس کی اماں کی خواہش اپنی بھانجی کے لیے تھی۔“

سلیمان شاہ حنفی تھے لیکن پھر جانے اماں نے انہیں قائل کیا تھا یا انہی کی دھمکیاں کلام کر گئی تھیں یا بعد حسین کی زندگی سے بیزاری دیکھ کر سلیمان شاہ نے سوچا تھا کہ اس سے کیا فرق پڑتا ہے انہی اور سعد وہ فون ان ہی کے تو بیٹے ہیں وہ ”ہاں بلا“ چلے آئے اور اب کی بار انہی سلیمان کے نام کی انگوٹھی اس کی انگلی میں جگ گئی اور اس کے چہرے پر کھلے رنگ دیکھ کر محمد اللہ شاہ نے سوچا۔

”شکر خدا! میں نے ایک صحیح فیصلہ کر کے اپنی چلی کی زندگی بچا لی۔“

اور منگنی کے صرف ایک ہفتے بعد سرخ چوبلی سے اماں کا فون آ گیا۔ رات کا کوئی ایک بجھا تھا جب سید محمد اللہ شاہ گہرا لے ہوئے سے اٹھ کر بے لنگے اور چلی کا دروازہ کھٹکھٹایا۔

”چلی! اہ! ان کی آواز جذبات کی شدت سے کاپ رہی تھی۔

”چلی۔۔۔ اُمی! ایتھارے اماں کا فون آیا ہے۔ انہوں نے کہا ہے کہ میں ابھی اگر انہیں ”ہاں بلا“ لے آؤں۔ انہوں نے قسم توڑی ہے مٹی۔“

پتا نہیں کیوں اس کا دل ڈوب سا گیا تھا۔

”بابا جان! میں بھی چلوں آپ کے ساتھ۔“

”میں بھلا تم کیا کر سکتی۔“

”اچھا!“

وہ دیر بیٹھ گئیں۔ تب ہی دیر حسین اگیا دوسرے لے کر۔

”پچھو! وہ دوسری ہیں۔“ اس نے نیل پر دوسری لے کر۔

”اور آپ بیلرٹ جاسیں پچھو! لڑکے نے رست کا کہا ہے۔“

اور پھر وہ ان کی تبادری کی تفصیل بتانے لگا کہ کیسے اچانک ان کی طبیعت خراب ہو گئی تھی،
رات ایک بجے کے بعد حبیب اللہ اٹھ کر دوش دوم گئے تو دیر حسین بھی اٹھ گیا۔

”اچھا پچھو! میں نماز پڑھ لوں پھر ابا جان وغیرہ کو بھی بتاؤں۔“

وہ کئی کی طرف مڑا۔

”میری تو اچانک ہی آنکھ کھل گئی تھی اور پھر پچھو نے منع کر دیا سب کو جگانے سے۔ اور تم
لوگ روک گئے تاہم دن۔“

”نہیں ہم ابھی چلے جائیں گے اہل کو لے کر۔“

لیٹی کی نظر اچانک ہی حقیقہ فاطمہ پر پڑی تھی جن کا رنگ اچانک خطرناک حد تک زرد پڑ
گیا تھا اور وہ ہلے ہوئے سینہ کو سسل رہی تھیں۔

”ہاں!“ انہوں نے پتھرائی آنکھوں سے اسے دیکھا پھر ان کی نظریں دوش دوم کی طرف
اٹھیں اور لیٹی نے دوش دوم کا دروازہ پیٹ ڈالا۔

”بابا جان! ہاں۔“

دیر حسین حقیقہ فاطمہ کو سنبھال رہے تھے۔

حبیب اللہ شاہ دوش دوم سے گھبرائے ہوئے باہر نکلے تھے۔

”آپ بیلرٹ مجھے معاف کر دیجئے گا۔“ انہوں نے ہاتھ جوڑ دیے۔

”کیا کر رہی ہو حقیقہ فاطمہ! میں تم سے کبھی ناراض نہیں ہوا۔“ انہوں نے ان کے ہاتھ پکڑ
لے۔

”پھر بھی کسہ دیجئے نا۔“

”چلو میں نے تمہیں معاف کیا لیکن معافی سے تم نہیں چلے گا تمہیں ”ہاں ہاں“ کہنا ہے۔“

حقیقہ۔

”ہاں مجھے ”ہاں ہاں“ لے جانے لگا۔ میں مزید بھی گئی تب بھی۔“

”ہاں!“ وہ بولے گئی ”پرست کیس۔“

انہوں نے چونک کر اسے دیکھا۔

”یہاں بری ہو چلی میں کچھ بڑی رک رہی ہے۔ سعد ناراض ہے اور بھابھی اسے سعد کی رہے

اور پھر کچھ سوچ کر اسے بھی ساتھ چلنے کا اشارہ کیا تو وہ چاروں بیٹیوں ان کے پیچھے بھاگتی چلی گئی
اور جب تین گھنٹے کا سفر کر کے میڈیٹجنگ جگہ ہو چلی پتہ تو ڈاکٹر جوہلی کے کمرے سے باہر آ رہا تھا اور
دیر حسین اس کے ساتھ تھے۔

”دل ٹھیک سے کام نہیں کر رہا۔“ اس نے سید حبیب اللہ شاہ کو بتایا۔ ”بابا بھارت میٹ
مس ہو رہی ہے۔“ آپ آگئے ہیں تو اچھا ہے! میں لاہور کا میڈیٹجنگ میں لے جائیں۔“

وہ جوہلی کے خاندانی ڈاکٹر تھے۔

”کون کس کا دل ٹھیک کام نہیں کر رہا۔“ سید حبیب اللہ نے بے قراری سے پوچھا۔

”حقیقہ بیلرٹ کا۔“

اور اس نے تقریباً ”دوڑتے ہوئے جوہلی کا صحن پار کیا تھا اور پر آٹھ عبور کر کے اماں کے
کمرے میں چلی گئی۔ اماں تکیے سے ٹیک لگائے بیٹھی تھیں اسے دیکھ کر زبان ہونیں۔ پانچو
پھیلائے۔

”مٹی! تمہارے بابا جان۔“

”وہ میرے ساتھ آئے ہیں اور ڈاکٹر صاحب سے بات کر رہے ہیں۔“ لیٹی نے بتایا اور تب
ہی حبیب اللہ شاہ اندر داخل ہوئے۔

”حقیقہ فاطمہ!“ ان کی آواز میں بے قراری تھی۔ ”آپ نے اتنی دیر کیوں کی؟“

”نہیں۔ بہت دیر تو نہیں ہوئی ابھی۔“ وہ کمرے میں اور لیٹی کو زندگی میں پہلی بار لگا لگا لیا کی
مسکراہٹ تھی خوبصورت ہے۔

”چلیں۔“ انہوں نے حبیب اللہ شاہ کی طرف دیکھا۔

”ابھی۔“ حبیب اللہ شاہ نے پوچھا۔

”ہاں۔ میں نے تو رات ہی ضروری سامان پیک کر لیا تھا۔“

”آپ کی طبیعت کب سے خراب ہے؟“ اگلا سوال تھا۔

”پچھلی صبح تیار ہی تو اب عمر کا حصہ ہے۔“ وہ پھر مسکرائی تھیں اور بیڈ سے اٹھ کر کھڑی ہو
گئی تھیں۔

”عباس! گیا کر آجی سے؟“

”نہیں! دس بار دن تک آئے گا۔“ وہ مٹکئی کی شامی چلا گیا تھا واپس اور شو بھی۔“

”چلیں پھر۔“

”اب قسم توڑی ہے تو ایک مٹک کی دیر بھی منظور نہیں۔“ حبیب اللہ نے۔ ”دو منٹ روکو۔

زرا فریٹش ہو کر ایک کپ چائے پی لوں۔“

عزتی سمجھ رہی ہیں لیکن آپ میری بیٹی کو ایق کے ساتھ ہی بیابانہ چاہے کتنا ہی دوا کیوں نہ پڑے۔ آپ جانتے ہیں بالیق اور منی۔“

پھر انہوں نے ہاتھ اور پنچا کر کے اس کے آنسو پونچھے چاہے مگر ان کا ہاتھ نیچے گر گیا۔
”اماں! اماں! بیابانہ کریں۔“

وہ زور زور سے چیختی لگی۔ لیکن محمد اللہ نے ان کی آنکھوں پر ہاتھ رکھ دیے۔

اور وہ کھٹے بعد وہ اماں کو لے کر ”اماں بالا“ جا رہے تھے۔ ایک بار پہلے بھی وہ ”اماں بالا“ رخصت ہوئی تھیں مگر تب پھولوں سے جی گاڑی تھی گو آج بھی ڈھیروں پھول سرخ حویلی والوں نے ان پر ڈالے تھے لیکن آج وہ ایوبو لیس میں تھیں۔ آنکھیں بند کیے پرسکون سی اور ایوبو لیس کے پیچھے گاڑیوں کا ایک قافلہ تھا۔

سعد سلیمان اور اس کی امی کے سوا سبھی ”اماں بالا“ آئے تھے۔ اور اس بات کو سعد سلیمان نے ہی نہیں ایق سلیمان نے بھی شدت سے محسوس کیا تھا۔
تب ہی تو اگلے ماہ جب ایق کو بالینڈ میں آئی میں ایڈیشن اور اس کا ریشپ کی اطلاع ملی تو اس نے ضدی کر کہ وہ جانے سے پہلے علی سے نکاح کرنا چاہتا ہے۔

سعد محمد اللہ جو بڑی حویلی والوں کے تورو رکھ رہے تھے انہوں نے ایق کی بات مان لی اور اماں کے چالیسویں کے بعد بڑی خاموشی کے ساتھ ایق سلیمان کے ساتھ اس کا نکاح کر دیا۔
چھوٹی حویلی اور سرخ حویلی سے تو سب ہی آئے تھے بڑی حویلی سے ایق سلیمان کے ساتھ صرف سلیمان شاہ آئے تھے۔ اس یقین کے ساتھ کہ رخصتی تک سب ٹھیک ہو جائے گا۔
لیکن محمد اللہ شاہ کو جانے کیا وہم تھا کہ انہوں نے چند ماہ بعد اس کا بھی آئی۔ ایچ۔ ای میں ایڈیشن کو دیا تھا۔

”چھاپہ دونوں ایک ہی ملک میں ہوں گے۔ ایق تمہاری خلیت رہے گا۔“

اور یہ تو بعد میں اسے پتا چلا تھا کہ یہ ایق کی ضد تھی۔ وہ رخصتی چاہتا تھا جبکہ سلیمان شاہ مجبور تھے کہ جب تک سعد سلیمان شادی کے لیے رضامند نہیں ہو تا ایق کی رخصتی نہیں ہو سکتی۔

اور ایق سلیمان اس کے زلف آنے پر کتنا خوش تھا۔ اس کا بس چلا تو وہ ہر روز ہی اس کے پاس بھاگا چلا آتا۔

”تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے نا علی؟“

لہ عبد اللطیف نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا تو اس نے آنسوؤں سے تر چہوا اور اٹھایا اور

پھر سید می ہو کر بیٹھ گئی۔

”ہاں۔ سر میں درد تھا۔“ اس نے چہرہ دوڑے سے پوچھا۔

”لیکن اتم جمعوت بول رہی ہو نا۔“ اس نے اس کے سامنے بیٹھ گئی۔

”تم نے فیانی کے لیے اسے ہوسہ میں آیا یا نہتوں سے۔“

وہ خاموش رہی۔

”کہا تم اس سے بہت محبت کرتی ہو لیکن؟“

”جہاں میں محبت کی صحیح طرف کیا ہے۔“

اس نے سوچا۔ اور شاید وہ ایق سے محبت کرتی ہے اس لیے اُوس ہے۔ لیکن جب ایق آتا تھا ہر اذکار کو تب بھی وہ یوں ہی اُوس رہتی تھی۔ اگر محبت ہی سب کچھ ہوتی ہے تو پھر وہ کیوں اُوس رہتی تھی۔ کیوں اسے ”اماں بالا“ کے قبرستان میں سوئی اماں یاد آتی تھیں۔
بلا جان یاد آتے تھے گوڑا کیا یاد آتی تھیں۔

”کیا سب لوگ چلے گئے اچھے سڑیم میوزیم کو دیکھنے۔“

”نہیں۔“ انہ نے محسوس کیا کہ وہ اس کے سوال کا جواب نہیں دینا چاہتی تو اس نے اپنا سوال نہیں دہرایا اور بتانے لگی کہ ”مجلد پیش اور رہنا چونکہ اب جنجسی چلے گئے تھے اس لیے پروگرام نہ گیا۔“ اکرم سلطانہ بھی مہنی کے ساتھ چلی گئی ہے کہیں۔
”اکرم! ہمیں یہ یاد آئے گی۔“ علی نے ابھٹکی سے کہا۔

”اماں! وہ بہت باری نیچری اور محبت کرنے والی ہے۔“ انہ نے اس کی تائید کی۔
”اور مجھے اکرم سلطانہ کا دکھ ہے بہت۔ ابھی مزید جانے کہ تک وہ بچپن سے میں مل سکے گی۔ اس دکھ نے اسے کچھ عجیب سا گریا ہے۔ ذرا اور اسی بات پر رونے لگتی ہے۔ سوچ جائے گا کہ اس کا ہاتھ سے کر نوٹ کیا تو رونے لگتی۔“

”ہاں! علی! کو بھی دکھ ہوا تھا تب سے یہ کہ کر کہ مونی نے ڈن ہیگ میں کسی کہنی میں جاب کر لی ہے اور اکرم سلطانہ نے بھی اور وہ چار سال تک واپس جانے کا ارادہ نہیں رکھتا۔ ان کی تعلیم مکمل ہو چکی تھی اور وہ ایک دو موزیم ڈن ہیگ جا رہے تھے۔ سب نے ہی انہیں گفٹ دیے تھے اور وہ خوش دی تھیں۔ کیچھی اور لڑنا چھٹیاں گزارنے فرانس گئی ہوئی تھیں۔“

”میرا خیال تھا تم اس بار پچھلیوں میں ایق کے ساتھ کہیں جاؤ گی گھومنے۔“

لہ کو اس کیافر کی مکمل رہی تھی۔

”میرا میوزیم نہیں تھا۔“

وہ لہ کو نہیں بتانا چاہتی تھی کہ ایتھ نے تو پچھلے چند ماہ سے اس کی خبر نہیں لی۔ فون تک نہیں کیا۔

”اچھا چلو، انکل قیس کے گھر چلتے ہیں۔“ اس نے تجویز پیش کی۔

”چلو۔“ وہ اٹھ کھڑی ہوئی اور ڈر تنک ٹیکل سے برش اٹھایا تب ہی کبھی اندر داخل ہوئی۔

”میلو کیسی! ام کوک آگئے؟“ اس نے اس کو خوش آمدید کہا۔

”ہاں کوئی کھنڈ بھر پہلے۔ اور لیلیٰ۔ لیلیٰ۔“ اس نے لیلیٰ کے مڑنے پر جوش سے کہا۔
 ”وہ تمہارا فانیسی ایتھ وہ فرانس میں ایک بہت خوبصورت لڑکی کے ساتھ اسی ہوٹل میں ٹھہرا ہوا تھا جس میں ہم اور اس نے ہم سے پہلو ہائے بھی کیا تھا۔ وہ لڑکی بہت خوبصورت تھی۔ لیلیٰ! لیکن تم سے زیادہ نہیں اور مشرق میں تو وہ ایک خاص تصور ہے پھر ایتھ تم سے بے وفائی کیوں کر رہا ہے وہ گاڈ لیلیٰ! ایتھ کے ساتھ اسے دیکھ کر مجھے تمہارا خیال آنا بار بار تپسی تو اپنے کمرے میں سامان رکھتے ہیں تمہاری طرف دوڑی چلی آئی۔“
 برش لیلیٰ کے ہاتھ سے گر پڑا تو لہ نے چونک کر لیلیٰ کو دیکھا اور تیزی سے اس کی طرف لپکی۔

”آر پرو رائٹ لیلیٰ۔“

”ہیس آئی۔ ایس۔“ لیلیٰ بیڈ پر بیٹھ گئی۔

”تم بہت باری ہو لیلیٰ! اکرم نے مجھے بتایا تھا کہ تمہارے ہاں شادی بیاہ کے فیصلے والدین کرتے ہیں۔ تمہیں فکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے لیلیٰ! تمہارے والدین تمہارے لیے یقیناً کوئی اور بہت اچھا لڑکا تلاش کر لیں گے۔ اور اس نہیں ہو پڑتا۔ میں سمجھی ہوئی ہوں۔ ریسٹ کروں گی کچھ دیر۔“

کبھی اس کا کال ٹیپتہ پکارا اسے تلی دے کہ چلی گئی۔

”کبھی کو کیا پتا کہ وہ صرف میرا فانیسی نہیں ہے میں اس کی منکوحہ بھی ہوں۔“

”شدید درد نے اس کے دل میں گنجے کاو دیے لیکن وہ حیرت انگیز سکون کے ساتھ بیٹھی رہی۔“

”لیلیٰ! ایتھ آخری بار کب ملے آیا تھا تم سے؟“ اس نے اچانک پوچھا۔

”چہ نہیں۔ شاید اس روز جب ہم تمہاری شادی کے لیے ٹیپٹا کرنے گئے تھے۔“

”اور اتنا عرصہ گزر گیا تم نے اس سے رابطہ کیوں نہیں کیا؟“ اس نے کو حیرت ہوئی۔ ”اور مجھے خیال ہی نہیں آیا کہ ایتھ نہیں آ رہا۔ میں تو اپنے غم میں ابھی ہوئی تھی۔“

”کیا تھا۔۔۔ عبدالحی کا بتایا تھا توں پر اسے کہہ رہا تھا۔ لہ کہ پاس آؤں گا۔“

”پھر۔۔۔“ اس نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

”پھر نہیں آیا۔ کئی بار فون کیا ملا ہی نہیں۔“ سیرج بھی ریکاؤڈ کر دیا۔ پھر ایک بار اس کے دوست نے بتایا وہ کچھ دوستوں کے ساتھ چھٹیاں گزارنے چلا گیا ہے۔“

”آجائے تو بات کرنا اس سے بلکہ لڑنا۔“ اس نے مسکرائی۔ ”در اصل یہاں ترغیب بہت ہے۔ مرد کے لیے خود کو بچانا بہت مشکل ہو جاتا ہے۔ پھر یہی آئی ہو پ کہ اسے تم سے کوئی چھین نہیں سکتا۔ میں نے بیس اس کی آنکھوں میں تمہارے لیے جو محبت دیکھی ہے لیلیٰ وہ محبت ختم ہونے والی نہیں ہوتی۔ وہ لوٹ کر تمہاری طرف ہی آئے گا۔ ہو سکتا ہے وہ یہاں کے رنگ میں رنگ گیا ہو ویسی طور پر۔“
 لہ نے خیال ظاہر کیا۔

”اسے کیا پتا کہ ہماری حویلی کی لڑکیوں کو محبت اس نہیں آتی۔ کوثر تپا نے کہا تھا اور میں نے سوچا تھا۔ مجھے محبت اس آئی ہے کیونکہ میں تو ”پاگل ہلا امیں رہتی ہوں۔“
 ”کم آن لیلیٰ! آؤ۔ ہم انکل قیس کی طرف جا رہے تھے اور یہاں اپنا ناشٹورس لے لو۔ رات وہاں ہی رک جائیں گے۔“

”نہیں لہ! رات واپس آجائیں گے۔ اکرم سلطانہ کی یہ آخری رات ہے ہمارے ساتھ۔ کل صبح وہ بلی جائے گی۔“
 ”وہاں۔۔۔ ٹھیک ہے۔“

”اور لیلیٰ! لہ کے ساتھ انکل قیس کی طرف چلی گئی۔ بظاہر وہ لہ کی ہر بات کا جواب دے رہی تھی۔ لیکن اس کا ذہن کہیں اور تھا۔ وہ مسلسل ایتھ سلیمان اور محبت کے متعلق سوچ رہی تھی۔“

انکل قیس کے ہاں پاکستان سے کچھ لوگ تبلیغ کے سلسلے میں آئے ہوئے تھے، ان کا اسلام کے متعلق بیان اور قرآن کی تعلیم کا سبق بہت پڑھا تھا۔ لیلیٰ وقتی طور پر سب بھول گئی۔ پہلی بار اسے کیسے کی بات بچ لگی کہ وہ بہت لگی ہے۔

ہاں وہ بہت لگی ہے کہ وہ مسلم ہے۔ اور اس کے دل میں خدا اور اس کے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت موجود ہے۔

عصر کی نماز پڑھ کر جب وہ واپس آئی تو پہلے کی طرح ہے جینن تھی وہ سیدھی اکرم سلطانہ کے کمرے میں گئی تھیں اس کے کمرے کا دروازہ کھلا تھا۔ کمرے میں اس کا سامان پیک کیا رکھا

تھا اور وہ تھے ہوئے چہرے کے ساتھ بھی تھی۔

”تم کہاں چلی گئی تھیں؟“

”ہم انکل فیس کی طرف گئے تھے۔“ انہ نے بتایا۔

”مگر تمہیں صبح جانا نہ ہوا تو ہم وہیں رک جاتے۔ کچھ لوگ پاکستان سے آئے ہوئے تھے۔ ان کی باتیں سننا بہت اچھا لگا۔ رات کو انہیں جوا کے متعلق اسلام کی تعلیمات کی وضاحت کرنا بھی۔“ انہ نے بتایا۔

”مجھے یاد ہو تا تو میں تمہارے ساتھ چلتی۔“

”تم لوگ کہاں گئے تھے؟“

”بس اچانک ہی موتی نے کہا اس کے ساتھ چلوں کیونکہ ان میں سے کسی سے ملنا تھا اور Tahp بھی گئے۔ بائی گلاز۔“ اس نے کانوں کو ہاتھ لگایا۔ ”وہاں عورتیں شیشے کے کپڑوں میں کھڑی تھیں اپنے جسم کی نمائش کرتی۔ میں نے موتی سے کہا۔ یہیں سے گاڑی موڑ لو۔ واپس چلو۔ عورت کی اتنی ناقد رسی اتنی ہی حرمی۔ ارے خالو! عورت تو چھپانے کی چیز ہے۔ سیپ میں بند موتی کی طرح جب کی غلیظ نظروں سے۔ مگر وہاں تو انہ۔“

آنسو اکرم سلطانہ کی آنکھوں میں اتر آئے۔

”ہم عورتوں کو تو۔ ساری دنیا کی عورتوں کو جن میں جیسا ہے اسے حیاتی اور اپنی اس بے حرمی پر مرانا چاہیے۔ اجتماعی خود کشی کر سکتی ہے۔ یہ۔ یہ کیا ہے سچی کے اس مغرب میں نہ عورت کی بے حرمی۔“

وہ بولنے لگی۔

”ان کو کوئی منع نہیں کرتا۔ ان کو کوئی نہیں روکتا اپنی اس نمائش سے۔ ہائے ملی کیمیا ظالم معاشرہ ہے اور کیسے ظالم لوگ ہیں۔“

وہ یکدم لپکی کے گلے آگئی اور لپکی انہیں بولے ہوئے تھکنے لگی۔



وقت کبھی غم نہ تھا۔ آگے ہی آگے ہاتھ لگا جاتا ہے اور گزر تا وقت اپنے ساتھ بہت ساری تبدیلیاں بھی لاتا ہے۔ زمانے کے ساتھ ساتھ گھر لوگوں کی روایات اور طور طریقے بھی بدلتے رہتے ہیں لیکن ”کنجش پانی“ میں شاہیوں کی حویلی کے طور طریقے اور روایات نہیں بدلتی۔

سید دیدار حسین شاہ! اقتدار حسین شاہ چلے گئے، بڑی اماں رخصت ہوئیں اور ان کے پیچھے

خفیہ قاتل اور خفیہ قاتلہ کے بعد حمزہ شاہ بھی دل پرست سارا بوجھ لیے دنیا سے رخصت ہوئے اور ان کی وفات کے دس سال بعد بھی حویلیوں کی روایات وہی تھیں۔

اور صدر حسین راہی کے بڑے کمرے میں بیٹھے سوچتے رہتے ہیں اور راہی کیس سے اس کے کانوں میں سرگوشی کرتے ہیں۔

”معتزہ محبت سے زیادہ طاقتور ہوتا ہے صدر حسین۔“

صدر حسین مثلاً لطیف کی کوئی کتاب اٹھا کر پڑھنے لگتے ہیں۔ لیکن انہیں شاہ عبداللطیف کی باتیں سمجھ میں نہیں آتیں۔ پھر بھی وہ پڑھتے رہتے ہیں، بڑھتے رہتے ہیں۔

”اے میرے محبوب تیرے دیدار کا کیا ان لیے میں جیسے ہی دریا کے حوالے ہوتی ہوں تو دریا کی طغیانی میری الفت کو اور بھی وسوسے دیتی ہے لیکن میری پیاس بڑھ جاتی ہے۔“

وہ پڑھتے پڑھتے تھک کر کتاب بند کر دیتے ہیں۔ طلق میں کانٹے پڑ جاتے ہیں اور پورا وجود کسی آن ریمکس آگ سے دھک اٹھتا ہے تو وہ بیشک کی طرح راہی کے کمرے کا دروازہ کھول کر بیچھے دیکھے بتا تیزی سے بڑی حویلی کے برآمدے اور صحن کپار کرتے گیٹ سے باہر نکل جاتے ہیں اور پھر ”کنجش پانی“ کی اونچی پتلی گلیوں میں دیوانہ وار پھرتے پھرتے ہیں کچھ لوگ کہتے ہیں۔ صدر حسین کی کوئی حالت ٹھیک نہیں ہے۔

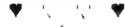
کچھ کہتے ہیں کہ اس نے کوئی چلہ کاٹا تھا جو الٹ گیا۔ اور چھوٹی حویلی والے سمجھتے ہیں کہ کوثر شاہ کی محبت اور دیدار نے صدر حسین کا دنیا اور ان کا خراب ہو گیا ہے۔

پھر بھی جب وہ باہر نکلتے ہیں تو لوگ احزان! ان کا راستہ چھوڑ دیتے ہیں۔ بڑی حویلی میں جاتے ہیں تو لازم مودب ہو جاتے ہیں۔ راہی کا کمرہ ان کے لیے مخصوص ہو چکا ہے اور کبھی کبھی وہ ہفتہ بند چھوٹی حویلی سے باہر نہیں نکلتے اور بڑی پتلی کتابیں پڑھتے رہتے ہیں۔ حدیث کی فقہی کی تفسیر کی۔

اور محمد نقوی کے اندر ایک امید کا دیوانہ سا سائل اشتیاق ہے اور وقتاً فوقتاً ”ان کے کمرے میں جا کر بولے پوچھتی رہتی ہیں۔“

”میرے بڑا تو کہہ تو۔ راضی ہو تو۔ تیرے لیے لڑکی دیکھوں۔“

مگر وہ کچھ نہیں کہتے اور جب ان کی خاموشی سے شہر یا کمرہ نقوی کا قاضا بڑھ جاتا ہے تو وہ یکدم اٹھتے ہیں اور تیز تیز قدموں سے بڑی حویلی کی طرف چل پڑتے ہیں۔



leda marry سے شایانہ کر کے وہ باہر نکلتی تو ایسی بیچھے سے اس کے کندھے پر ہاتھ

رکھا۔ وہ مڑی۔

”اے لہ عبد اللطیف تم۔“

وہ یکدم ہی اس کے گلے لگ گئی۔

لہ بالکل ویسی ہی تھی، دس سال پہلے کی طرح سیاہ اسکارف میں اس کے بال چھپے تھے اور وہ ایک لمبا مسکی فریاد بھرنے تھی۔ اسے پہچاننے میں ایک لمبہ بھی نہیں لگا تھا۔

”کیسی ہو تم لیلیٰ۔ اور کیا تم نصف میں ہی رہتی ہو؟“ اس نے دونوں سوال ایک ساتھ کیے۔

لیلیٰ مسکرائی۔

”میں۔۔۔ میں آج ہی آئی تھی اور شام کو واپس جا رہی ہوں۔ میں اپنی کپہنی کے کام سے

آئی تھی۔ کیا تم یہاں آئی میں اسی ملک میں ہو۔“

”ہاں۔۔۔ لیلیٰ نے اثبات میں سر ہلایا۔ تم کیسی ہو۔۔۔ کب آؤں نصف؟“

”میں تقریباً دو ہفتے قبل نصف آئی تھی۔ انکل قیس کے ہاں ٹھہری ہوں اور تین چار روز

میں چلی جاؤں گی۔“

”ایق کیا ہے؟“

”چہ نہیں۔“ لیلیٰ مسکرائی۔

”کیا مطلب؟“ لہ نے آنکھیں بھاڑیں۔

”کیا تم انیق کے ساتھ نہیں رہیں؟“

”نہیں۔“ لیلیٰ کی آنکھوں میں دھند چھا گئی۔

”کیوں۔ کیوں پلےز مجھے بتاؤ۔“

لہ دس سال بعد بھی اس کے لیے اپنے دل میں ویسی ہی محبت رکھتی تھی۔ دس سال پہلے وہ

خود آئی تھی میں جا کر انیق سے مل گئی۔

”تمہیں بتا ہے انیق، اپنی اہلی تمہارے لیے کتنی پریشان ہے۔“

”سوری نہ! میں ذرا مصروف تھا۔ تمہارے پاس بھی نہیں آ سکا مجھے عبدالحی کا بہت دکھ

ہے۔“

”میرا بچو ٹو انیق! لیلیٰ کی خبر لو۔ وہ بہر وقت روتی رہتی ہے۔ گو اپنے آنسو مجھ سے چھپاتی

ہے۔“

”باگل ہے وہ۔۔۔ میں سماں اسٹڈی کے لیے آیا ہوں۔ اب بہر وقت تو۔۔۔“

”تمہاری اسٹڈی اور مصروفیات کتنی نے بتائی تھیں۔“

”وہ آئی فم۔“ وہ زور سے ہنسا تھا۔ ”مجھے پتا تھا کہ کبھی ضرور بتائے گی لیکن لہ عبد اللطیف! ہم صرف دوست ہیں۔ میں فرانس جانا چاہتا تھا اور مجھے پتا تھا لیلیٰ ہرگز میرے ساتھ نہیں جائے گی تو جیٹ فار بینک میں مینس کے ساتھ چلا گیا۔ اسے بھی جانا تھا یوں ہم نے شیز کر لیا اور میرا خرچ کم ہوا۔“

”لیکن انیق یلیمان لہو تمہاری فیانی ہے، تم نے اسے بتایا تک نہیں کہ تم جا رہے ہو۔“ وہ مسلسل لیلیٰ کی کالٹ کر رہی تھی۔

”وہ صرف میری فیانی ہی نہیں ہے لہ عبد اللطیف۔! وہ میری منکوتہ بھی ہے اور اس سے کم کہ ہمارا رشتہ اتنا کمزور نہیں کہ ٹوٹ سکے۔“

”کوئی بھی رشتہ اتنا مضبوط نہیں ہوتا نہ! اگر نہ ٹوٹ سکے۔“

رہنمائی میں ایک دوسرے کے سامنے بیٹھے لیلیٰ نے لہ کے استفسار پر بتایا۔ وہ لہ کے اصرار پر اور خود اس کا اپنا بھی دل چاہ رہا تھا کہ اتنے سالوں بعد وہ اسے پس تو کچھ دیر مل بیٹھیں۔

اس رہنمائی میں اگر کبھی تھیں۔

”مگر کب لیلیٰ؟“ لہ نے اپنے سامنے رکھا کافی کا کپ اٹھایا۔

”جب تم آئی گئی تھیں اس سے ایک ماہ بعد انیق نے مجھے طلاق دے کر مینس سے شادی کر لی تھی۔“

”اور تم نے بتایا تک نہیں۔“ لہ نے شکوہ کیا۔

”ہمارا سمسٹر چل رہا تھا۔ میں نے سوچا یونہی تم پریشان ہو گئی۔“

”اور تم نے اکیلے لیلیٰ اتنا بڑا دکھ سہا۔“

لیلیٰ خاموشی سے کافی کی چسکیاں لیتی رہی۔

”وہ مینس سے شادی کرنا چاہتا تھا۔ اور مجھے بھی طلاق نہیں دینا چاہتا تھا لیکن لہ! میں نے کہا جب اسے مینس سے شادی کرنا ہے تو پھر اس نام نہاد مذہن کا قافہ۔“

”تو کیا نہیں کر سکتی۔“

لہ نے جوابی تنک اس کی طلاق کے مدد سے بھی تھی چونک کر پوچھا۔

”نہیں۔“

”اور شادی بھی نہیں کی؟“

”نہیں۔“

”تم ایک بار بھی پاکستان نہیں گئیں؟“ لہ نے پوچھا۔

”میں بابا جان کو بھی نہیں کرنا چاہتی تھی۔ میں نے انیق کو منع کر دیا تھا کہ وہ اس کے متعلق

کسی کو نہ بتائے اور میں نے بھی پایا جان سے ہی کہا کہ ہم یہاں ہی سیٹل ہو رہے ہیں۔“
 ”اور کیا ابھی تک تمہارے پایا جان کو نہیں بتا کہ تم انٹیک کے ساتھ نہیں تمہارہ رہی ہو۔“
 ”نہیں“ لاسٹ ایئر انٹیک اور فنیسی پاکستان گئے تھے اور انٹیک ”پایا بالا“ بھی گیا تھا۔ مٹھوے
 ملنے پھر پایا جان نے مجھے فون کیا تھا اور وہ بت دوئے تھے انہوں نے مجھ سے کہا کہ میں پاکستان
 لوٹ آؤں۔ لیکن میری بہت سی نہیں پڑتی تھی۔ اچھے لگتا ہے جیسے میں نے جو اپنے آپ کو اتنا
 سنبھال سنبھال کر رکھا پاکستان کی زمین پر قدم رکھنے کی کڑی کڑی ہو جاؤں گی۔ بکھر جاؤں
 گی۔ جیسے کوئی کسی اپنے کو دیکھے تو برسوں کے آسوسہ نکلیں۔“
 ”لہذا آہستہ سے ٹھیل پر رکھو اس کے تازہ کا سفید ہاتھوں پر اپنا ہاتھ رکھا۔
 ”میں تم اندر سے ٹوٹ رہی ہو اور میرا تم نے خود کو سنبھال کر رکھا ہے۔ وہ تو نظر آرہا
 ہے۔ پتا ہے میں نے تمہیں کافی دیر بعد پہچانا۔ ہاتھوں سی لگی تھیں لیکن تمہارا رنگ پہلے
 جیسا کثیر نہیں رہا اور تم بہت کمزور ہو گئی ہو لیکن جب تم نے آنکھیں اٹھائیں اور سیکڑ کر لی
 کسی بات پر مسکرائیں تو میں نے تمہیں پہچان لیا۔ تمہاری آنکھوں میں وہی مقناطیسی طاقت ہے
 جو مجھے حیران کرتی تھی۔ اور تمہارے گالوں کے گڑھے اب بھی ذرا سی مسکراہٹ سے نمایاں ہو
 جاتے ہیں۔ لیکن تم پاکستان پہلے جاؤ۔“

لیلیٰ نے ایک نظر اسے دیکھا اور مسکرائی۔
 ”موجوں کی لیکن تم کیا کر رہی ہو شادی کی۔ بچے ہیں۔“
 ”نہیں۔ میں نے بھی شادی نہیں کی لیلیٰ۔“ عبدالحی کے بعد کوئی نظر کو چٹائی نہیں لیلیٰ۔
 بس ایک خیال بیٹھ رہا کہ مجھے بھی کچھ کرنا چاہیے اس آزادی کے لیے جس کی خاطر عبدالحی
 نے ایک قدم اٹھایا تھا۔ اور تمہیں پتا ہے لیلیٰ! اتم اخبار پڑھتی ہو نا۔ آج سوس سال
 پہلے عبدالحی اور اس جیسے کچھ سرچھوں نے اپنے جسموں کے ساتھ بہاوندہ چند اسمارٹیلیوں
 کا خاتمہ کیا تھا۔ اور اب دس گیارہ سال بعد پھر بہت سارے لوگ عبدالحی کی طرح سوچتے
 گئے ہیں لیلیٰ۔ شاید ان کے پاس اور کوئی رست نہیں رہا۔ اور شاید وہ بھی سوچتے ہیں کہ وہ آزادی
 کے لیے کچھ نہیں کر سکتے تو۔ آزادی کی راہ میں ایک قدم ہی سی۔“
 ”لہذا آنکھوں میں جانے لگی کسی کچھ تھی کہ لیلیٰ نے ذہل کر اسے دیکھا۔
 ”نہ تم۔۔۔“

”ہاں۔۔۔“ لہذا نے اثبات میں سر ہلایا۔
 ”میں نے فیصلہ کیا ہے لیلیٰ کہ میں اپنے وطن کی آزادی کے لیے کچھ نہیں کر سکتی تو کیوں نہ
 عبدالحی کی طرح آزادی کی راہ میں ایک قدم اٹھاؤں شاید یہ ایک قدم آزادی کا پیش خیمہ بن

جاتے۔“
 ”نہ! آنسوؤں نے لیلیٰ کا حلق سی لیا۔
 کتنے سارے دنوں سے وہ اخباروں میں ان خود کش حملوں کے متعلق پڑھ رہی تھی۔
 ”لیکن یہ لہذا نہ۔۔۔ خود کشی۔“
 ”پتا نہیں لیلیٰ! یہ خود کشی ہے شہادت۔ اس کا فیصلہ تو اللہ کرے گا۔“ لہذا نے جیسے اس
 کے دل کی بات جان لی۔ ”میں انکل قیس اور خالہ سے ملنے آئی تھی۔“
 ”انہوں نے تمہیں روکا نہیں لہذا!“
 ”آنسو لیلیٰ کے رخساروں پر پھیل آئے۔
 ”نہیں۔ ہم اسے شہادت کہتے ہیں اور شہید مرزا نہیں کرتے۔ شہادت کی موت
 نصیب اللہ کے حصے میں آتی ہے۔“
 لہذا کھڑی ہو گئی۔ لیلیٰ نے بل بے کیا اور لہذا نے بہت گرم جوشی اور محبت سے اس سے ہاتھ
 ملایا۔ کتنی ہی دیر تک لیلیٰ نے اس کا ہاتھ تھامے رکھا یہاں تک کہ اس کی آنکھوں میں تیرتے
 آنسوؤں کی وحشت میں لہذا کا چہرہ چمپ گیا۔
 ”اوکے لیلیٰ! لہذا نے اس کا ہاتھ چھوڑا۔

”تم میرے وطن کی آزادی کے لیے دعا کرنا۔ میرے وطن کے بچے یہ دعا کرتے بوڑھے ہو
 گئے ہیں۔ اور انہوں نے اپنی دعائیں اپنے بچوں کے ہاتھوں میں رکھ دی ہیں۔ لیکن دعائیں ابھی
 تک آسمانوں میں بھگ رہی ہیں۔ جانے کب۔۔۔ جانے کب۔۔۔ لیلیٰ! انیس ور قومیت کے لگا۔ اور
 تم کتنی خوش قسمت ہو لیلیٰ۔ ایک آزاد وطن کی پاس۔“
 اس کی آنکھوں میں آزادی کی خواہش حسرت کی طرح پھیلی۔
 اور پچھلے دس سالوں سے وہ خود کو اپنی خوش قسمتی کا یقین دلانے کی کوشش کر رہی تھی۔
 کہ اتنی مسلمان کی بے وفائی کے باوجود وہ خوش قسمت ہے کیونکہ وہ ایک آزاد ملک میں پیدا
 ہوئی ہے اور وہ مسلم ہے۔“
 ”فہد! تمہارے وطن کی آزادیوں ہمیشہ قائم رکھے لیلیٰ۔ اور تیرا پاکستان ضرور لوٹ جاتا۔
 وعدہ کرو لیلیٰ۔ لوٹ جاؤ گی پاکستان۔“

اس نے پھر ہاتھ آگے بڑھایا تو لیلیٰ نے وعدہ کر لیا۔
 اس کا بچی چاہا کہ وہ لہذا سے لپٹ جائے۔ گئے گائے اور اسے بہت سارا پیار کرے۔ اور اس
 کے ہاتھ کو ڈر کا خالہ جانی اور امل کے لیے بہت سارے پیار بھیجے داجی اور ناؤ جی کو پیغام بھیجے۔
 لیکن وہ خاموش کھڑی لہذا کے چہرے کی روشنی اور ہنک کو دیکھتی رہی۔ وہ جس سفر کی تیار رہی

تھی اس نے اس کے چہرے کو الوہی سی چمک عطا کر دی تھی۔ وہ خدا حافظ کہہ کر ہلکی مگر وہ تھی
بی دیر نہ کہو یہی لکھی رہی۔

اس کے ساتھ کیے وعدے نے بہت سارے دن اسے بے چین رکھا۔ اس وعدے کو پورا
کرنے میں بھی اس نے کئی مہینے گزار دیے۔ وہ ہر روز اخبار میں ”خود کش حملوں“ کے متعلق
پڑھتی اور لڑنے عبداللطیف اسے بہت یاد آتی۔ پھر ایک دوڑ اس نے اخبار میں اس کی تصویر دیکھی۔
”میسوہیوں کے ایک بڑے اسٹور میں جسم سے ہم باندھ کر جانے والی“ ”عبداللطیف“ اور
اس دوڑ بہت روٹی۔ بہت تڑپ تڑپ کر اس نے لڑنے کے وطن کی آزادی کے لیے دعا کی۔
اور اپنی خوش قسمتی پر رشک کیا۔

اور اسی شام جب عباس نے فون پر گلگیر کو انڈس کما۔
”ہیلو! بابا جان بہت کمزور ہو گئے ہیں اور تھیں بہت یاد کرتے ہیں۔“
تو اس نے یکدم ہی عباس سے کما۔

”میں آ رہی ہوں عباس! بابا جان کو بتانا اور ان کا بہت خیال رکھنا۔“
اور اسے لگا جیسے کہیں قریب سے ہی لڑنے کے مخصوص پرفیوم کی خوشبو آئی ہو۔ اور جیسے
آسمانوں پر اس کی مدح اپنے ساتھ کیے گئے وعدہ کے ایذا ہونے پر مسکرائی ہو۔



اک الف پڑھو چھٹکارا

اک الفوں دو تین چار ہوئے

داجی کے کمرے کے دروازے کے باہر لیلیٰ ٹھٹک کر رک گئی۔ اسے لگا جیسے پندرہ سال
سلطانہ تیرہ برس کی مٹی دروازے سے نکلی کھڑی داجی کو غلام فرید کا کام ٹھٹکتا ہے سن رہی ہے۔

وکی ہی بھاری آواز وہی سوز گدازیں ڈوبا لہجہ۔۔۔۔

پھر لکھ کر ڈھڑا ہونے

پھر اوتھوں ہاتھ شمار ہونے

اک الف واکتہ بنارالے

پچھلے چار ماہ سے وہ ”کنجش یالی“ آنے کا پروگرام بن رہی تھی لیکن بابا جان کے پاس سے ہٹنے
کی جی نہیں چاہتا تھا۔ بابا جان کی محبتیں اور شفقتیں۔ عباس اور شوہا کی یاد۔

ان کے بچوں کی معصوم شرارتیں اور ہمار
وہ ان سب کو چھوڑ کر اجنبی دیس میں چھپی چھپی اس ایک محبت کے پھجر جانے کا سوگ منا

رہی تھی جو اسے کبھی ملی ہی نہ تھی۔ اگر انٹق کے دل میں اس کے لیے محبت کی ایک رتی بھی
ہوتی غافل اور انہی محبت کی تویہ محبت کبھی ختم نہ ہوتی اور اس نے اس ناموجود محبت کے سوگ
میں زندگی کے سب برس اپنوں سے دور گزار دیے۔

وہ ہر رات ان بیٹے دس سالوں کا ماتم کرتی اور ہر رات اپنی خوش قسمتی پر رشک کرتی کہ وہ
ایک آزاد ملک کی شہری ہے۔

اس ملک کی ہواؤں میں بھی کتنا سکون ہے، کتنی اپنائیت ہے۔ یہ ہوائیں ہر صبح اسے محبت
اور اپنائیت کے سندھے دیتیں اور وہ بابا جان کے ساتھ ”ہاں ہلا“ کی جوبلی سے منسلک اپنے
وسیع ہاں میں داک کرتے ہوئے یہ سندھے وصول کرتی ہوئی انہیں دفعتاً کی باتیں بتاتی۔ اور
واک کے انعام، حفظ فاطمہ کی قبر فاتحہ پڑھتے ہوئے اس کی اور سید محمد اللہ شاہ کی آنکھیں
ایک ساتھ بجیک باتیں۔ اور اسے ”کنجش یالی“ کے وسیع قبرستان میں سفید مرعری دو قبریں
یاد آ جاتیں۔

کوڑا کا اور غلام جانی کی۔

واک سے والہی پڑہ ہر روز ”کنجش یالی“ جانے کا پروگرام بناتی اور پھر بابا جان کے ساتھ
باتیں کر کے وقت گزارنے کا پتا ہی نہ چلتا۔ ان چار مہینوں میں اس نے اکرم سلطانہ، لڑ
عبداللطیف، ”مہدی رتہ“ جگدیش، کبھی لڑا سب کے متعلق لفظ لفظ ڈالا تھا۔

ان پاکستان آنے کے پورے چار ماہ بعد وہ شوہ اور عباس کے ساتھ بڑی جوبلی آئی تھی۔ اور
اسے پتا چلا تھا کہ ”ہر“ حسین اکبر داجی کے کمرے میں بیٹھے رہتے ہیں اور وہ سب سے مل کر
اوپر آئی مگر ادب رواڑے پر ساکت کھڑی تھی۔

”اک الف پڑھو چھٹکارا“

”ہر“ نین لی کو اوندھم ہوتے ہوئے ختم ہوئی تو اس نے چونک کر دروازہ کھولا۔

”ہر“ نین لی آنکھیں بند تھیں ہوش نہ رہے تھے لیکن آواز نہیں۔

”السلام علیکم۔“

اس نے امام لی آواز سن کر دھرنے آنکھیں کھول دیں۔ چند لمبے پونسی اس کے چہرے پر
نظریں ڈال رہا۔ سہری کمالی کی نازک سی ٹھیک لگے۔ بہت بلا قاری یہ کون تھی۔

”ننی!“ انہوں نے یکدم ہاتھ آگے بڑھا دیے تو ان کے قریب بیٹھے ہوئے اس نے سر جھکا دیا۔

اور بہت ہی بلند پر حسین کا ہاتھ اس کے سر پر رہا۔
”ننی ہو۔“

”او چنی ہوں بھائی! آپ کیسے ہیں؟“
 ”میں بھی اچھا ہوں۔“ وہ مسکرایا۔

دروشن کی مسکراہٹ جو پورے چہرے کو روشن کر دیتی تھی۔
 ”تم نے واپس پلٹنے میں بدستور کروی منی! اتنے برس لگا دیے۔“
 ”اِس شاید راستے مشکل سمجھ میں ہی حوصلہ نہ تھا۔“

”کبھی کبھی دونوں باتیں ہوتی ہیں منی راستے بھی مشکل ہوتے ہیں اور حوصلہ بھی کم ہوتا ہے۔“ وہ پھر مسکرایا۔

”چلو تم آؤ گئیں اور شاید ابھی زیادہ دیر نہیں ہوئی۔“
 ہاں شاید ابھی زیادہ دیر نہیں ہوئی۔ لپٹی لے سوجا۔

ابھی بابا جان ہیں۔ عباس ہے، شوہر ہے، ان کے بچے ہیں ان کی جھپٹیں ہیں۔ اور تینوں
 حویلیوں کے کینوں کا غلوں اور چاہت ہے۔ پھر کایک اس نے چونک کر مدبر حسین کو
 دیکھا۔

یہ مدبر حسین ہیں جس کے متعلق شہوہا بھی نے بہت کچھ سے بتایا تھا کہ وہ اپنا ذہنی توازن کھو
 چکے ہیں۔ مدت ہوئی انہوں نے جاب چھوڑ دی ہے۔ گاؤں کی گلیوں میں گھومتے رہتے ہیں یا پھر
 داہی کے کمرے میں بیٹھے ان کی کتابیں پڑھتے رہتے ہیں۔ اور پرانی ملازمہ رسوا لابی بی بی نے
 چپکے سے کہا تھا۔

”لپٹی بی بی آپ ”کھنچ پالی“ جاؤ تو مدبر شاہ جی سے اپنے لیے دعا کروانا۔ وہ تو مجھ پر محبوب ہو
 گئے ہیں۔“

اور یہ مدبر حسین جو اس کے سامنے بیٹھے اس سے باتیں کر رہے تھے۔ وہ تو بالکل نارمل
 لگ رہے تھے بالکل ایسے ہی جیسے ہم ہوا کرتے تھے۔ جب کوثر اپنا زندہ تھیں۔

”منی! میں نہ ناگل اور دیوانہ ہوں نہ کوئی فقیر مجھ پر۔“
 انہوں نے جیسے سلی کی سوچ پڑھی تھی۔

”میں تو بس۔ منی کوثر تو تو میں میں گر کر ایک ہی بار ڈوب گئی تھی اور میں دنیا کے
 کونوں میں ایسا گرا ہوں کہ نہ ڈوبتا ہوں نہ ابھرتا ہوں۔ بیچ میں ہی کہیں خلا میں اٹکا
 ہوں۔ منی! داہی کہتے تھے ”پتر مدبر حسین! یا تو دنیا کو پورا کا پورا تیاگ دے۔ اور کوئی
 ایک راہ پکڑ لے۔ ادھر کی یا ادھر کی۔ یا پھر میانہ روی اختیار کر۔ اور اس رب کے حضور
 جھک۔ جس نے صرف ایک کوثر کو لے کر باقی سب کا سب تیرے پاس رہنے دیا۔ گھر یا

لے۔ پر منی! میں گھر نہیں بنا سکا۔ کوثر کے بعد دل ہی نہ چاہا گھر بنانے کو۔ اور نہ میں
 دنیا کو پورا کا پورا تیاگ سکا۔ داہی کہتے تھے ”اللہ تعالیٰ اپنے سالک پر سورج کی طرح انوار
 و برکات برساتے ہیں، لیکن اس کے لیے ضروری ہے کہ سالک کا شیشہ شفاف ہو اور اس کی
 سمت درست ہو تو تب ہی انجذاب ہو گا اور منی میرا تو نہ شیشہ شفاف ہے اور نہ ہی سمت
 درست ہے۔ میرے شیشے سے تو کوثر کی تصویر قٹی ہوئی نہیں اور جو ذرا دھندلی پڑتی ہے تو میں رگڑ
 رگڑ کر اسے پھر تیز کر لیتا ہوں۔ میں تو اس کی راہ کا سالک ہی نہیں ہوں۔ میرا راستہ تو بس قبرستان
 تک جا کر ختم ہو جاتا ہے۔“

اور لپٹی کو لگا جیسے اس کا دل پانی ہو کر ٹپک رہا ہو اسے کوثر آیا بہت یاد آئیں جو اپنے بیل پر
 اتنی پالتی بار کر بیٹھی پڑھتے ہوئے لٹا اور محمد رفیع کے گانے سنتی تھیں۔ اور جو حالہ جانی کی دوست
 تھیں۔

جو منی سے بہت پیار کرتی تھیں اور جو مدبر حسین سے بھی محبت کرتی تھیں اور مدبر حسین کو
 یوں دیکھ کر ان کی مدح ضرور پریشان ہوتی ہوگی۔
 ”بھائی! آپ گھر آیا ہے؟“

”وہ کتنا منی! اپنی کو کوئی پتہ نہیں۔ اور تم منی! تم نے کیوں نہیں گھر آیا۔؟“
 ”میں نے۔“ لپٹی کی آنکھوں میں کی اثر آئی۔ وہ بھلا کاشقی وہ تو دس سال اس محبت کے
 چھوڑنے کا غم منائی رہی۔ جو بھی اس کی تھی ہی تھی۔

”گھر یا تو منی! زندگی سہل ہو جائے گی۔“ مدبر حسین نے آہستگی سے کہا۔
 اور یہ بات پچھلے چار ماہ سے سب ہی کہہ رہے تھے۔

بابا جان۔ تمہو۔ عباس۔

سلیمان شاہ نے کتنی ہی بار بابا جان کو فون کیا تھا۔ اور سعد سلیمان کے لیے اس کی آمد رزکی
 تھی۔

سعد سلیمان جس کی بیوی دو سال قبل بیٹے کی پیدائش پر وفات پائی تھی۔ شادی کے نو
 سال بعد اولاد کی خوشی ملی تھی تو اسے دیکھنا نصیب نہیں ہوا تھا۔

”کیے اتنی ہی عمر کے لیے عمر بھر کی رازوگی منی؟“
 ”جیسے پہلے گزاری اب میں نہیں میں اب بیٹی لوگوں کے درمیان اور سال تو پھر سب میرے اپنے
 ہیں۔“

اس نے کہا جاپا اور سر اٹھا کر مدبر حسین کی طرف دیکھا تو اس کی نظر سعد سلیمان پر پڑی

تھی۔ جو نہ جانے کب بنا آہٹ کیے کھلے دروازے سے اندر آگیا تھا اور اب آنکھوں میں اشتیاق کا ایک جہان چھپائے اسے دیکھ رہا تھا۔ اتنے بہت سارے سالوں میں وہ بہت زیادہ تو نہیں بدلا تھا۔ اس کنپٹیوں کے پاس سے کچھ بال سفید ہو گئے تھے اور وہ پہلے کے مقابلے میں بہت سویر لگ رہا تھا۔ نظریں ملی تھیں۔

”لیلیٰ! انکار مت کرنا۔“ اس کی آنکھوں نے پیغام دیا تھا۔

”میرے پاس تمہارے لیے بہت محبت ہے۔ میں تمہارا بہت خیال رکھوں گا۔ تمہیں ہر دکھ سے بچا کر رکھوں گا۔“

لیلیٰ کی نظریں جھک گئیں اور رخساروں پر گلانی پن دوڑ گیا۔ اور مدبر حسین کے ہونٹوں پر ہی نہیں سعد سلیمان کے ہونٹوں پر بھی بے اختیار مسکراہٹ بکھر گئی۔

”راجی کی خواہش تھی لیلیٰ کہ تم بڑی حویلی میں بسوین کر آؤ اور آج ان کی روح بہت خوش ہو گی۔“

مدبر حسین نے بے حد مسرت سے کہا اور لیلیٰ کو کیتھی یاد آگئی جو اکثر کہتی تھی۔

”لیلیٰ! تم کتنی لکی ہو۔“

”ہاں کیتھی میں واقعی بہت لکی ہوں۔“

پہلی بار اس نے پورے یقین کے ساتھ دل ہی دل میں اعتراف کیا اور ایک روشن مسکراہٹ اس کے لبوں پر پھیل گئی۔

